

باركى منطهر كليم أياك سسنی //مرزا آرکیڈنز دالخیرسویٹ لائبسر برگ /(گشن مارکیٹ نیوملتان

لائبريري/المن مارك يُعلمان پوسف برادرز يك كيث

نا شران ----- انشرف قریشی

\_\_\_\_\_بسن تریش

برنتر ..... محد يونس

جندباس اس أول كي تمام أم مندم برواز وافعات او بيش كده موانشة تعلى زخى بين كتي مرك جزوا بأكا بسطالقت الفاقية وكل عبن كسفت بلبنا مصنف رز فرز قطن دروار تبين يون عيام الم كاطراع بد ناول موضوع الد تريشت ك كالاست هي أمّها في منفروا در بادگار أول

> . طابع \_\_\_\_\_ نديم يونس يرنثرز لا مور تيت \_\_\_\_\_ بر50 روي

ي. بين الأقراق تنظيم بيك تقشير . ح ان إوبي بيك تقنير بين كم المين فروس سداب سب الحي الرع والعن إلى الى ديك المنتذر في الى ارعم إلى كو سيركر المسكر مق التبالي حيرت الكرمنصور بدي كاسبت الين منصور بدي ك فران مساشفن جي آل ين جين كربينس بوكيا فعا وجيرتم بالاستعام يرك وزن دى كرث نے بل منتذك ال سائنى مل كوكسى بدرو كا كا محادثتي يه الداس أنقام افرافة كا جادوتي على عران يركر ذا لاراس كانتقر ك بوالبسس كي مفيدات تو آب كاب في بن رايكس الحريكين مصليقين يكريداول آب كالخاميار برلاف سرورا أترسط كوكوك اس من آب كي دلي سك تام بهل مرووين مكين اول را صفي مع بعد اف يتوفظ وطعي ملاحظ كر العيد . وسيكا يتكو سررونيسرار شاوارض صاحب مكت بين آيك ماول وهول مرتص معة زر طالعه بين تكن كين كروب يره كرس آب وخط مكيف رِغرر وكيا ٻول. فيصريه تلفيندين كوني تيجاب منيس يه كريه اول آب ك شار كالوال مين التدويك يدر الرأيل كم وضوع برنا ما والسفر محسّد من لا عيانى المنت يان لنى الني عُجراتها في منفرد ادرشا مباركت معنين نيكن بنُ كُروبٍ بِينَ ٱلبِينِهِ فِيزَاحَ بِسَسِيلِسِ أوراكيشِ كَا يَوْسِينَ رَبِي السَّرَاحِ بِينَ

محترة لدتين إسطام مسنون إليا أول باركي آب كم احتول مي بعد ليف

ہے گا۔ ان کامزاج بیالیا ہے کہ وہ ان معاملات میں خامزش رہ ہی نہیں کاہے ان نے ہی باول کو واقعی شا محار بنا دیاہے اور خاص طور پر آل آلول مّا يرد يق فالحال وآب كاطرت مين عبى انتظار كردا ول میں سکرٹ موں کے دو مرمن کی صلاحیتیں کم می سامنے آئی تیں انہوالے لا مور د صرت كالوني من عمد مد ألعقوب فكمت في جب من كوني قاري بى نادلىس اپنى بىر زور دادىيون كاشا دارىغار وكايت مىرى وعايد يدير شرون كالمرخة كافؤش كراسية أب أال جلت إلى كاجم ا با خوالم ربت در ای آنده می ای طرع کے شاب کار اول تفکیل کر است " الله والول كوسكرث مروس من شامل مون كاحق ننس ب الكريم مي بروفير ارتنادا والطن صاحب إخط تكيف ودائيش كروب كايسنديك المان اوران كريامتيدون في طرح على كي سالاتي اوران كي عزت كاجر اورانداز أب كي عندات كاس ولي طور والتي مرى أو بعشب يرى أوست ين دفائ ركيس عين مي عمر شأمام با بول في الحال مي مركز كا طالعة أمراك رى بي كور إن قار قال كرسائ الدين الدل بيش كرول جوال ك معار يكى سكرت مروى كامير فيف كرف يحس تدريعي تعليم عزورى ورمي حاصل سرلاط سے برمے اُڑی مصلیے قائمن کے علی مدار کا تولی علم ہے اور می وول الكيكن أب محي صروب كرف مروى كالمبر خواوي. الذفعال كالبيد شكر كذاريون كرائ فرمحص فارتن كراع المعام ولواأتيط محد براليقو مادب إنك كي عدمت كال أي أي في من بذات ي ونتى بخشى ب. مصليقين بي كرأب أنه هي اي الأس والترقي الم الفارك ال عند ولارت مواقى سى تب ميس نوجوان ي تومك والمن لا ور سے انکم راورز مکھتے ہیں، شرویان ایک جی منفردانداز مهمت بروت بن آيم اليكرك مروى كالمرفيا جائت بين يه وأن الول تفالد ميكردار بين جدافية آيا بي أب في الما ملك تعدار ك كَالْ تَعْدِ بَدْرِ بِ مِنْ يَعِلْقَعْنِي كَافْرِ فِي إِنْ أَنْ أَبِ كُولِيْ الْمُكَارِّ لَا الْوَلْ يريناه طافقوادر بأمن مين اشاتى زقى بافته تنظيم تحرص يرد كالماييكم كة الدِّن المنعية اديس كنة صروري بي كرَّب المي تعليم ير اوري طرت امن ك عران نداس تطبيري ما ي رويينس وي حالانك يتنظيم بالبرطة ترجدي بعارف أوافول كالبئ تعليم يرجع إدرتوج ديناسي طأسكي فدرت الك موم عليم ب الكاكادم ب یں ی شاروا ہے اس برا کے مرحلة وظامر ہے احد میں کا اسکا ہے واظر براوزها مبان إخط كلصنة أكروار اوزاول فالبندرك كسف ال في وكام يبط كرف كاب ووكيم جب آب اعلاقعدم عاصل كالس بريش مرن بيك صَنْد ر الله يماك قد النهاب كوالك بين الأواكاة كَ وَحِرِيقِينًا آبِ أِن قَالَ مِومِاتِي كُلُ وَعَكَ لَ وَلِيكِ منظيم كي فدريون فامركاب تشكي س كاكوني الساجر مسلف في آام بالله اوار عاب العون القان كر أميد عاك الت كالك ونكر يد وي دنيا كي سائة ي كوخطوه لاحق جوسكما الل الشيشائد عمران مجا المحا روليند ق كلسان كالونى سے افتخار مود صاحب مكت بي آب كالول المن درية وي معاقين بكرب مي كاليام وم محصر مدار بی اوران اوان ب مک رسی ماسی معال بارک بدى دياكى سائن كوخطولات بوا، عراف كسائة ؟ أو بعر عمران بركز غام

كا بوحدبه أوجوالون كے اندرائھر رہے وہ دافعی حارے مك كيتے نيك فال ب راكبات آبد الحجنى ب الحجنى بك كم فومول كي جهون بر تواتب زهون ك يتمارنشات وكمات بي نيكن عمران اورسيكرف سروى كر دورب مميلن كرجرب برقسم كازغول سيصاف بوتيبس عالانكه وهسب بعبي دن رات ان مومون سے زئرتے رہتے ہیں. اس کی کیا وجہہے کیا عمران اور ال كما على الني جول ريات مروى كات رية بن افتخار وصاصب إناول كالبنديد كى كالمص شكريد . على تُحريثاني كے خلاف برفحاظ سے موروجور كرنا بعار سے فوالفس ميں شامل ہے تاكر سم اپنے ملک کوامن وسکون کا گہوارہ باسکیں جہاں گے مجروں کے جہوں پر زخمون لیکسی کے ڈکتے ہی فادر دروازہ کھول کرینجے اُترا اور اس نے ك أشافت ادر عمران اور اس كرسائقيول كريم ول يرز فمول ك فشافت ند میٹر دیکہ بحر ڈرائیور کو کرایہ دیا اور پیمرائے بٹر یکر اس نے ستون پر برنے کا تعلق ہے تو اس کی وجہ پر نہیں کر عمران اور اس کے ساتھی لینے جہروں م جود کال بل کا بٹن وہا ما اور بیچیے ہٹ کر کھڑا ہو کیا ۔ اس کے جم یره شک مرح ناکزاتے رہتے ہیں جکہ اصل بات یہ ہے کہ چیرہ السان کے ول ا واغ کائنس ہوتا ہے۔ ہو کچہ انسان کے اندر والے ہے وہی کھواں کے جرے

يرمرمني زكت كاانهاني قديد تراش هما خولبعورت سوت مقالبة فاع سفيد بشيض اور مسرمني حيوسة معيزلوب والي ثاني سيحسا نقر سائقة آئکھوں بر راؤن شاؤیں اور عبد مرتم کی عینک نے اس ک وعاست من بيناه اخاف كروما تقا. ین المحول الدر بیمانک کی حصولی کھٹر کی کھلی اور ایک با وردی

الني فرَياتين إلى المازم في النهائي مؤدباز بيهين

کها. « فز بإدخان صاحب بهول تو ابنیس کهوکرخا در کیا ہے! ۔۔۔

نظرکتیم ایم ک

ے می طاہر بروائے اگر آپ جروشا ی کاعلم سیکروا بن توافیدا آپکسی کو

چره و کور ان کروار، عادات اورصفات سے ادر عاطراح واقت برسکے

مِن اور آنا تو آب مبنی جانتے ہوں *گے کو جو*ل اور قمران اور اس کے ماتھ کو

ك كردارون مين كما فرق م اس بين فرق ال كريسرول يرسي مو تود بوياً ہے۔ المیدہے اب بات کی دفعاصت ہوگئی موگی۔

اب اجازت ديڪئے.

عقا اور کس میں موجود صوفے البتہ قدیم انداز کے تقیے ، ورائینگ رم سے درمیان میں ایک انہائی فیمتی فانوسس مقا اور ولواروں پرشیروی ادرجیتوں کی تھالوں سے سابھ سابھ بارہ سینگوں سے سرجيكم حكرنفب نظرار سے تقے ایک دلوار برایک قدادم تضوير يتتى مبس مي ايك بينسي مرشى موسخهون اور ديكتي مبوئي المنكهون کا مانک آدمی گھاکس ہر برط ہے ہوئے سٹر بر ہیر رکھے برٹے فاخرانه اندازم كطابق، اس كے الته ميں ايك حديد دالفل على ا در حسم بر تسكار لول كامنصوص لباس . « خاورنے ایک ہی نظر میں یہ سب سمجھ دیکھا اور تھراطینان سے ایک صوفے بر بیٹھ کیا. مهاحب ابھی تشرایف لارسے میں "---- بیند کموں لعد با دردی مازم دوبارہ اندر داخل ہوا ایس کے ایھ میں ایک خواجوت ر سے بھتی جس میں علے سرخ رنگ کے مشروب کو ایک کھا کسس ملٹی کارٹسٹو پیسریس نشا ہوا رکھا موا تھا۔اس نے بڑے اوب سے رہ کلاکس خا در سے سامنے موجود چھوٹی میزیر رکھا اور ٹر — اعضائے دالیسس جلاگی خاورتے مسرملاتے ہوئے تکناس اٹھاما . اورمشروب کی حیسکیاں لینے لگا، ایمی اس نے سکاس ا دھافتہ کیا ہی خفا کر اندرونی در دازہ کھا اور ایک دلوقامت آدمی حس کے مسر سے بال اور ناک سے پینچے موجود روئری بڑی موسی میں برت ى طرح سفيد تفين اندر داخل نبوا- البشراس كى أكلهون يك

وہی دہکتی ہوئی اگ موجود تھی جو فاور پہلے ہی اسس سٹیر کے

خا درنے جلکے سے مسکراتے ہوئے کا، ۵ اده أب مسر \_ أينه مسر \_ صاحب توأكب كے كافی دیر سنتے نستظر ہیں " \_\_\_\_ ملازم نے نیونک سر کہا اور تھر تیزی سے اس طرح ایک طرف بسٹ کیکا جیسے وہ خاور کو اسٹ چھوٹی کھولی سے اندرجائے کے لئے راستہ دے رہا ہو . ر بیما کیک کھولو ۔ میں سر جیکا کر مجمی کسی مکان میں دا قبل بہنیں مبوا ہے۔۔ خاور نے ہونٹ تھینے ہوئے کہا۔ م اود سوری سر\_\_ الیمی کھولیا ہوگ ؟ \_\_\_ ملازم\_نے بیشیمان سے بہجے میں کما ا درعلدی سے اکسے برط صروہ جموی کھڑ کی میرے کوشی کے اندر کیا اور چیند المحول لبعد بیما کاک کفل گیا. فادراطبينان يسيع قدم برشعانا بهوا اندر داخل بهوا كونظى رقيدي تو كاني برطبي يحتى ليكن أسس كاطرز تقمير قديم انداز كا عامل نقاء يوں مگنا تھا جيسے كوسٹى أج سے ميس بينيتيں سال يہيے تعمير كو تكى ہو۔ ویلسے کونٹی کا زنگ درونن ا دراسس کی سماوٹ کے جد سليق من و مرای کئی تھی۔ ویسع وعرایض لورزح میں وو مرای بڑی میکتی د مکتی تحاری تھی موجود تحقیق. « اوهر جناب \_ او هر ڈرائین*گ ردم ہے ؛ \_ باور دکا* ملازم نے جلدی سے فاور سے قربیب آتے ہوئے مود بانہ کہے میں کما اور خا در مسرطانا ہوا براکہ سے کونے میں موجود دروائے ی طرف بڑھ کیا. ماارم نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھوا اورخود ایک طرف مهت کر کھڑا ہو کیا ، طرائنگ روم تھی ضاصا ور

- 1

شیکار دانی تنصویر میں دیکھ جیکا تھا. وہ فزراً ہی پہچان گیا تھا کری<mark>ا</mark> الکیثرانی مشہدر شیکی میروز باد زان سر بیروز درزنران سرحسر پر اندان

پر البت وه صرور مبر بان مهوسکتا ہے -- ببیھو " -- فراح خان نے بسر ہلاتے مہوئے کہا اور خاور مسکواتا مہوا دوبارہ صوفے پر ببیھے گیا.

" توتم ہو فاور جسے الطاف فان نے بھیجا سے ابھی ایک تكفنظ يبلي اس كافون أيا عقا ده توتمهاري برى تقريفين كررا عقا لكين سيى بات توييب كرم يهد تهدادا جبره عورتول صبيا دكها في ك والمسيع ورموكيس مزرعب رز دبدبر محصقوتم ايكمعصوم س میوندنظر ارسیے ہو، بیرجال حبی کام کے لئے تم اسے ہواکس كا فيصله توبيكم من كري كي الطاف فان بيكم سيري رشة داراي ئيكن فزياد خان جيه يسح سمجها بهدوه صرور سمه ويتاب ". خرم و نعان دانتی صرورت سے کچھ زیادہ ہی صاف کو واقع ہوا تھا۔ " أبي كي اس هاف كوني كاب عدمشكر برجناب \_ ليكن أع كل يهمو تجيس اور تعاص طور يراس صيى بطرى مو تحص تطعى ا وُط اُت مَع مَيشن بهو حكى إلى .اب تواليسى موتيمين كفي والدكو توك ويك اور وصلى سبحصت إين ؟ --- خادر في على صاف كوني سب بحاسب دسینتے بدر نے کا۔ اور فرع دخان کی دمکتی بدوئی ایکھیں او

زیادہ دبک انھیں ۔ '' ادہ — اوہ تنہاری یہ جرائت کرتم فر فاد خان کو حفظی اور ' وحشی کمو — میں تمہیں گولی مار دول گا بی — فرفا د خان نے کیکلخت عصیلے کمچے میں چینتے ہموئے کہا، دہ کیکنخت صوفے سے اُنٹھ کھڑا ہموا تھا۔

پاکیشا کا مشہورشکاری فر او خان ہے۔ فر باد خان سے میم بر ایک میمتی گاؤن تھا اور ہیروں ہیں ایک قیمتی سلیبر، خادر ایک جھٹکے سے کھٹا ہوگیا، میں میشو نوجوان سے میرانا مراورخان ہے۔ نام تو تم سنے عزدر سنا ہوگا ہے۔ فر اور خان کو کون نہیں جانیا، یاکیشا تو کی لوری دنیا

میں فرنا دخان سے مقابلے کا تشکاری آج سک بیدا ہنیں ہوسکا

اور ہو بھی کیسے سکتا ہے۔ فریا و خان اسے پیا ہوئے دیت تب ہی دہ بہا ہوتا افسوس تو یہ ہے کراب پاکیٹیا میں السے بنگل ہی موجو دنہیں ہیں جہاں فریا دخان ٹیکارکھیل سکے ادرا فراقہ ہے۔ جنگلات میں اب فریاد خان کے معیار کا شکار ہی ہنیں ہا: ۔۔۔ فریا د خان نے مصالفے کے لئے ہاتھ بڑھا تے بہوئے خب اپنا تھارمن سروع کیا تو پھر بول ہی چلا گیا. ویلسے نمانی نے خسوں کیا کر فریا دخان بوڑھا ہونے کے با دہود ابھی سک جسمانی طور مرا

« کونی بات نہیں ۔ وہ برانے مہر مان ہیں تو میں بنیا مہر کان مسموسی میں ہوں۔ بن سکتا ہوں، ولیسے نرع د خان اُن میں کسکاری درندوں برکھی سنے مہر بان نہیں ہوا منصوم سنسے حالور خرگوسٹس مہرن ، لومطرای عندہ سنت

عساكس كيون ....! -- خاتون كاغصه عروج برمر كيابات ہے ۔ أب أس قدر يَعْن كون رب أي كيا ، كواب إخلاق وأداب بهي بعبول كئة مين "--- نيكنت ع بيا. ع من من معان جا بتنا ہول سيگم مسبس مجھ عفد اڳي ن وروازے سے ایک سو کدار اُ وازسانی دی اور دوسرے سقا، أن ايم سوري مسرٌ فأور — ادر بنگيم أنّ - ايم - ويرسي ابک بھاری بھر کم اور انہائی حسیم خاتون اندر داخل ہوئیں. سوری ایسے فراد نمان نے انہتائی عاجزانہ کھے میں کماار . تبب ﴿ بب بنگيم ﴿ يَهِ نُوحِوانَ جُهِينِ عِنْكُلِّي اور وَحْشَى كُهِ رهرف ان کا چېره د ننګ کیا بقیا بکه ان کی اکژی بهونی مونچیس کیمی سے ۔ سی مینی فز باد خال کو ! ۔ فز او دخال نے ا الله خو كوش كي ومول كي طرح ينفيح كونشك محى تقلي وه وا تعي ه والى خاتون مصحفاطب بهو *كريما ئين اسس خاتون كي أوا*ز يعند المول يبل والد مراد فان يكت بى ندست. ہی اس کے میں سے وہ سلے والی کوک مکافت فائب "أب الل قابل بني من كسى مشركية أدى سيد بالت ترسكين ي حتى اور اب وه ايليه بات كر را عقا يين كولي مطلوم أدى أب الفي كمرك مين جائيس مين خود خاور سي باست كرول كي" ا فسرے سامنے فریاد کررہ ہو ۔ خاور مسکرا تا ہوا کھٹرا ہوگا بنكيم فربادكا غصبرابيم كم نهبهوا تضار م محصر تعا در يحت بي تعانون - ا در محص العاف تان ي اور سے \_ اور کے افغیک سے ۔ تفیک سے "۔ ر بسما سے ۔ جناب عال صاحب نے صاف گری سے خرع و خان نے جلدی سے می اور ووٹسرے ملیے وہ آسس قدر لیت ہوئے بیص کما کر جو تک میری موجھیں نس ہیں اس کے تیزی سے چلتے ہوئے اسی اندرونی دروا دسے بی غائب ہو گئے فيبره عورتول مبيها بيضب يرمي سنداتبني انبتائي ا دب جيسه الرابنين ايك لمحرك بعي دير موكني توال يركوني قيامت يتنأيا سيص كرم في تل مونجيس أورخا ص طور بر اليسي بري ويجيد ك من من من مو حكى أي . النبي مو مجيس ريحت والله كو لوك \* بنیطونیا در اور استو هزاد کی باتول کا نباید منالا. بیر لی ادروحشی کھتے ہیں .نسبس اس پر خال صاحب عضے سے برطهاميا يم كوف ورت سے زبادہ سى سلكى بوكتے ہيں" نے لیکے ہی " \_\_\_ خاور نے سلام سے انداز میں سرحیکات خاتون نے زباد خان کے جاتے ہی مسکراتے ہوئے کا ئے بوری بات دوسراوی . " جى بنس — السي تو كونى بات ننس مكين الطاف خاك « بوند\_ قراب كواب اتنى جرائت بعى بوگئ بي مراً ي سف تومجه يما تقاكمه فرا دخان صاحب كوكوني ام ذاتي يرابلم ف فان کے بیٹیے ہوئے کسس قدر وجہد اوجوال کوعود آو

تو میں تیار ہوگیا لیکن اہنیں بھی براہم کاعلم ہنیں ہے ۔''۔ یں ہے اور میں چونکہ ایک زما نے میں ملٹری انتیلی عنس میراً خاور تے جواب ویا . وں اس لئے انہوں نے کی مقا کرمی حاکر ان سے طول \* ال مين في النبي خود نبي بنايا سقا كيونك بريرا بلم إليا ب ك كى مدد كرول كيكن اب وه كو يطف التيك ديل. اب ده يراهم سراس کے آؤٹ ہونے ہر ہمارے ضائدان کی معامقے ہے ہیں ، رنے سنجدہ سے میں کیا۔ سخنت بدنامی اور جلےعز ٹی تھی ہوسکتی ہیں۔ بہرحال تم شا دکاشڈ اس براملم كالمجمع متروأ وستص زبا ووعلم سبص اور الطاف خاك مو - كنف بي اي تهارك " - بايم فراوت كا. ات بی بی ہے کی متی الطاف فال میرسد بست قریبی عجى بنين سي مين عبس يتفيد سيد تعلق بعول أوبال شأ دى دعيره دار دی ا در چونکه می طانتی مول که ده ملط می انتقالی صنس سی كالجمية النبي يال حاماً الس كن مي مؤاره إول أ \_\_\_ فادر براسی سے رفیا تر ہوئے ہیں اس سفے وہ اس برانیم کوسمور جم نے مذبتا ہے ہوئے جواب وہا۔ ر بن اوراس كاهل مبي تكال سكت بن چنا مخدي في ان ان ا \* بوبند — الطاف فان بر مجھ محمل اعتماد سے كروہ كسى كى تيكن ابنول نے كما كم ال كى صحت اب بہت خواب دستى -علواً وى كى سفارش بتهي سريكة اس من مي تبيي ده يرابلم بنادي ا من وہ اس معاطب میں خود کوئی مدد مذکرسکیں سے اور انہوں مول کیمن تنهن بیل به حلف دینا بنوگا کرتم چاہیے ہماری مار د بتهارا نام لیا اور تهاری تعرایف کی توثی نے تم سے عف کو يرسكويا بنس الم إس بات كوليك أؤث والمروك. ى تجرى تتبارى فراخ بينا في بنا ربى بيريم و وين زجوان بيكم مرا وسف انتهائ سنجيده بليص ين كما. ن يبط به بنا ذكرتم أج كل كياكرد بنت مهو " - بنيكم فريا " میں حلف دیتا ہو ف سرسوائے اسد صرورت سے میں آپ بهى سنيده بنه من جواب دينت بموسف كا. كا پرابلم ليك أوُتَ را كرول كا! \_\_\_\_ خا در نه جواب دياً. مين اب بهي طراحي سك بهي أكب خفيد ستنيد سي متعلق بهول الشد فنزورت كى مشرط تم منه كيول لگا دى ہے!-ب كى تقفيل نہيں بتا سكتا. اس كئے معذرت خواہ جول. برطال بنکیم فراوستے بڑا سامنہ بنائے ہوسئے کیا. يده إينا يواللم تنائيس. الطاحث خال صاحب ميرست محسن بي ا اس سلے کر ہوسکتا ہیں کہ سمجھ اپنے فاص دوستول کی مدد المع تمجد يرك عداحسان مين من اب يمي فرصت ك وقت حاصل كرني پراسد. وياست أب قطعي بك فكر ري. بين أيك متراهي وسع علف صرور مان مول الس علف النول سف جب أب خاندان كا أدمى بول. من إلى محشبا مركت كاسووح بعي نبي اسك بلم کی بات کی ادر فیص درخواست کی کومی آبید کی مرد کردا

یہ حلف بھی میں نے صرف آئید کی تسلی سے کئے دیا ہے ، ورز نام دا درش مقاءاس أوان كا تعلق كرميث ليندُّ سے مقاء اس مجھے اس کی صرورت بنیں ہے أب .... خاور نے سواب دیا. نے سی بیالوجی میں ایم . الیس سی کیا ہوا عقا اور پر پاکیشا کی تعلوم شیک بید ..... توسنو .... بهماری ا دلاد میں صرف آبک جڑی بوٹیوں کی دلیبرزخ کے الئے بہال آیا ہوا تھا. برمال رابل لڑکی ہے ۔ اس کانام رابیل ہے اس نے بیادهی میں آم است است بمراه يهال سدائل فرقوان البدائي شائسته اوراحق الیس یسی کیا ہوا ہے اور اسے حتگلی حرابی لوثنوں تیر رکسیروخ فالدان تم مكت تفارس سلئے ہم نے اسے بسال رسنے كى احارث كرف كا جؤن بعد يؤكد بعارس ياس دولت كى كونى كى بنيس وسددى اكيب مضتر يبلع اجا كسيهي اطلاع ملى كررابل اور رابرت دونول ليبار تري سن فائب اي. رابل كا ايك رقع موجود سے بمالا تعلق حالگر والد تھرانے سے سبے اس منے ہم تے اس ك ستون ك بيش نظريبين كوهني ك ينجه برائد خاك مير تقاجس میں اس نے مکھا تقا کہ وہ اور را برط فیاص قسم کی برطری اس کی رئیسترے کے ممل اشفامات کرد تھے ہیں۔ وہ فطری طور پر بوشوں کی تفاسش میں مک سے باہر جا رہے ہیں ا در اپنی الماش مردم میزار فائب کی لڑکی ہیں۔ اس لئے وہ وان داشہ اپنی رکیزو سن كا ماست. اس يرسيس بعد مداشونش موني كيونك بمارى بيش میں مصروف رمتی ہی اس کی عسراس وقت سے سال سے رابیل لاکه خشک سراج سهی نیکن وه بخرمجد سے احازت المحص قريب ب بم في اس كي شاوى كي كوشش كي قو إس في المكوث الرياج الى على بينا يخريم في است المك الرياد اس شادی مرئے سے سنے سنتی سے انکار کر دیا ہو کہ وہ ہماری اکلوتی اولا تکاش میں ہیں معادم ہوا کہ رابیل اور داہرے کو ایک جیب میں ہے اس سنے ہم اُسے ناداخی جی بنیں کر سکتے بہر مال دواہی تعلق کا بداڑلوں کے پاس دیکھا گیا ہے۔ وہاں جیب میں ان رنسیزج میں مصروف بھی اس رلسیزج سے سلسلے میں است جنگلوں سے ساتھ دو اور عیر یکی جس سنتے اس سے بعد ان کا آج تھے۔ یں بھی جانا پڑتا ہے اس التے ہم نے اس کی حفاظت سے بے مجمیع بیتر ناچل سکا، ائیر اورٹ، ربلو سے اسٹین ابس اڈسے اور ایک اورا گروی طازم رکھا ہوا ہے جو بہترین شکاروں پرمشتل حشرست باہرجانے واتی تمام مراکوں اورمشر جرم میں ہمارے اس طرح میں نشل رہتی متی ادر رابل کا مثری میں لورا ہوتا رہتا طائم ابنیں اب یک تعاش مرر ہے ہیں. ڈومانی پر ہا آلوں پر مبی عقالمين أن سے ايك ماه يلط حب رابيل شاورى حيكل ين النك تلاسش كى كئى سے ليكن اس سے بعد رابيل كائي بيت بنين جراع بواليول كي الماش بي الله تعميد لكات بعوث متى وإلى جل سكا ويسه يربات في بسي رود مك سد المربس كمي. اس كى طاقات ايك بيزيكى فرجوال سي بهوكى واس فوجوال كو استصورت هال اليسي بيدكم بم در لوليس كواطلاع دي تشكيري

وعالين حاصل كروك " \_\_\_ بلكم فرا وف كها. اور مذہبی کسی اور کی اس معاہلے ہیں پٹے پسکتے ہیں اس لیئے ہجے « اب أنتى أب مع رابيل كا أيك فونوً لا دس ا دريه بص الطان نمان کا خیال آیا. میں نے ان سے بات کی تو اس نے سَائِين كر دُوما في بها ولول مين أست ويحصفه واللكون عقا اوروه تىبىن بىيانى بىنچ دىا. يىڭ فيادر إگرتىم كىسى طرح رابىل كايىتە جلا*ك*ر كال مل سكات التي المساء فاور في كما. ائسے والیس ہے آؤٹوئی تہارا یہ احسان زندگی بعر مزجولول گئ " تھیک ہے ۔ میں ایجی آئی ہول ای بی بنگم ضراد ادر میں ہرتشم کا خرمیہ ویٹے کے لئے بھی تیار ہول، تمہیں بلنکہ ن كها اورائه كر ورائيك روم ست ماسرنكل كيس. خاور خاوس چیک وے دیتی اول تم اپنی مرضی سے اسس پردتم درج ترا عا رابيل يح متعلق مبي سوجتا را. وه مسس لوائنث برعود كرروا نسس میری بدی کوکین ہے وہ ویٹر ہے کرنے اور ا تقا کر انٹر داہیل کو اس طرح جیب کرمیا نے اور بھر روقتہ کھینے صر ا د ف الري المان المبتالي كلوكير اليصي كا ١١ن ك أنكير لى كيا حرورت عنى، وه خود مر لوكي تعنى أو ويلسد بعي أو جاسكتي عنى ٱلسوۇل سے تابرگئی تفتیں . رشّنا دری کے جنگلات میں جانے کی بجائے ڈوما ٹی پہاڑ ہوں ٠ أبي نكر ذكويس . أبيب الطاخ قال كى ريشتے عيں بهن نگتى ج ی*ں کیول گئی اسے معاملات، واقعی فاسے مشکوک نف*ر اُرہتے اور الطاف عال ميرس ألكل بي اس منة اب من أب كوار کہوں گا اور اس ریشتے سے دابل میری بین سے بیں ایتیا لا سنتے لئین مشکرکسہ کیا بات تھی بی بات اسے مجدمزار سی تھی۔' اشتقيس بيم فراد والبس أيل ان ك التديس ايك لفاف كو ايك ماد عزور و هو بدايد لوف كا . أكر اس كي مرضى بهدار وه ہُب کےسابھ رہے یا ایس دا برٹ کے سابھ میرا اس سے اس لفافے میں داہیل سک فوٹو ہیں امنی فف اوقات کے ال كونى تنكق بنين ہے ؟ \_\_\_\_ خاور نے انتالی پُر خلوص مع يكم فرا دين صوف ير عيفة بوسة لفاذ فادر كي طرب برهات م كما السيائيم فرنا وى أتكفول مي تعرب بوسة النوول و اوست ك اور حاور مع لفا فران كرا عقول سے الله إلى . دافتی کے صدمتا کر کیا تھا، اسے ان کے سلے میں مامثا کا دروا " تم فولو و محصومي عمار الله كانتظام كرفت بول! ترځب نمامال طور پرخسوس ښونگئ حقى ا ور ويلييے بھې وه أچ محل إ بلكم فنرا وسف دوباره الطبق موسف كها. فارغ ہی تقا اسس لئے اس نے دابل کی ملائشی کی حامی ہھر إرست رہنے دیکئے اُنٹی ۔ ''لکلف ریکیئے '' \_ خاد بہت شکریہ بیٹے - بہت شکریہ - تم ایک مال کی

د بنیں اب میں تے تہیں بٹنا کہ سے خادر ا تو اُرج سے تم وَوْ مِن وَ يَهِر مِلْكُم فر إو في لِقَيناً عَلما مِلاَى سِي كام لياب. اسى فمع بلكم فراد اندردافل موس ادراكرصوف يرعين وا تعى ميرك بيني مو اور بيني مال كالحكم اللانهين كرت . بيكم فرا دے مسكواتے ورت كاادرايك بار بير ورا فينك ووا ، انٹی۔ یراکب فلط فوار تونیس لے اکیں میرابیل کے مسي كيس مادر في مكرات بوت تفاق كولا الفافري جار ہی فراو میں "\_\_\_ خارر نے کیا معنف سائزول ك والوقع ادريه جارول فولو أيك بحا تخسيت ك يقي \_ رابيل ك فرالى . فاور غورسے ان جارون فوار أن ك \* إلى يرواسل مح مي فولو أي مجع معلوم من كرتم كي و مكافئة ليكا. را بل واقعي ايك بعر لور لوجوان ا ورخو نصورت الراكي سوترج رب جو . ان فرلود ک میں دہ دانسی زندگی کونسیح معنول یں حتى فامى صحت مند سى نظر أربى متى اس كے جبرے برانسى النجوائ كرف والى اوكى وكى فى دے رسى سے . يوبات ورسيت ہے ، عام حالات میں وہ ایسے ہی ہے . خولعبورت اور ولچسپ ہاں مسكراب تنتي كه دوكس طرح بعي خشك ادر مردم بيزار نزكي نظر لا ارسى حتى بلك ان فولول مي تووه اليسى رؤكى دكها في د سے رسى كرف والى موديعي سنسف ادر دوسرول كويعي سال سخالشه سننف ير مجود كردين والى . فكين جب است دلسيرح كا دوره يراً ما توحيروه یقی حوز مرکی سے بھر لور متنصبت کی مانک ہو اسے شاک بڑے انی بسارٹری میں مفتول بندرمتی ا زکھا نے کا ہوش سزینے کا نگار کسی بیلم فر فاد کسی اور کے فوق تو بنیں سے ایس کود تک میگر زادية دايل كاجونقة كلينا تقالس كےمطابق تو ايك جڑ-د کرزے پہننے کو ا دیکسی سے طنے کا اُس وقت ووسخت مرد ک سے چہرے اور مکھرے ہوئے بالوں دانی او کی کی تصویر خادد بیزار اور خفک نوی بن جاتی ہے مکین یوشکر سے کراس کی کے ذہن میں بیٹھ گئی تعتی حیس کی انگھوں پر بھڈے سے جاراً الیسی جنوانی رایری کی جینول لعد ایک دوسفتوں کے سلتے ہیں فریم اور موٹے شیشوں والی عبنک ہوگی اور وہ حیرے سے ج ہوتی ہے وربنہ عام حالات میں دہ میری رہتی ہے'' — بنگیم أكنان بولي ادرمروم بيزار نظراً ربي ببوكي فيكن بر نولو اكرواج فرا دے مزید وضاحت کرتے ہوئے کیا اور خاور نے مرطاتے دابيل كير بنقة تو بيردابل ال الفتة سي تطبي منكف حتى الر جوسةُ ان مِن من الله الله على فواتو عليمده كيا اور باقي اس ساء لغاف نے کو ہر فوق میں مشرقی بس بینا جوا تصالیکن بیانسس فات ين ذال كرايك طرف دك ويت. · يرلو \_ ير دابرك كا فرقوب \_ الفاق ساك د فول رابلك صديد نيشن ك اور جوز كدار زنگول كے تقاس كئے خاور كوليتين م ارتم از کم یه رابیل سے فوار نہیں ہی اور اگر واقعی میر رابیل ک سانگره محتی اس میں رابرٹ جی سٹر کیس بھتا اس ملئے اس کا فراڈ

\* يدتم في مناك وكبيمي عتى \_\_كسن طرف سنة أربي تقي اور ، ہمارے پاس رہ کیا ہے " --- بنگیم فرا دینے ایک طرف كس طرف كو جار سي تفتى بريس خاور سنے يوجيا . مے ہوئے ایک اور لفائے سے ایک قدرسے بڑے سائز کا · سر ڈومانی بہاڑی میں جو تفریمی بارک بنا ہوا ہے میں اس یہ فولڈ کھال کر فیادر کی طرف برقعائے ہوئے کہا، خادر ے كيٹ بركھ القائر شام نكر كى طرف سے وہ جيب أنى اور غورسے رابر طے کو دیکھا جو رابیل کے سائد تھڑا تھا، بفاہر میرسه سامنے سے گزر کر اُسکے بڑھ گئی میں ورا اپنی تحار کی طرف ه ايك عام سا وحوال سفا ليكن منا فيك الباين الما الم برمها ادر ميسريب سق سالاحلاقه جيعان مالا نتين وه جيب بعير مجص ممسى طرح بسى دا برث اتنا يرفعا كهما لنظرة أربا تضا متشاكم كېپ نظر نه بن ا ني. ميں نے اس علاقة ميں موجود اور سمي كينينز اور يم متعلق بنا بأكما مقا. الأسزكونجي جيك كما مكين ہے سودر الله حبيب تواليے غائب سوككي اسی ملحے ڈوائینگ روم سے برونی وروازے سے ایک ادھیرہ بييسية انتصا زمين كفائمني ولسبس مي سفاست البكابها وي والا مواله راً دمی اندر داخل جوا اور اس نے بڑے مودیان انداز میں بیگم كافتة بوئ وكلها اس كر لبداس كا أج يك بية بنس على سكا إد كوسلام كيا. \* كون كون بعيثما منا كون جلارا منا . فرنت سيث يركون نفاه بدرات بید - بمادا طازم اس نے رابیل کو و دمائی کی فاورن باقا عده بولسي والول كي طرح بحرج كرت بوس كها. رًای بر دیکیها تقا! ---- بلکم فرا و مدتما در سه مخاطب واليونك سيدف يرايك ادهيرا هرعير مكى مقاجك اس سيساية ر کہا۔ \* رانٹ \_\_\_\_ جیب کی تفصیلات تو بٹاؤ کسس ہاڈل کی س زنگ کی متی کی فتم نے اس سے فبر چیک سے تھے !! مس دابيل بيشي موني تعيّن مس رابيل والي سبائية ميري طرف تقي. سی دا بیل سنے مجھے ویکھا میکن ہیں سنے ان کی ایکٹھوں ہیں نشناسائی کی کوئی چنگ بنه دیکیهی . ان کهاچیر به بالسکل سیاٹ مقا عقبی سیٹ ورئے پوجھا. پر رابرٹ اور ایک اور نوجوان غیر مکی متنا " \_\_\_\_ رات رئ " كيست تشر ... ين ن نغر ديكي عقر ادر بيران نغرول جراب دیا اور سیرخا در سیر بوت نین بر اس سف دا برث سی علاده ، پڑنڈل کی تومعلوم ہوا کر ایسے منبر تو ابھی حاری ہی نہیں سمنے باق دونول عنر مليوں كے عليے بھي تقضيل سے بنا ديئے. ئے . تمریعلی محق ویلسے جیب سنے ماڈل کی لینڈروور متنی بالکا ° شعیک سے سٹکریہ \_ اب تم جا سکتے ہو ! \_\_\_\_ نے ماڈل کی ' اُف وائٹ کھر تنا ؟ ۔۔۔ راٹ سے مود بانز غادر سنه بكا ادر دات رسلام كري بابر علاكيا. معين جواب ديت موسئ كما.

معنى سى في اسى أور تعلوص سى مال كابيار مرويا تقا. و أدّ بيش إب كما نا كما لو ادرسند الكل كى وات كا فرا نرا ہ واقعی اب سستکی ہو گئے ہیں ال سے دماع میں صرص سی بار الله سے مراب وہ دیا مے سب سے بڑے شکاری ہیں اور ں یہ دیک بک رکھ لویں نے اس پر دستخدا کر دہے ہیں؟ علم و او الله بور كادر سالة مى الك يمك كادرا رف برصادی . فادر نے چک بک بلے کر اسے کو لا تو چیک بک پس جیکوں پرمشتمل متی اور سب پر بیگیم فرا دیے دستحظ مصار عران کا ایکھیں کھلیں توایک ملے سے لئے تواسے احساس سارے چیک بلینک سے فاور نے جیگ بک ایک جیلے سے يك يد مواكدوه كال موجود بعد لكين بير بيسيد بى السس كالشورها كا ماڑ دی. دو سكفت الصل كريدة كيا اور تير سرت سے اوھراؤھر ويكھنے رگا. م انتی ایک طرف تواک مصر بشا کدر بی این دوسری طرف لیونکہ وواس وقت کم از کم اپنے فلیٹ سے میڈروم میں موجود نہ تھا۔ اب چیک یک و دے کومیرے مدیر تغییر میں بارٹی ای ایک كمرك كي لمبانئ حوزًا في تو مُقرِّسا وأيبي من تفق نكين ببرعال منه ووبيثه ایں ایک جیا اس قدر کیا اگرا ایس سے ادر اندہ آپ بلیز ردم مد تقا حواسس كا دان بيندوم تقاريكره معي بيدردم عزور مقا س تشم تي عذيبية والي كو في بآت بنين تري كي! - فيادر لیکن اس کی دلواروں کے منبخة ہوئے رنگ ان پرموجود کاروں کے كاتوسيم مراوى الكول عصرك المتيار أنسو تكلف مك. جديد ترين ما ول مع عبيب وتوب برائد برائد وتكين المسر معرفي ٠ اب محص ليقين ألي ب فاور ارتم م واقتى ميرسك بين بر كاناكات والداخلني نشكارول كركروب أواله فريش يرموجود اب مجمع رابل كي مكر نهيس رسي . بهاني ضرور ايني بين كو فوهوند اليس درى جس بروشات نوفناك ترين شيطان فاحا نورون كالصويرك نكافي كا إلى بيم فراء ديكا اورب اختيار أسك براه بخاموني مفتي عزهنيكه تحبيب وعزيب تستم كاكمره عفا يقنيأ يمكمو وليكر سمر ابنوں نے خاور کواپنے جسم سے حیشالیا. ان کا جسم ضلوص کو میوزک کے سٹر قلین سسی اوجوان کا بیڈروم تفالیکن دومرسے کمجھ شبت سے بلکا بلکا کائٹ را تھا ، اور قاد کو بھی بالکل ایسے ہی عمران برويكيد كرحيران روكيا كركمرسية مي موجود صوفول اوركرسيول عسوس موا جيسے ووائي تفقيقي مال سيے مل را بوكيونكراس كانت كالريزائن بالكل وبي قعا بواس عداين بيرودم كالعالين ان ماں اکس سے بجین میں ہی فوت ہوگئی تھی اور آٹ سے پہلے

كر كلوين كالركشاش كالكين وروازه وومرى طرف سنت بندستا مرسب بندئفنا أورهمان بع جب عزريس وردازك كوديكمها تو دردازه ابني سانحت كي لواظ مت خاصام صبوط لظراكر في فقاء اليمي ن کی ایمکھیں جررت کی مثدت ہے مزید معبئین میلی کئیں کیونکہ اروائے عمران دردازه کھونے کی کوئی ترکیب سوتے ہی رہا تھا کرلیکٹنٹ اسے ورائن بالكل اس طرح مقا جس طرح اس ك ايت لليث ك نے عقب میں فون کی گھنٹی بھٹے کی اکواز سائی دی اور وہ بلط ختیار وا زے کا تھا لیکن اس وروازے کا زیک تعلی مختلف تھا اور یہ کیسل کرمنط اور دوسرے ملحے اس کی انکھوں میں واقعی جیرت سے ما رنگ خیا جوعمران کو مطعی بستدر عقاد باری مالی بجورا. نَا ثَرَاتَ أَبِعِراً لَئِرُ كِيونكُ فوكِ سا حضميرَ يَرِ بِرُّوا مِثَا صالهُ كَدَيبِط " ير الزيكر كياب - يكس كابيدرم يه ? ... الماك ير فوك است نظر سي مذاكيا تقا . مختشي مسلسل ريح رشي عقى عمران تيزني منوا معراد الدازي كرساكو ويكف اوساكا ادر دومرس سے أی بڑھا اور تھر اس سے مئق سے ایک طویل سائن فکل گیا. ده ده د دیکه از اکس برا کراس کرفتم پرده نافت سوت می د کیوک، فون کا ڈائل غائب تھا۔ اس کا مطلب تھا کرحس کسی نے ما جو رات کو بین کروه سوما مقا مکداس کی مگذاس نے سیند دیگ بھی عمران کواس کمرسے میں بند کہا تھا اس سنے عبان نوتو کمر ڈائل درستن نائش سني موني متني . رستني نائشي جو نوجوان نشركيا ب ستب عواني ا تارب بقیا تا کر عمران کسی کونون مذکر سے کیکن عمران اس کی اس حاقت روقت بينتي في اورعمران كوشاير بيلي بار احساسس جواكر اس پرسب اختیارسنس برا کیونکد بغیروائل سے بھی وه صرف مرال الرمینیک وستلب خوا بی کا زاید ایاس بهن رکها سند. اس کا محصی واقعی الىدوست دو يورى دينا يس كبين جي اسس قدر درست طورير كال رت کی شدت سے اسس قدر میلیں اوکو اول یکستاین گی تقی الرسكة انتماكر نثايد دوسرا متلف فحائل كم منبر تكما كريس اليها اس عد م ارسه- سيس اسبيس عاليد مراد توننس بن ين ب نك ورست مركز مكتا بقا. فوان ك ككنتي مسلسل ربح رسي متى اس سلت دی بن گئی "\_\_\_\_ عمران سے حربت سے حسم پر موتود باس عمران سفه اعة برطها كررنسيور انشاليا. يكفت موست كااورودرب فحاس فايك مختل س ناتى " ہیلو۔ کیاتم مرک<u>کہ ستے</u> جو آننی د*یریک فون بنی*ں اٹھایا ؟ ن دُوري كي كما نيم كوكيينيا اور بيمروه نائش انار تراس ما ايك دومرى طرمن سي من سن بيما لا كان اله الي الي ي ب اجھال دی. دوسرے کمچے اس سے من سے اطمئان کا وإسارك بعيدي بديناه عراست حقى يون مكنا سفا جيس سي تانك بِلُ سأنسُ مُكل كيا كيونكه رئيشي ناتي كے يہنچے اسس كا وا تي جنگی میں دورمین حو کے جھڑلنے ال مرعز ارہے ہو ال اور قربیب

مثب فرانی کا پاجسامہ اور سرسط موجود متی ، اس نے دردازے

ك كيرون ك رنگ اور دُيزائن قطعي مختلف عقر، وه استر عصريني

تر آیا اور بھر تیزی سے دروازے کی طرف بٹاھ گیا. مکن دروازہ

مراسطلب يركيا اس تعوس سي تهارى تثرت كونقصاك وه أو وي كفيرًا بات كررغ بو. و میلوچی که رہے ہوا در مرا ہوا بھی کر رہے ہوا اب تم خ نیں بینے گا اور در در در مری طرف سے بولنے والے سے ایسے بناؤ جب تم جيها مروه لول سكتا ہے تو بير مجد حبسا بل كيول أن ں شدیرے بین ابرانے دالے کا ہجہ تبار اسٹا کر دوعنیر ملک ہے سكتا اسوبل را ہوں بھائی ۔ لين ايك بات سے ذرا استرا میں عیر مکی ہونے کے باوجود دو مقامی زبان بالکل مقامی بھے مين رواني سيد بول را عقا. اب اتنے بھی خوفزوہ ہونے کی حرورت بنیں مرخوف تھیا ہے ک متشربت کونفقدان - ارسے مسٹرخواب بنکرما زخواب این عرض سے اس قدر گلا بھاڑ ہوا اُس بولن متروع كردد. عدى مترت توادر زياده برسط كى ظاهرس اس المعوري « بهونيه توتم بولنظ زياده بهو، حاسفة بهوكس مصديات كرر -میک ایس کی وجرسے میں خواجه درت اواکی نظر آریا بھول گا اور میری ہو، میرانام ساب سے سلاب اس دوسری طرف وتبدون و که ار سرر سارے دل محدیک رئیس زادے میرے السناب كى ملكرساب ركه لو تاكركم ازكم مين قدرت خو هزده مر کے چکر دیگانے منزوع کروں کے اور انسانی فومٹی سے میری درانض بری مرت رای تے اس طرح دولت سے میرا ملک بوسکول . و نست اب فول کرے کی وجرسی بت دو کو زیادہ بہتر ہے بلینس اور سامان سے میرا گھر مجرجائے گا اور مجھے اینے با درجی عمران سے اک سے ہوئے باتھ میں کہا، و سنوكل سارى وارا لمكومت سے بازارول بي جبازى سا کو اوکری سے فارخ کرنے کا موقع ہی مل حباسے گا۔ایس کی شخوا ہ کے رحمین بوسٹر ہر د ایار برہزاد اس کی انتدا دیں بیسیال نظر ہمیں مجلی نے عبائے گی اور جر کمیشن وہ سودا سلف لانے سے دوران کما تا بعد ووسى صاف ركا ما ي كان يست عمران في مسكوات ك جن برتمهارى تقوير موكى تم في المئي بيني مونى موكى اورتها حِمرے پر ہاتا عدہ لیڈیز میک ایب ہوگا اور پنجے کھا ہوا ہوگا ڈائر کیٹر حزل انٹیلی میں مرزحمن سے اکلوتے کڑے ملی عمرالا ا کیا۔ کیا صلاب، باورحی کو کیول نکالو کے: ودمری طرف سے بولنے والے کے ایمے میں السی بات متی کم كى عبنس اھائك تندىل بوڭئى — بولوكىسى يَگِكِ كَى يەنقىدىر! --لكانت عمران مح حقيقي معني من كان تحريب بوكني اس كي دومرى طرف ست براسيطريه بعيم مي كما. أتكون مِن تَيز حِيك أبعرى أور بيروه ب اختيار مسكرات لكا. " كهبت خولبهورت تصوير موكَّى ايك مجصح مبي بعجوا دينا "" اسے فرم کرا کر رکھول گا! ۔۔۔۔ عمران نے بڑے بیاز

\* اس كنة كرميرا با درجي انبتاني نكما اهبال اورقعلي النابير و وهنك والوسكة السيسة عمران كي زبان جب جل بيزي تو مع کا باورجی ہے اپنے گاؤل میں بھارہ تور پر دولیال مالیاً فاہرے دیکنے کا کہال نام لیتی متی میں دوسری طرف سے ها أور روثيا أن مبني يكي أور اليسي سائز "تي رئيس كي روشيال رديم ربسيود ركعا جاجكا تقاعم إن سفيمسكرات بوست كريل وبايا اور ی بجآ ڈبل روٹیاں دکھائی دیتی تحتیں ۔ اس سے مانک سے ایسے تغرر بيراس نے تیزی سے اپنے فلیٹ کے نبرطائے کے لئے کر ڈیل سے سا دیا تورہ سجارہ مظاوموں کی طرح کھڑا دو را مقا کر مجھے اس سی باربار مفصوص وقفول سیسے وہا کرٹر مینگ مشروع محر وسی میکن جب بررحم آگیا اور می است با درجی بنا کر اینے پاس سے آیا اور بسس منصوص مرز البيب كئ ما سے ك باوسود دوسرى طرف سي فنائى سے سوائے موتک کی وال دیکائے کے اور کچھ آنا ہی بنیں اور موتاکہ بيخة كي أواز يك مزمناني دى توعمران كي أتحصيل مزيد حيك أنفيل ن دال بعی السبی ایکاماً سبت كرده مونگ كي دال كم اور دال مؤنگ زا اس ن ایک بار محد را بال دبایا اور محد مفدوس مرشیب سرف ظراً في سب اورتنمواه ما نكمنا سب اكل ياكيشيا بلكه أل ورلد با ورحي إير كالأ مشروع كروين يعد لمحول إمد حبب اس في التي بشايا أو دوسرى ك صدر متنى . تنبار ب اس إدر مرت مجمع به ما أده سوما ب كا طرف ست مختنش تحضی أ وازسنانی دی اور بھر دلسیسور أبطیا لیسا تشري ولى بيديك رئيس محص اعلى تري بولول ير وموس كيك یں کے اس فرح بعے باوری رکھنے کی مزورت بھی رہ رہے ایسس رین سیکنگ ؟ ..... «دمری طرف سے مردمی ک اوانسنانی دی. \* ایسه سنبل انتیابی صنب سے وائز کیلر جزل بی جناب \* ایسه سنبل انتیابی صنب سے وائز کیلر جزل بی جناب ل اور عرجيه كم اور كين ازسسايان ياك والاسعاط موهاسته كا . ی سنت پوسٹولسگا دہ بلیز اصرفراب بلکرتمانہ خراب سے آپ را ما در تما نید مهی بیت تیمن می درا مهدب مسم کا ادمی نبون اور بیاب کی کوشی کا خبرہے! ۔۔۔ عمران کے علق سے ایک س الحف اين بادري ك طرح حابل يكنده ما تراش نهي بول كر إلا سى جونى أوازسنانى دى. انام سال اس میلے تو ڈاکٹ میں لیسادٹری میں اسے سالے حاکم جیک " ال مكرة كول بو اوركيول فوك كيا ب " ...... مروكن ان کے لئے کہتے ہی تومی اسے بیش کی مجانے زر اب بت مك ليح مي حرب متى. ل. ویسے اگرتم میرے باورجی کی طرح جابل ، گنواد ، کندہ نا توائل م بنناب میں یوناکشیڈ سٹورز کا ماکب ہوں · اخیر علی میرا یں دومتر خراب بکر فار خراب و تم پیش کی بجائے زیر اب ناكست أي كما باورخي سليمان أيا يقا مجديد لمبا ادهار ليف مي لى خولصورت تركيب يرمزورمروس ميم وكينكه مركيا يورا مرياز العدار نہیں ویا کرتا جناب، لکن جب اس ف اکب کا نام بنایا تو

جياب مجبوراً بصے خام ستى ادھار دينا پرا، اس نے آپ / ، ، ادہ ادشاب ، نائسس ، سراميان بادري ب يه گفر كانمير بي بتايا عناكر بي انكب مي كنفر م كرلول جنائي أن دريزي في اس ايدا وهار منكرايا جه استجه " - بير نے جناب کنفر بیشن کے لئے فول کیا ہے ؟ \_\_\_ عمر الل الله ان عصیلے بھیے میں کہا اور اس کے سابقہ می والطح تم ف ایسے المع میں کہا جیسے وہ مررقمن جیسے بڑے اضریت دی اور عمران مے مسکوتے ہوئے رئیسور د کھا اور دروازے ک بات کرت ہوئے انہائی خوانرہ ساہر . \* اوہ ناکسنس – دہ میرا باوری جیس ہے امیرے بیٹے \* ڈیڈی اب ازا ہم میرے نلیٹ پریتہیں سے اور بوسلیان على عمران كاب اوراس كے فلسط ميں رہتا ہے اورشن لو كر ميارے كا جرحشر ہوگا وہ واحمی د كيھے وال ہوگا ہے ہما روسليان : ا مصار و مصار کا وصائد اور اس کی وصولی کی بات اسی عمال سے ارد طال نے دروازے سے قریب پینے کر اور پی اواز میں تہا سیسکن کرنا اس اگرنم نے میری کوئٹی پر دوبارہ وزن کیا تو زندہ وفن ، امری طرف سے خامونٹی طاری ٹٹی۔ ایستے جیسے اس کرسے سے مرا دول گا." \_ سرحل وقت سے میں مطابق بڑی طرق بادول طرف دور دو پہر کسی انسان کا وجود ہی مذہور عمران نے بكڑ گئے ہتے . ك نام ير ادهاروت وما سنة ألنا أب عجه دهكيال دي رب بندان ك جبرت يرسيرت كان ثرات بمروار بوسة .اس في ہن ۔ تیا چھی مشافت سے اور پیھی بتنا وول کر ہیں ایپ سے وائے سے انتیار معنوبی اچکائیں اور بھیر ؛ نذیر طاکر اس نے رئیسورا طایا كوادهار وس دسدكر اباس قدرتك أجيكا بول كرس س ی متنا کراست دورست الیسی اواز سال دی جیسے کوئی دروازه ایک نیندار کرایا تقاکم اب آپ سے لڑے کو ادھار یہ دول بیکن اب عاکے سے کنلاہو، میان سے اگر بتایا کو وہ ایس سے اوائے کی واکری چیوا کر ایسا م كال ب - جدى بناؤ -- إية إن اس كا توخون كى كويى يرخانسامال بن كياب اوراب ايداد حار ملكوارس ى بصصر مكاست - أكلوة جو بوا اليموا بسقهم كاساير اسسى ير یں قوم نے اپ کی عزت رکھ لی لیکن ایک اچھے انسر ہیں کر مع 🔑 دہائیت " — 🕒 ایک حیفتی ہوئی کراز سائی دی ادر جوان جوئک تی زنده وفن کردینے کی دھمکی دے رہیے اس السے عمران ا اعدُّ كُولًا جواكيونكه أوازُ صرتيعٌ اس كي امال بي كي تقي اور جيفر ومرسك سلحه وروازه بابرست كحلا ادرعمران كوامال بي إوراس إحبرخاصا ناخونسكوارسا ببوكما بخا.

ا نے میروں سے جوتی اقارنے کی کوسٹیش کی لیکن بچ تک وہ دہلرز کے بیجھے کھٹے نے سلیمان کی شکل نظراً تی سلیمان سے حیرے پر ﴿ من کودی عقیں اس لئے توازن درست مز ہونے کی دحیر سے دو کودا کر کرنے ہی ملی تقین کر عمران نے حبلدی سے ایک بڑھ " ہوں آوتم او کی بن سکتے ہو ۔ کیوں ۔ کیا میرے اُ كر النيس منها لف كى كوت من كى علاوه اوربس ميس لوك موجود بن جوئم لوكي بن ميك موويا ا برے بعث \_ محص باعد مت نگا استیطان دوح اسم كيول بنے موت والركى " \_\_\_ امال كى ف انتهائى تهر كبير میرا ہی بٹیا نظر ایا مقا اوکی بنائے سے بنے ! ۔۔۔۔ امال کی الع من مون سے سامنے کواے عران سے مخاطب ہور کا ك انتهائي عنييط بيري بي اور دوسرت مع النول ك جوتى " امال لى مين و لوكى بنين بنا \_ مين تواسى يرك على عنرا يرين نكال أو. جول ، أب ويكهد بنيس رأيس السيات عمران سف قدرت سيد و بيل ينصي بليغة اورمسر حيكا - خبردار سوتم مندمسر بلها ! - -ہوستے میں کما کیونکہ اس نے المال فی کا ابھ سن لیا حقا اورا الل في في سفواً التقوي يعق بي عفي سد وحارث بوسك ما. الحيى طرح معلوم تفاكرامال بي كاغصد حب يورب عرورج يربه ؟ مم رم مگر امال بی آخرمیراقصود ! \_\_\_\_عمران سند ب توده ايسيم بي بيم من بولتي بين الألك شندًا اجر. الما التيار ال ي سائمة ينها قالين يربيقة موا كالماء « بنگم مدائبہ \_ ہمی<u>ں نے دیکھا جھوٹے صاحب نے کم</u>ر \* اچھا ایھی قصور علی کیونچھ زہیں ہو اور سنو مجھے امال بی بز کاکیاصال کردیا ہے ۔ تیمر بنگیم صاحبہ وہ سامنے بستر پڑ اکٹی پڑا بهنا سیجھے ۔ بیرمنز میں سینے ۔ اکلوما بیٹا اور جب یہ بیدا ہے ایسی بہتی ہوئی تقی ابنول نے ۔ ایب ان سےمنہ برا بوائقا لا ين مدر السب تير صاحب كا تعويد اس ك سك ي ميك اب ديكه رسي إي السيس سلمان سيد انها في تحبرا-قُوالانتقاء بير تواب يَنِينتا النبي وه تعويد موني انتخريزي جويرًه بي ا*ل* بیو<u>ئے کی م</u>کا، بنے دون تھاری جرانت ہوتی کرتم میرے بیٹے کو لڑکی بنا تے " --۴ مېرك ميل د تکيه دېري مېول اس سيم مېوند ي يرنگي مېر د ي د الال بى سندانهاى معييد الصاب كادراب أوعمران معى تعبرا مونی سرخی اور گانون پر موجود خازه ادر میکول پر سکے جونے سا لَيَا كِيونكه وه أمال في كي ظبيئيات إور فطرت كو احيمي طرح مسجعتها تصا. ميں سب ديکھ رسي مول انھي جي اندھي ٻنين مو تي . جي ابھي ا ر ایک بار امال بی سے فرس بن یہ بات بھا دی جائے معمولان کی تحدیراتی توتیوں سے گنبی کرتی ہوں : \_\_\_\_ امال بی \_ پرسی شیطان دوج کاسایہ ہے آو سیرامال بی اپنے طور پرعمران غصرے دھاڑتے ہوئے لیجے میں کہا ادر عیرانہوں نے چکا

ا كرال بي تقير اس تشيطان روح كوب كيول . " \_\_\_ امال في بات ے مر پرج کے مارنے کی مجا ئے اس تثیطان دوح سے مم . رئے کرتے لیکھنے سیان کی طرف مواکش حج اب بیرونی درواز کے رئے کرتے لیکھنے سیان کی طرف مواکش حج اب بیرونی درواز کے و ته برسانی راس کی اور ظاہر ہے جب کک شیطال روح عمر ن طرف أبعث سے كسك راعقا . بی جان جیور کر فرار ہو نے کا اعلان مذکرے کی اور کوئی مذکر » بب بب بليم صاحب \_ مي بعلااليي فرات كرسكة بول الله في رو در كاس وقت كالمال بي كالمافة مر درك كالفاق مسب ادا کاری سے بلکم صاحبہ چھوٹے صاحب کی : ہے وہ را مجست سے جوتیاں ماردی موتیں اور دمران کو مار رہ سیان نے انہان خوزدہ سے میں کما اور اس کے تھے کے رسار ېونىس كىر دە لىحاظ كىون كرى كى. يدے تدے تر ہوگی. ا رہ \_ارہ بلکم صاحبہ میں تثلیفان ردح آپ سے بیلیٹے ٠ ارب السيليمان بنيس شيطان دوع سي. يرتو كلسك رسى عمران کو حصور کر اس سے با درجی سیامان پرجار ہی جول محمو ہے۔ اور یہ جاگ جاستی سے " مال سے تیز ملح بی با درجی سلمان بی مجع بسند دول کے مواسق مرگھٹ سے بلگ لایا میں اس سے بھا میا سے اس میں جا موان کو او کی بنا دول اب ائیں ساگناچاسی ہے \_ کیسے بھاگنا چاسی ہے: س سے سر برجارہی ہول ۔ جب کے بھے کا لا بگرا نہ طے گا! ال بی نے کما ادر میر میسے سوکی مشرقی اینے مکار بر معیثی سے ال ا سے بنیں چیوٹوول کی جاہے ایس کتنی ہی جو تیال اس کے طرا امال بی با وجود بور معلی سوئے کے سیان بر حصیف براس اور یرمارین : -- عراف نے فوال ہی مینزہ بدیتے ہوئے دومرسد مع وه اس كاكان كرس است بني جمكان برمعروف اس کے ساتھ ہی وواس طرح تراب کر تالیں براگرا جیسے آ حتین ا درسایق بی ان کا جوتی واله از قد سمبلی کی سی تیزی سے حرکت کی روح نسکل گئی ہو مکر دوسرے نبچہ وہ جلدی سے اٹھا آ دراب يں اُگيا اور بسليمان کے مسرم ترا آرا جو تياں پر سنے مگيں۔ حیرت سے إدھراُ دھر دکھ دا تھا. \* امال بی کپ اور سال ۔ کپ کمب تشریب لائی مج " نامراد روح ميري بيش برائمي على تو" من يوجهي مول تہیں جرائت کیسے موئی السب امال ال فرعض سے بینے ہاں رسلیان کو کیا ہور اسب اور اسس کی انکھوں سے تو خل بوست كما. ہور ا بے اور اس پر کوئی شیطان روح قابض ہے مگر محران میں دوبارہ جارہی ہوں مہارے بیٹے سے سر بر کیا كيول يسيد عمران في بالسيمعوم سي الذازمي كما. كراوك تم ميراً "\_\_\_\_ اجاك سليان تسيطان سيغزال و اوه ضا کا تسکرے میرا بیٹیا تھیک ہوگیا — مہرنہ تو

ېرني اُ داز تنکلي اوراس سے سابقة مي وه اس طرح وحزام سے بني بول بين بيشا اُلو کوطرح ويدسي محمل ني مصروف مقال اسي الدر رحمن سیان کو کان سے پکڑے موٹر موسر اس را ماری م كرا جيسے اس كے جسم سنے دوح نسكل كئ ہو. مے سے جس میں عمران کی امال بی موجود تقیس اور عمران و طر کی م اکیس بیرعمران بر ا .... امان بی تیزی سندموی او دوسرس لمح انبول نے پہلے جیسی تھرتی مے عران کا کان کروا درول طرف دری پر اکر ول بیٹا ہوا تھا، يميا كيامطلب وبلكم تم اوريبال! \_\_\_\_ مسررهن ايني ادراب جوتيال ترفا ترفو عمران كي مسر بر يجيف لكس. نم کو دیکھ کر انس قدر حیران ہوئے ترسلیمان کا کان بھی ان سے مم مم میں جارہی ہول دوبارہ سلمان سے سربر؟ عمران نے مدست ب اختیار حِفْث کِیا دوتے ہوئے کما لیکن اسی معے سلیمال لیک خت اچھالا اور حمیل کئی تیزا وال مصلحان بهال سدایا تقا کرعمران برکسی شیطان سے الباری کی طرف دوڑ بڑا جو فلینٹ کے بیرون درد ازے کی طرف ال دے کا سایر ہو گیا ہے اور وہ لڑکی بن گ سے میں نے بہاں اليابات ب احق أرمي كيول اس طرح دوورب مبو يسال رجب است ڈائٹا تو وہ عران کو چیوڑ معالی اور اب سیمال پر بیره ن ورواز مد وانی داماری کی طرف سروش کی گر عدار ا واز سانی دی وارسوكر فلينث سن باسر دبي متى كم تمسنه است كير يها. مي ياهيق و بب بب برس بالمي ميكيم صاحبه حوتيال ماررسي بن إسيمان ب كيا صرورت على است يكران كى واب بداكر تم يرسوار بهو كن ك انتبائي بوكسادي بوني الوازسناني وي. ء أنانسسنس \_ بكيم صاحبه ببال كهال سي أكيس اورسنوتم میرسه نام سے لونا کیٹیڈسٹورسے اوھار کیول لیا تھا! ۔۔ سر رخم لاحول ولا قوة \_\_\_ يها جهالت كى باليس كررسى بهو، دب ان کی گر عبدار اور انتهائی عنصیلی اواز سائی دی. مقول سے باس یہی کام رہ گیا ہے کر سیس افٹی سیدھی کما نیا ال ا او ۔ اوجار ۔ قسم سے میں ۔ بچ ج جاب میں نے الرسارا وقت شائع مرس كيون : \_\_\_ سررهن \_ن مرتهی این سک ایک بایت کا جی ادمدار بنیں لیا " \_\_\_\_ سلمان ک رُدُّ تَیْ جَوِیْ آوازِ سَانی دی . منابع نیز نشاریت فیسٹ میں کیسے اُسے میں اور مسس ادھار ک خُسفَ لا حُولَ ولا يُؤمد ويا سبت إور لاحول كلام ياك سنت رحس کی زبال مے کام یاک اوا ہور ا ہو اس پر معمطان روح بأبي التوريخ المنية المستنب المال في في مرست بعرب المع من عمالا تبضر ہیں ہوسکتا. اس کئے تم رکے گئے ہو، لیکن تم تو دفتہ عظے مفاطعی کورتم جورت مصورت بعرب انداز میں امال بی سے

ہی لئے تو کدرہی ہوں کردتم دسے دیا کرو . موٹی جنگول جس بٹری جارب عقے بھراد حرکیت ایک کیاعمران کورقم دینی ہے مدوری ہے اور بشا ادھار مانگیآ تھر رواست اور اگر کوئی ہات امال في في في الكيد طوئل سائنس يلت بوئ كما. سرے تو میر لاحول ولا کی گردان مشروع ہوجاتی ہے " » رقم \_ ده کیول \_ مجھے کیا مزدرت ہے اسے رقم ہ اماں بی نے جلدی العصمین کما کی ! \_\_\_\_ مررحمٰن نے حیران ہو کر کہا، و مين اگر رقم رز منى تو مع سميت په براه راست مير الكيول كي تم اس ك ياب بنين بوأيا ... الال في نام يرادهار ينف كاكيامطلب " - مررهن اب اليس له عصرعوه ج پرپین گیا. \* ناحول دلا قرق — بنگیم کم از کم سو*ت کر* توبات کیا کرو. میں بول رہے ہتھے جیسے اب وہ ول بی ول میں نری طرح محصا رسے برل مربکیم کے سامنے اخر ابنوں سے رقم اور ادھار والی خواه مخواه جومنه مين الأسب كه ديتي بهو! --- مسررهمن-بات ى بى كيول. عفیت لیے میں کہا، « ایجهاتم اب بی دقم دینے کی بات پر بعست مر رہے ہو۔ » اچما اب به ریشهٔ تبهاری نظریس لاحول ولاتوهٔ بهوگ بسا جيك تبيين خود معلوم بوكيا بندكر دهم زجوت كى دجدت مجبوراً البني تہیں اس ریٹتے سے اُقدس کا بھی خیال نہیں را جوتم اسس ا دھار لیٹا بڑا ہے اور اس وقت تم رقم دے دیتے ۔۔ سمیول؟ ۔ لاحول ول ميره رسيم مو سكيول " مال في مفي امال بی اپنی بات براطری مبوئی تقیین. سے ہونکارتے ہوسئے کہا. " كُنَّا ادهار في كراً ئے تقے علومير مسابح مِن اُستطابی « بيگم مي تهارے رشتے يرنهي تساري بات ير الاحول ا ا دائیکی کرتا ہوں ! - مررحمٰن نے اُخر زیج ہوتے ہوئے يرط ه ريا تنفا. ببر حال چيوڙو - مِن يبال بيدمعلوم كرنے آيا حقا عمران نے اس سیمان تندمیرانام سلے کمدا دھار کیوں منگوایا 🕆 الليل ديدي رين و يحني أب - ين محنت مزدوري كر اس یونائیٹی سفورے اس نے مجھ فوان کیا ۔ ا لول کا، نان چیولے نیچ لول گا ، منهن تو گھروں میں سفیدی وخ پوچیق ہوں کر ان واک ان لوگول سنے بیسجائت کیسے کی ؟ \_\_\_\_ محرلول گا. بهرهال میں خود پیمعمر لی سی رقم ا دا کر دول گا ۱۰ ب رحمل فے وری طور پرموضوع بدانے کی ضاطر کا، اً بيدا دائيگي كرنے بيكتے تو وہ كما كے كاكم ماپ كواپنى اولاد يربھى " جب تم اس ك باب ہوا دراس ك ياس رقم را بوك اعتبار بنين راجوخود ادائيكي ترفيا أكن مي مررمن ويجني أب بهريه تمهارا نام كرا دهار منتكوائے گا توكيا ميرا نام



« ہوننہ تواب میرے سامنے بھی اداکاری کردیگے ہے --يعظ كا فله ط سي كسي عزر كا تونهيں! ---- امال في في الدال عران کا ایجد سکانت نے حد مسروسوگیا. کے پیچے لیکتے ہوئے تیز بیچے یں کیا . چ جناب اس میں میرا کوئی تصور نہیں سے جناب \_ رات أله ين وروازه بندكراً ما نهول جناب " \_\_\_ سلمان في وحد أب سوكة بق لوظ برصاحب تليث يرأت مقد جلدی سے امال بی سے بیچے جائے کے گئے مڑتے ہوساً ان سے اعتبان ایک بڑاسا بیگ تھا، اہنوں نے مجھے کہا کہ بن عمران سے کیا . ان سے لئے مبریائے بناؤں چنا کیمیں مائے بنانے کیمن " اسے مجھے در اور اب جاؤ جہال جی جاسے " - عمرا میں جاا گیا اوروہ ایس سے بیڈروم کی طرف طلے گئے۔ نے اس کے ای رحدیثا مارکر جبک جھینتہ ہوئے کما اورسلمان عبب میں سرمائے بنا کر واپس آیا تو آب سے بیڈروم کا كراسامند بنات بوت سروى دردادك كاطرف براه كرا. دروازد اسى طرح بند تقا اورطابرصاحب درائدتك روم مي موجد عران اس مرے سے تکار اب ڈرائینگ روم کی طرد مقدابوں نے معے بتایا کر ایک اہم مقصدمات کرنے کے لئے ایس ڈوامر تبارک کی بعد اور تم ف اس میں انتانی سخدگ سے استيمان ا دهرا كو الي الله الأراكينك روم مين بليقة ال اكر كروار اواكر تاسي كرفتي أي ك أشف سي سط ورالندك روى عراك نے انتائی سخت بلیے میں سلمان سے مخاطب ہو کرکہ كم تليفون سيث سن منذرهم والى الكشنش سى ملكرمى في نون جرکان دیائے تری سے ڈرائھاک دوم سے وردازے سے مرناسيد. انبول ت مع مع البدا ورسارے الفاظ ما حرف الجيم سامنے سے نکلا حارم مقاء وہ بیرونی دردازہ سند کرسے والیسس طراح ران و پینے بلک اس کی با تا عدہ ود بار رسمسل بھی شنی اس م بعد ابنول نے کماری رئیسیور رکھ کر فورا کوسٹی حاؤل اور \* جی صاحب :'--- سلیمان نے دروازے پر پینچے الال بی کواینے سامھ بیال سے اکال ادراہیں کول کرعسوال سرحبكات بوئ أوجعاء لاکی بن گیا ہے۔ میں جب ان ساری باتوں پر حیران ہوا تو انہوں « بري حركت كى بيئة تم في الدركيول " --ے کا کرید نا صرف انہائی اہم مسلہ سے ملک اگر معمولی سی کو آبائی مے ہے یں بے بنا وسندگی تھی . ے میں کا کر اگر عمران کر ان باتوں کا ذراسا بھی شک برو گیا تو سے لیے میں کیا،

د ما اور پھر جب میں ڈرائینگ روم سے باہر تکل کر دوبارہ بیڈروم چنا کچه طاهر صاحب کی سنجیدگی اور آب کی زندگی دو نوں کے مثر مِن تَيَار بهو كِنا. اس برطا سرصاحب نيري ساية باك اطّانًا كى طرف ريا تقا. ده ساك اللهائ محمد دابداري من ملي. البول أب ك بيدوم مين أسف النول في بيدوم كا دروازه كولا ا نے ایک بار تیر مجھے کہ ترمیں ایک ایک شھے کا پورا بورا خیال بھول بيرسده ايك كريد كاطرف كن الب كرى نيندسور ادرسمرلیسی کوتا ہی ہی مزکروں اس کے بعدوہ والیسس عط سکتے یں دروازہ بندکرے دالیسس آیا تو اُس کے بیڈردم کا دروازہ باہر \* اوه اوه دیکھا سیلمای \_\_عمران کی جان کوخطرہ کاحق ا سے بند تقا. یں نے کھول کر جما ایکا تو ایب بیٹہ پر اس طرح ناشی ہے۔ یہ بیوکشن بڑے ہیں او ۔۔۔ طاہرصاحب سے آیہ ين ادرميك اب كي ب سُده سوت موت عوف مقد مي ي وروازه بامرس بندكيا اور اين كمرس ميل جلاكيك الناعجيب وغرب ىنىفى چىك كرتے بوئے كما، میرٹی طرف سے پرلشانی کے اقبار پر ابنوں نے مجھے لت حالات كى وجهت مع على بالكل نيندرة أنى من عددانش منزل دى اوركما كراكر ان كى بتائى بوئى تفصيل كيمطابل كام بهوا أ فؤن كريمي طاہر صاحب سنے بات كرنا جا ہى تو دال سے جواس مین عمران تفیک بہوگا اس کے بعد ابنوں نے بیک کول کر آ ملاكرسيام ريكارة كرا ديا جاست جس يري سے رئيسيور ركاديا. يس سے بہت ساسامان تكالا ولواروں يرف رنگ كے وال مصرسب سے زیادہ آیا کی فکر مقی جنا کی سب سے پہلے یلیرز لیگائے ، فرمش پر موجود قالین پر دری تھیا دی صوفول میں سے ڈرا منٹک روم سے میں فوت سے بیڈروم کی ایسٹنٹن سے كال كى حواكي في كانى وير بعد رئيسوكى اوراس ك بعد بط شره ا در حرسیول برسنت میشید برخط دینے. شیمی مون تها دائل آبار سر جیب میں رکھ بیا بھرا سے بیاس کے اوپر ہی نائٹی بہٹائی الب لفافاض سند سكته اور وسيور ركاكم مي طاهر صاحب سك بك كم مطابق فليعث سے فروا مكل كركومكى جلاكيا جب يس نے کی جا در تبدیل کی سراند تبدیل کیا بعر برکی سے ایک میک ا باكس نكافا اور بيراك ك حرب يرانول في ميك اب د ال بڑی سکتم صاحبہ کو بتایا کہ آب بائٹی بینے اور میک ایپ کئے مشروع كرديا ، حبب ميك ايب فحتم هوا توابنول نه أيب كوامر ہوست ہیں تو وہ بڑی طرح گھرا گئیں اور ابتونی نے کارٹ کا لنے ک بستر بر نشا دما بعیرانهون نه مصح کماکرین عاکر ڈرائینگ روم · میں دیرے کی اور فررا میکسی ہے کریبال پینے گئیں اس سے بعد بيذره م كالمتنشق بركال كرول تأكر وه ييك كرليس. جنا يخيرًا برسندمها حب أسكت ادراب يمك تسارف حالات أب كرسلين

نے ڈرائنٹک روم سے حاکر کال کی. اس پراہنوں نے راسپور رکھ

بھر دہ جان تو و ہے دیں گے نکین نٹر کی بیننے پر آمادہ نہ ہول ٹا

و ظاہر سے میک اب میں بنیں باس دواصل ظاہر صاحب یں السے سلوان نے اوری ذبانت سے سارے حالات قے : \_\_\_ سلمان نے سہم ہوئے اسم میں کا . یاتے ہوئے کہا اور عمران اس کے بھے سے بی سمجد کیا تھا کرد ، بدبند \_ العي بية عل فبالآست " \_\_ عمران ف كما ور اس نے دراکیفنگ روم میں بڑے بوے شیلی فول کا رئیسیور بو کید که را سے سے کدرا ہے۔ ه بونه \_ تو تبارا مطلب بي كريرسب كورطامراني ك شایا اورتیزی سے مبرڈ ائل کرے مٹروع کرائے يرا التيان في انتمان سنميده المح من كها. . بس يام ين اؤس " بي يصد ممول بعد ي ايك و میں سے که روا دول جناب استعمال سے سیم أوازسنا بي. لهي مين جواب دياكيونكه ووعمران كالبرابحه اليحاطرن يهجأ شأوا م مراطا برصالیتی بهال بهول سنے ان سنے بات کراہیں۔ ورعران في جسس بعيس بات كالتي اس سي فالرج ي دارا الكرمت معدمت في عران إلى را بول :" - عملان ف تقا كرده اس وقت شديد عنص سے. انهائي سنجيده ليحيس كما. · نیکن ما ہر تو گذشتہ تین روزے چھٹی پراگیا ہوا ہے آ ، طامر صدافقي صاحب -اعيما بهولدان كري " سر کسی عور یز کی شادی بھتی اور اس سے والدی ستر کت اس میں ومرى طرف سے كماك اور عمران بوسف يستى كر أما موش بوك. عزوری مقتی ایمن اس سے والد بیمار بی اس لینے ال کی جگذائے « اب کوف میرامند کیا دیکدرہ ہوجاؤ فیائے بناکرے عانا پڑا اور ابھی اس کی تھی ختم ہونے میں دوروز ہاتی ہیں! -اؤ: "\_\_\_ عمران نے سامنے فاموشش کھڑے سلیمان سیسے عمران كو إي يبل كى طرح انها فى سنيده عما. بدا اورسلیمان کان دبائے فاموشی سے مٹرا اور ڈرا پیٹک روم « مم . مُكرُ باس وه طاهرُ صاحب بهي يحقد مين اسب اللي بېيالزل گا " \_\_\_\_ سيمان کې انځميس خوف سے پييل گئي " بىيلو طابىر لول را بىول " --- ئقىۋىي دىر لىدرلسور برطام ری اُ داز ا بھری۔ " إس كوا مطلب بين كركل الركوني ظاهر كا ميك اب كرك " طاہرتم تے وال شادی کے دوران میرے ماسلمان کے م حاسبے ا در کھے کرعمران کو گولی ماران ہے توتم اطبیعات سے متعلق کسی سے کوئی ہات کی تھی " - عمران کا ابحد ہے صد كانوں ميں انگلياں وال كرميٹي حاؤك \_ كيوں" \_ ع نے بھنکارتے ہوئے کیا۔

· بات أب مح متعلق اوه بال مجتمعة ول سرم مان چاروں میں سے مہتاری جامت سے کتنے احراد بالول كے دوران أب كا ذكر أكبا بقاء ال يس سنے دو تو أب سے : مراك نے اسى طرح سجيد، اسے ميں كا، بانت عقد بهراك كركات أسكنات ادرعادات يراجيم ، مری جسامت کے میری جسامت کا توانک ج فناصى تطيف بازى موتى ربى بسيلمان كابھى ذكراً يا تقا مكر اگر ادمى را تقا. وه چارول بور سے ادر وہے یسے سے لاک سے: كوكيت بدة جلدا دراكي كيول بوج رسبت إلى " المسامرك ہ جرب ہے بناہ جرب تعق ۔ • دو دونوں کون سنے ادراس محفل ہی کینے اوا دم جرد ہے ۔ « اچھا۔ اس کا منطقہ ہے کسی اور سے ریکننگرس کر میرکٹ عران نے اس سے سوال کا جواب دینے کی بجائے ورسراسوا کی ہے ! \_\_\_ عمران نے کہا، اسی کمے سیمان چائے کہ پالی نے ایڈر واقعل جوا اور اس نے بیابی براست مود باند انداز میں عمران ان میں سے ایک تومٹر اسلم رصا ہے۔ آپ کے ڈیڈی سے سامنے میز مر رک دی۔ « كىيى تزكت عران صاحب \_ انراب كفى كركيول سى کے مانتحت رہیں عصفہ بھر تبدیل بہو کر وزارت فارتبرے ایس بوكر عزماك سفارت كارى اين يطف كئ عقد أرج كل رشائرًا بتاريت " \_ ظاهرت الحصر بوست الحي مي كها اوعمران میں اور دومرے القت سین عقے تمیرے دور کے رشتہ دارولیا نے پوری تفلیل سے ساری ہات ہا دی. م اوه اده بيرتو واقعي انهائي حيرت انگيزبات سے بسلمان يه مين وه يونيورستي مين پروفيسرده اين اور تربا كو كوهني إ عبيا مشنس ببي مرتبيان سكا أور بنطا شراس منعدا ب كوكوني لفضا أكريره هائة رسيم بي أن كل ايك كالح يحت يرنسل بي: -تهى بنين ينجايا لكن تعراس سارك كليل كامقصدكيا تقاير طاہر نے تفعیل بتاتے ہوئے کہا، فامرف انتالي حررت عرب المحديم كا. ه جوبند شک به سه من سجد کیا. باقی کتن افراد تق " يعنى متبارى نظريين ميراكونى لفقعان عبى ننبس موا. ليدُّرز اس مفل من : -- عمران اعاسى طرح سنجيده به النفي اورليلاً منك ايب الدر لينذيز بينة روم من تحييني محمَّى ميري عويري مع مح كوني لقصال بنيس ببنها سكتيس - كيول - الر ﴿ خَارَا فِرَا دِ اور بِيعِقِي حِينِ مِن بِيسِي دُو لَو عَنْسِ مَلَكِي مِهما كِ یقے اور دومیرے دور کے عزیز عقے مگر عمران صاحب بات يالتوري ميرے مونے والے مسر كو بھوا وى كتي تو بھر "

اس لئے لیفنیا وہی ہوں گئے تم اب انہیں تلاش کرد اور پھر عمران نےمسکراتے ہوئے کہا۔ » کشوریں میکڑ ک تو توہیں بنا کر آپ کی کشوریا میں دن کرتا ہے۔ عمران سے کمان کے کہا۔ ہن کشین کم آب '' ۔۔ عاہر اور زمارہ تیران ہوگ۔'' ۔ الفت صین صاحب الی واقعی وہ میری جسامت عنى كليدني كني أب إ . . . طاهر اور زيا ده حيران بوكيا. • اوراس سیٹے ڈرامے کا کی مقصد ہوسکتا ہے۔ فارما اور ہے ہیں. ٹھیک ہے میں مسلوم کرتا ہوں !--- دوسری طرف أن وال نے بہلے وروازے میں سے کسی زود اگر کئیں کے سے طاہر نے جو نکتے ہوئے کیا، اور عمران نے اور سے کم مرکز لیمور دریدے مجھے پیموشش کیا اور بھریہ سادی کارودان مکل کرنے رکھا اور بھرسا منے رکھی پیانی اطا کر میاتے پیٹنے میں مصروت کے بعد اس نے میں اُخری فعات میں سیمان کو فردائینگ روم ' وگی سیمان دائیسس جاچیکا متھا، عمران کی پیشانی پرشیکنرں م كال كريز من يصر بجوا ويا أكس كاتويي مقسد بوسكنا بصرا مال سابيل بواتها واقتى است اس سارك تيرت الكيز فرا م اس نے کسی فاص مقصد کے تحت یہ سازی کارروائی کی اورمرا کا کئی مقصد سمجھ مزار دا تقا درجائے بینے کے دوران وداس تعدير كين كروه والسب جلاكيا. واع كريز كاميدى بنان مقصدى تاش بريى عور كروا تقا. کے لینے اس نے سیمان کو یہ البت بھی کردی کر دہ امال بی ک الله لات سلمال كالمفعوص اندازيس فوك يرسى سمورك مقاء جنا سخ سيان كوسرًا ولات كالمعالية بين سف و في كو نون ا دیا اس طرح مجه تو ایک لاکه رویل ملک و ارس ای -بانكل اليسا بني مبوِّكًا. بركاتم لِعَنْياً ان ألفست حسين صا حب كا بهي برُّ مجھے یاد اُ کی ان کی قدر قامت بالکل میرے میسی ہی ہے . لب نوڑ علے مبو کئے ہوں گئے لیکن ۔ مبک اب سے شکل وعبورت بدلی حاسکتی ہے ، وہ امال کی سے واقت آہ اور لفتنا تم ا باتوں باتوں میں ایسا کوئی اشارہ کر دیا ہو گاجس سے وہ تہار۔ اورمیرے درمیان دوستی اور لغلقات کو اچیی طرح سمجھ کئے ہوا ك أور يونكه ميرا اورتهارا قدوقامت تقريباً أيك مبياب

را اوں میں موجود تمام تصبرا کی نسبتاً سب سے بڑا قصبہ تھا تى كنے وہ دوشالی عار ہے كتے. ن غیر مکیول کو دابیل کے سابقہ موجود ہونے سے محص تیک را سے روابل محسس بڑے مقصد کی خاطر باقا عدہ اعوا کیا گیا ے: - - حوال نے کا، " بین برمقصد کیا ہوسکتا ہے اوابی ایک عام سی اواکی ہے . اس کے اس طرح اعزامے ان کوکیا فائدہ ہوسکتا ہے: بھے بیٹے ہونے صدلقی نے سرطات ہونے کا و آب اصل بات کواتو بیتر اس صورت میں حیل کسکتا سے جیب حيبي خاصى تيزرنسارى سے ڈومان كى بياڑيوں ميں موم رابیل مل عبائے اسے سٹیرنگ پر بیٹھے ضا ورئے حواب يشلى سى منزك ير دور ق مونى أيك جيوت سيديدار كالقيدة دما اورسب ف اشات مي سرملا دين كى طرف براسى جلى جارى عقى عيب كمستير الكس يرخاور " " تم نے رابیل کی مال سے معلوم کیا کر اُ خر دابیل ان جرامی بوا تقاجبكه اس سيرسافة فرندف سيث يربيح إن ا درعفني برنايول يركمسس قسم كي رئييزر حكرتي ربتي متني " \_\_\_\_\_ اس بارانواني يرصدليتى اور معانى موجود سيق . خاور في يتيم وزاو نمان سيد يت سوال كما ملاقات سے لیدسب سے پہلے اپنے ان دوسستوں سے ملاقار « ہیں ۔۔ بیب نے پوچھا ہنیں ، ویسے مجھاس کا خیال ہی تی اور بھرساراکیس ان سے سامنے رکے دیا اور اس سے بعد ا بنیں ایا اور راسیرے کیا ہوسکتی ہے وہی جو عام طور پر بیالوجسٹ يس يرفط يا ماكرج مكه ده فارع مي اس لين اس فراعنت كا لرت ربستے میں بڑھی اوشوں کی محصوص خصوصیات اور ال کا ا تھاتے ہوئے وہ خودہی رابیل کی براکد کی سے سلسلے میں مل ار منتف تشم کی بیارلول بر انزات بربی رامیزع موتی ہے:-كري سنك ادر اس كيلة ان مي ليي سط يايا عقا كرج كد دابل خاورسند حواب ويا. اور ونها في في معربا ويا. أخرى بار ووا في ببالألول مي ويكهاك شا اس لي تلاش الا بصد لمحول لبدر ایک موار سرات مهی دوشایی قصیصه کی صدود معی اہنی بباڑیوں مصے ہی *سڑوع کیا حاست*، دوشالی قصید ال مشروع ہوگئی کا صابرًا و تصبہ بقاجس میں زندگ کی لقریباً تمام

فادرنے جیب سے دابیل کا فواٹو نکال کر دیٹر سے سا منے کرتے سهولیات موجود تحتیل . یسی وجه تعنی کراسس تصبیه می عیر ملی ام ہوئے کہا اور ویٹرنے فاور کے اُتھ سے فولو کیا، اسے عور سے كانى لقداوس أكر معبّرت عقد دوما في بماثرمال انتها في خليا ديكها اور جرانكاري مربلات بوے والو واليس كروبا. بِيارْ يُول بِين شامل سمِهم ها في حقيق. بيال فَدُم قَدْم بِر الْسِيفُطارُ ، منیں جناب ہیں نے توانیس بیاں نبیں دیکھا اور المريب بوسرته عظ كرشايد اورى دنيا بن اس سي خواجهورت جناب اگر عنیریکی صاحبان سامت بمی تو میمر بر نازیاً گری کلیب بینارسکیب اور کہیں مذہو آگین بہال ہو تکرمیا حول سے لیے سہوا میں جارے ہوں سے بعیر ملی زیادہ تر دایں بھٹرے کو ترجع فیقے نا کانی تغییں اور حکومت کے بھی اس طرف تہمی توجہ سر کی تھی آ من كيونكد البول في حكومت سي جوسية اورستراب كا ما قاعده لير بهال سياحول كى وه كمارت تورد تنى جوان علاقول مى برو فى لا تعديد في الماس مناسد والالامرت كيكس بدت راس پاہیے تھی نیکن اس کے ما وجود پیال بمصرا ہوا قدرتی حسن سیاح افسرى مكيت سے يركلب \_ أب وال معلوم كرلس وبرحال ابني طرف كيين لينا تفاراس كيرساك اليعى فأ وميڑے فوقر والبيس ويت بوئے كما اورخا درنے فواٹر تو والیں لَقُداً ويسال أني ما تي رسَّتِي تَقَتَى إور ابني سياحوك كي أيدور فت كي أ جيب مين والداور سورويك كابك لأث نكال كر بوشق وموكى سه بى اس تقب ماسترى بولل اسلب رئيست وأرس اشابيًا منظی میں ویتے ہوئے کیا. سنشر وعبره كانى نقدا دى سنة. خاور ئەخىيب بىال سى أيگ جە « کوئی الیسا ذراید مثا وجس سے *میری اس عزیزہ کو بھی علم* برشل سے ممیاوند کیدشہ میں موڈی اور مفوری و برگیدوہ بیان حیار ر مز ہو پیکے سرمیں انہیں تلامش کرر ہ ہوگ اور ان کا پیتہ بھی جیل كرے صاصل كرنے ميں كامياب بهوسكے بيونال سے وال مي أ مائے بیرنونے تہارا ہے ہے۔ خاور نے محماتے ہوئے کھانے کے بعدوہ بیٹھے جائے ہی دستے سطے کراچا تک جوا كوايك خيال أيا. إس منه ايك طرف كفرط ير بور مصمت وميث ٠ اور سن كرير مسر ، جرباني \_ أب ايسا كري كو كري كلب مِين ميرا تيونا بها في ليتير سبيشل ردم كا التياري بسي است رفي اليس مر السيد ويرسف قريب المراسان مودا رتی کامال معلوم رہتا ہے اب اس سے کس کر متمارے طریعاتی ا كان سياي دوايك لورى دوكر كاجاب" یہ بین ہیں: \* پیمبرشی عزیز دیےندغیر ملکی دوستوں سے سابقہ یہال کی م ومطرنے صلدی سے کہ اور تصریب سے ایک جھوٹا ساکارڈ نکال ك لفة أن مون من كيايا أسى موثل مي تعمري أن "

ہ نہوں نے وال کا حائزہ ہے کرید دیکے لیا تقا کر دوال راسل موجود خر ىراس سقە خا درىكە ساسىنەرىكە دما. عنا اور مذ بي را مرث كي شكل وصورت كاكو في أ دمي نظر أيا تقا. \* یہ اسے دسے دیں : \_\_\_\_ ویٹرنے کیا اور دالیس م · جی فزما نیے ! \_\_\_\_عیر ملی کا ڈینٹو کرل نے کاروباری لیا بحار ڈاس ہوٹل کا تھا جس کے ایک کونے میں سرخ رنگ ے دستخط عقے خاور نے مسکراتے ہوئے کارڈ اٹھایا اور جیسہ اندازي مسكرات بوسئه إوجعاء « يبال كوني سيسيل روم بھي ہے . سم تو مقامي مين بيسال تحليرعام . . . . . . م فاورت مسكرات بوس كما . · برط ا جنسگا کارڈ ہے یہ -سوروسالے کا ایک: -- تنا و اود بال - بس معجد من - تھينك سے أب من مكر رس! في مسكرات بوسف كما اور وه سعب بله افتيار مبنس يراس . لائی سے مسکراتے ہو سے کما اور جیر ایس سائیٹر پر کھرات ہو سے " خراد خان کی حالیداد ببت وسیع وعربیش بسے اس لئے کا ايك فوجوان سے من طب بوشي. لبنگانیں سے اسے پیوان نے نقرہ کتے ہوئے کماادر • رحمت - التي سييشل روم مي مصطاة " - الوك س بار ان سب کے نتیجول سے اروگر دکی میزول پر بیشر ہو۔ نه که اور نوجوان صر بلاماً موا ایک سائید کی طرف برطور که . خاور فراد بھی جونک رائنس دیکھنے مگے. ادراس سرساستی اس سے میصر على روسد، مقودى ويرابعد وه متوزى دير بعد وه بولل سے تكل كر بيدل صلتے بوئ كرك سراهيال أتركوايك برائد سنة ال ين يهني كنه . يرسيديل روم تلب کی طرف برخود سکنے انٹھال کی طرف کڑنیں کلب ایک قدیم عمارہ بقا . وبال داقعی متّقامی افرا د کی کمٹرت تفتی فیکن غیر مکن بقی و بال برشتل متنا نكين عارت قديم بروسندي يدبا وحود طرز تغير يحالوا نظرأأر بنص يتقيه وإل مشراب كيعلا وومنتيات كالدهوال مرطرت بيهيلا سے مثنا ندار ستی محلب کا بال واقعی عیر عکی سیاحوں سے تھرا موا زوا بقا اور وہ لوگ سمجھ کئے کر رسیتل روم منٹرا ہے۔ محالا و منٹیات کے عقا اوروما ل <u>گف</u>له عام ستراب استعال کی مبار مبی مقی *ایک طرف* الفي استمال كيا جازات وه جارون أيك ميزك الرو جاكر ببيته كف . براسا کا دُنر مقاحبس پرایک عیر می لاک کھڑی دبیراز کومغلف " جي صاحب : \_\_\_\_ ايک ادهير عمر ويڙسند ان سيح قريب سترابیس وسیننے میں مصروت طنی بیبال کا ماحول دیکیوکرنگها ہی ا أسته بوئے كيا. تقا كريد ياكيشا كاكلب بند. يول منسوس مورًا رها جيس كرين كله مری ہے ہیں. " بیٹر کو جھوا اس کے مہان ہیں: \_ فادرے سنمیدہ بہتے میں کہا. تُرْبِيثُ لِينَدُّ كَالْبِيكِ حصد مِو . " اده - انجیا میاحب : \_\_\_ دسیر سے مسر بلات ہوسے تفاور تتیزی سنے کا وَسُرط کی طرف برطرہ گیا . ویلسے اندر دا مل جُ



« ره دارا لفكومت كا ربت والاسب جناب بيلي يهال وبيرط « جناب \_\_ را برث اینے دوعیر علی سائقیوں مومرا وراسکار تنا بھراس نے دبیری کا دھتہ چھوڑ دیا اورغیر مکی ساحول سے سات کودیا تقصیہ سے جالیس میل مسٹرق کی طرمف سرخ ساڑ کا والكنية أور فالسامال بن كي، ويلسدوه اس ك اجديبال دوباره کے دامن میں بنے ہوئے ایم برائے راسٹ اؤس میں رہ رستا كانبس أبا " - بشرة جراب دياء عقے مس مرتم بھی ان کے ساتھ کبھی کہیں بیاں اُتی رہی ایں ور « اس كانام اوربية السي خاورت يوجها اوربشية بفق مرا ملك واسطن ميرب وريد وال منكوات عقد ادريا یر عام ساحلیدتا دیا ۔ نام اکس نے بشارت بنایا اور بھر ان سے خاصا فائدہ ہوتا رہا ہے لیکن دو روز پہلے حبیب میرا اُدی فادر ادر اس کے سابھی گرین کلب سے نکل کر دو بارہ ہوگیل و بال سیل ای دسینته کیا تو ویال صرف اسکاف صاحب موجود از یں اپنے کمروں میں اُسکتے. ا در ابنول نے میرے اومی سے کا کر ان کا کام متم ہوگیا ہے او · لیشریتے صرف ہمیں ہمو توٹ بناما ہے ! \_\_\_ عیر ہان نے وهاب واليسس اين وطن عبارست بي اس سلتماب أنده اسلاا "عَنْ بِي فِيصَارِكُن لِينَ مِن كِما، كى صرورت را رسى بعد البنول في ووسيلانى بقى واليس كروى ٠ وه کيسے ! -- خاور نے حونک کر او تھا۔ ساعة سى ميرسے أدمى كوفائى بلاى دتم انعام كے طور يريمى دے \* بسبل باست تویه به بیم *که اگر داسل اس طرح ان عیر مکی افرا*د دى اس كر بدر محص معلوم بنين كرايا ده وال موجود بن بايط كسائة العب يس الله ما في رميني تو يفنينا بليم فراوفان ك كك بن الماس بشرك حراب ويا. اُ وعی اسے چیک کریائے اور دوسری بات پر کر اس نے انسس م ان کا وطن کولسا ہے : --- خادر نے لوچھا الشارت كا وه فليد بتايا بيصح عام سا صليدب اورحمتى طورير · معدم انیں جناب -- یں مد پوچھا تہیں ہے مع لونی بات میں نہیں بتائی : \_\_\_\_ چوان سنے دلائل وینتے ایک دوست کی موفت وہ مجھ سے ملے منظ اور اس دوست کے ذریعے می یہ سیلانی کا کام مشروع موا تھا میرا وہ دوست ا ميرانيال سه جران كربشر سفي باتين بنا ل بي . يه جى ان نے سابقا ہى رہتا تھا . ان كا خالسانال تھا :---الرئت ادراس کے سابھتی کسی خاص چکر میں طوت ہیں بہیں بیشرنے جواب دیا. مرسورت مي سرخ ساؤي والعاس راست إوس كوجيك · وه تتهادا دوست إب كهال بهوگا ."\_\_\_ فاور\_ كنا جاسية ورسكتات وإلى سدايس شوار في ما بين س لوحيصا .

سے ایک کے لئے کوئی کلیو عاصل ہوجائے "-ما سرنے میں تو کوئی حرج بنیں ہے . ظاہرہے ہم لاش كنة بغيرة والسيس ما بنس سكت "-- جوال سا چنا کیدان کے درمیان یہ بات طے ہوگئ کر کل جسے وہ یر اس سرخ بیانی کی طرف رواند او جانس سنگ اس مینصفا مے بعدوہ اُرام تر نے سے لئے اپنے اپنے کروں کی طرف یا ابل ایک چیوٹے سے مرے میں موجود ایک ارام مرسی بر نیم دراز تیتی اس کی انکھیں کفلی ہوئی صیب ا درجیرہ اس طرح میاف تقا جیسے سیقر کا بنا ہوا ہو، اس کے دونوں بازو کرسی کے بازوں يرم فرات كانتمول سے بندھے ہوئے عقے اس سے چار فٹ کے فاصلے پر دلوار پر ایک بڑے سائز کی تصویر حييال نظراً ربي تفي اور اكت تصوير كي ليشت براس طرح دوشق کی می کر عدے ایکسرے حیک کرنے کے لئے اس کے عقب میں روشنی کی جاتی ہے اس برحم روشنی کی وجر سے تصویر ك نعدهال جا زاريس مسوس مورست سنتي به تصوير ايك ايس نوجوان كي مقى جس كرحبهم پرستب خوا بي كا زنا مز لباس مقا إور يرسد برهمي خالص ليدر المك اب كما يكا عقا اس وجوال ك تحصین بند تقین اور لول مگنا تھا جیسے وہ سویا ہوا ہو . رابیل کی

ا ديركى طرحت محرويا. معشين ساكمت جوكمى . نظري اسس تقوير ميس موجود انوجوان كي جيريه يراس طرخ المريم كامياني بوني بروفيسراسكات السابي ايك لميت والك بوئى تحقيل كرجيس نوا مقناطيس سيدجيث جاناب رابر عند یکی نے پہلی بار زبان کھو گئے موے کا یلکس میں رہ حبیبگارہی ہتی. رابل کے مریر ایک شفاف غیر مرسي خيال مي محد موني توسد بسرعال رابيل كوافعا كرويم كاكنوب برطعا بوا تقاجس مي تحيي شار رنگ برنكي تاري ال اس الله المرق دور بعر حيك كريكة الله الساس الله سرسائية برموجود ايك اوبني مشين كساندر غائب بهورسي تعير مندیکی نے جومثین ام بریش کرد آنا دیتے گئے یں جاب دیتے مشین جِل رہی مغتی اور اس پر موجود بے سمّار ڈاکلول کی سوئیال ہوے کہ ادرسانہ بی اس نے ایک بھے کو دائیل کے صر بروجود أبسته أمسته مختلف سمتول مي حركت كررسي تغيس مشين تحريسا إ شقاف سينين كاكنتوب بشانا منزوع كرديا. ابک عیز مکی تعرا امتا اس عیز مکی کی نظرین مسلسل اس مثنین برح و ابرٹ \_ رابل کواشار معاد : \_\_\_ اس مے بهوئي مضين اوروه وقف ويقف سداس في مختلف نالون كولفه ترابي فيرمكى فيصاعة محواس ايك خوبرو أوجوان سيدمخاطب الدازمين حركت وسدربا تفاجس سيد كبهي مثين سيعه نكلية وار تو مخ ملکی جوعها تی اور کبھی تیز ہو مهاتی . م كيس باس " \_\_\_\_ اس فوجوان في كما اورنيزى سي مرس می موجود روشنی سال حد ملکی تفتی اور ایک طرف ولول رابل كى طرف بالديكي، بروفيسرية كنفري بالناف كرنسر رابل ك سائة دوعير على مسمول كى طرح فاموش كحرفيات بوست سخ سے بازوجی چرف سے تشموں سے ازاد کروستے ماسل کا ایمین ان تینول کی نظری رابیل برجی بوئی تقین . کرے می سوائ بند موجيي تقين اورجيهم كرسى برا وهير برا اسوا تقا وه تسهوس تقي مشین کی گؤیج کے آور کوئی آ وا زسنا نی سر دے رہی تھی کچھ ا يا جرب منده بونكي يتى . دا برث سنه اكر برد كاست كمين لعدرابيل كيحبس في بلكاسا حشكا كلايا ا ومشين كي سياط كرايث كانده عير لادا اور بيرم وكرده كري كرين وروأت کھ طریے ہوئے اُر می نے تیری مصصفین کا ایک بنگن دما دیا بستار کی طرف بڑھ کئا۔ میں سے نکلنے والی گوننے تیز ہوگئ اوراس سے سابۃ ہی راہیل پرونسیراسکاٹ نے اب مشین مے منتق بٹن وہانے منزوع ك حسم كو ككنے والے حظيك سجى تيز ہوتے كئے . كھ دير لعد ككان كرديين دوكرے لمع مشين كے درميان موتود إك سسكرين رابيل كاحسم ايك زور وارحجتنكا كهاكر وهيلا موكيًا واومشين -جماسك سے دركشن بوگئ اور اس براورى ترجى لرك مي سائة كعرشب بوئ عيريكى نه جلدى سيعتشن كا ايك ببينة

ر دوازے کی طرف مرطبتے ہوئے کیا . دور نے مکیس کا فی ویرتک، اسی طرح کی اوسی ترجیبی امران مکر ، توجيراب كياكيا جائ ! -- بومرف الجهيموت ير دور في ري بير ايك جهاك سيسكرين يرتيز روشي بيرا رِّئِيَ ، مِعرروشني دُراسي مِعم بوني ترسكرين برجار نقط مغلّد عكول يرتيزي سے او هر او هر دوڙت نظر اسفيك لي منصوبہ بندی کرنی پڑے گی ایسے پروفیسر اسکاٹ نے کا اور لمحران نعظول كى حركت تيزيوني كنى اوريكانت وه جارول في ميروداس كرے سے تكل كر ايك رابدارى ميں داخل موے أور أيس بي الركويك فقط كاشك المتياد كوكية اس كالمد و بال سے لکل كروه ايك اور دروا زے يى داخل ہو گئے يا ايك نقط تیزی سے بھیلتا ہما پوری سکرین پرجھا کیا . بھراس نقط كاني بردا كره تفاحس مي كرسيال اور درميان مي أيك ميز موجود مے بیلن سے ایک سرخ رنگ کی مکبرسی برائد ہوئی۔ وہ بیت محرا على . وه دونول رسيول يربيق كية اسى المح وابريث بحى اندر يكب دائيس بأبيس اس طرح حركت كرتى دبى جيست اس كا توازد بگر" یک بود و چرد کی خت سکرین ایک جدا کے سے تاریک ہوگئی ا و درواز وبند كردو وابرث " -- بهومران كادر ابرث پردنسرے ؛ من بڑھا کرمشین کے بٹن اکسی کرنے میڑوع کردیت نے مرد کر دروازہ بند کیا اور تھیران کی طرف بڑھنے دگا. م کیا رزنٹ رو بروفلیسر ؟ \_\_\_\_\_ اس ملے ترو نکے مصطفر کا اکیا بات سے ایس کرچیروں برمالوسی موجود ہے! نے برونسراسکاٹ سنت مفاطب ہوکر کیا، رابرت نے ایک مرسی تھے سٹ مر اس پر بعیقتے ہوئے ہومراہ ا صرف دس فيصد كامياني بوني بصمر بومر بمس يرونسير اسكاف كاطرف ويكصفه وين يوجيا. عورت ك ذمن مي ب يناه بيميد يكيال موجود بي ؟ مسلم مل بنبي بورع را برك - اس قدر كوشش ك يرونسراسكاط ف قدرك مالوسانه بيم ين حواب دينة باوجود بلتول برونيسر مرف دس منيصد كامياني بهوائي بصا أوربيس سونيعد كاميا بي جاميد : - بومرن برن مونث مينية الات \* ا وه - الس طرح تواصل مشن سے ملتے بہدت سا وقت جاہے ہوم رنے منہ بنا ہتے ہوئے کیا۔ « مرا بهومر \_ كامياني توجو جائے گي نيكن عيس رفتار سے "الى المجھ اندازه منى در تقا كراك كے ذہن يس بسس قدر كرى کامیابی مورمی سے اس رفتار سے توکامیابی کوکم از کم ایک پیمیدگیاں موجود میں السے پر دنیسراسکاٹ نے واپ

سال مگ جائے گا کیونکہ زیرو کا پرشیشن سے بعد دابیل کا اپنا اور ساس مورے کا ذات میری قوتے سے کہیں زیادہ پرسپیروہ مکا ہے" يد مفة كداس قابل د بوكا / الصوريد أيريث كي جاسد رونسر اسكات تي منها ت جوسة كها. » تو تعيراب بنا وُ كيا كري \_ ايك سال يك بم خاموسش الله وراصل يد توقع مرسى ما بيل ك وسن مين اس قدر كرى الفسال ینے رہی ۔ بنیں پروفیسر ہیں فردہ ایناسٹن مکس کرناسے۔ یجدگیاں موجود مول کی سے تجزیے میں یہ پیچید گیاں سامنے ر م مزید زباده ویوسک ایشفار دائیس کرسکت ورنه جیعف باس میس اً نی تقیم ا در ایمی رسکتی تقیم. وه عام سانتیزیه تقانسین بي كوليول من الرا وكي اس كاكوني عل تكالو بيكوني عل " ب اس مطین کا رزائ بنا رہاہے کم اس کے ذہمن میں بلے عار ور بر الراس الراس اری بیجد کال موجود این. ورنز این مجمع نقین نقا کریم سوفیدند و ایک عل ہے تونسبی میکن تم ولیسا کرنے سکے لئے تیار نہیں كاميا في فاقتل كريس م مكريني بي بي برونيراسكان بوز \_\_\_ بروفسراسكات في مندبات بوت كه نے تدریب مالوس بھے میں کہا. . كسس على كى بات كرديت بهو " \_\_\_ مبومر في جي ك " ديكوريرونيسر- بم في اب كساس من بي بيت وقت بعی رکایا ہے اور بیسہ بھی خرج کیا ہے اس عرال کا اس متم کا و فراز كياف ميتحدي - الرعدان كسي طرح اعزا موكرسان فوالو صاصل كرف ك لف بيس أخط فاكد رويد فرق كرف يرا ا مائے تومیں زیادہ سے زیادہ مین دن کے اندرمشن مکمل سر تول میں بعروابیل کو بمال نے آئے اسے معصوص خوراک دیتے اور كان \_\_\_\_ يروقسر اسكات في كما. اس سے زائن کرمکن کنٹ ولڈ کرتے میں بھی لاکھوں رویے فوق · ننیں \_ عمران کو اگر معمولی سی مسئک بھی بڑا گئی تو کیرش ہو چکے ایں اور ایک ماہ کا عرصہ گزر جنگا ہے میکن اگر اس سالے وایک ظرف میم میں اس سے واحقوں مارے حالیس سے . بیٹر اخراجات اور بھاگ دوڑ کا نیتجہ دس فیعمد تمکل سیے تو اس کامطلبہ كوار في مين أس معاطع من انتهائي سخت موايات وي إين. ہے، تبارا ایم فی فارمول متعلی طور پرناکام سے: -- ہور اس چیزے بھیے کے لینے تر ہم نے اس کی اس نسوانی تصویر كالبحه غاصا ستت نقا. كالميكر مبلايا تقا ورزجس طرح مم في اس كى يوتضوير منواني « مرط بومر\_ تم ب ، سے معابدہ کرنے سے پیلے میرے ے اسے افوا ص كيا حاسكا تھا۔ -- بومر نے حواب اس فارمونے کوئلین بارلشٹ کیا نقا اور ہر بار کا میا لی سونیصد ديا. حتى اس لئے ميرا فادمول غلط بنيس سيد. اصل بات يا سب كر

غیاتی دوره پرو تا سے تو تھروہ مردوں سے بُری طرح بسزار « باس - ویسے میڈ کوارٹر کی یہ وایات میری تو سمبرہ رماتی ہے اس لئے اگر ہم اس کے سامنے کسی مرد کی تصور بنیں ائیں. خواہ تخواہ آتا لمبا پر کے سس اختیار کرنے کا کہ يرمش مكل رنه كاكتشش كرت تواس كا ذين كبي بقي نائدہ سبے میرا توخیال ہے کہ ہم اسے بہاں اٹھا لاہیں آ سے قبول شرتا۔ اس طرح سا دامشن ناکام جوجا تا اس سلتے میں یر د معسر اسکاٹ اینا منٹن اُسانی سے مکمل کرنس بسٹہ کوارڈ ک نداس عمران کی دو تصویر ماصل کی جس ایس وه نظام عورت سی و منفن جاست خواه سسى طرح بنى بنو ؟ --- دابرت ر لللائد اس كيرسد يرميك اب بعي عورتون جيسا اى ت بنیں داہرے ۔ بیڈکرارٹر نے بھے اس معاطے میں ان تی راسل کا ذہن جب اس تصریر کو دیکھتا ہے آ میروہ لیے انبنائی سمنی سے بدایات وی میں اس سے اس بات کو ذات فورت ہی شمعت سے اور اس طرح اس کی دہ لفنیا کی طریع میک سے نکال دواور کوئی مجور سوجو : \_\_ جوسرف فیصلز اللی میں رکاوٹ بنیں بنتیں ، اگر بربات مذہوتی توشاہ بروس فينسدكاميا بي على منهوسكتى " برونيسراسكاف يصفيل · پرونیس میں کانی عرصے سے تم سے ایک بات یو تینالتاتے ہوئے کااور دا برٹ نے سربلادیا . چاہتا تقا کر ہوتم سے اس عمران کی یہ نشوائی تعبو رکزیوں بڑا 💎 پرونسرا سکاٹ 🔃 ان کمانیوں میں وقت ضارفے کرنے کی كياس كى عام تعويرسے مقصدهل مر بوسكنا تقات (ارزا بيائے بيس كون تركيب سوني جابسے يا بير بي بيد كارو كر اطلاع كردول كربها لأمض ناكام وويكاست اور تماحا فيتماموا ئەرىما دورىيرونىسىرمىكرا دىل. , « میں جومر کو تفصیل بیلط بنا چکا ہوں ، ببر مال تاہیں جی کا نیٹری نکھ کا میں تم اور دابر مطاقعیوں ووسرا سائس مذک بت ویتا بول میکن چونکدسائنس اور نفیاتی اصطلامیں تبداری اسکیں سے کیونکد بسنگر کوارٹر کی نفت میں ناکامی کامطلب موت ی کھا ہوا ہے۔ دومراکوئی مطلب ہی نہیں ہے! ۔۔ ہومر سمجه میں سر اسکیں گی اس لینے عام الفاظ بیں بنا ویٹا ہوں۔ رابیل ایک مشرق لواکی سے میں نے پہلے اس کے ذمن کاتفلیل نے کرفت بھے میں کہا. " باكسس - أخر أس مشن معيد بديد كوارثر كوكيا فالده بوكا. تجزیر کیا ترجیھے بیتہ جلا کراس کے ذاہن میں کچھ نفسیانی گر ہیں مردول کے خلاف موج دہی اس لئے وہ مام حالات میں آتا میری توسیمہ میں اسی کر برات بنیں آئی ! -- دامرت مردول سے ناریل انداز می شربیٹ کرتی ہے نیکن جب اس بر سف کا

وقع متارے حیال میں بیٹر کوارٹر میں امن بیٹے برے ، بہائے اسے بیٹر کوارٹر کا ایجنٹ بنایا جائے کا تاکہ اس کے ن سے میں مسنوں میں سیڈ کوارٹر فائدہ اٹھا سکے. سیڈ کوارٹر اس من برخواه مخواه فالكول دويك فراح كردب بي "\_ ، نیصد کرلیا ہے کرعمران کو اورے الیتا کے ملے ملک مقدار بومرسف عفيط بلجه مي كما. لابرت منبر اليمنت بنا دومائ الرايس الوكيا لو مليك تفندري مر ومم مم ميرا يرمطلب بنس بدياس ا یے بڑی کامیابی ہوگی لیکن علی عمران کا ذہبن مجرم تعنظیموں کے برى طرح سيم بوس يح ي كا. و مسافه دا ارت ب اکنده میشدگرا دار کسمس اقدام که از ان کام کرتا چه اس سے بنی میں انہیں اور دہ بے بیناہ مسب والی یں سوالیہ بعصی بات در کرنا بین کوارٹر کو اس علی عمران ، ن ہے اس سلف اس کے ذہان کو بدان انہان صروری ہے . کا فی فقان بینچایا سند. ایس کا ایک تیز طراد ایجند طروین ۱ س مح سند میداد فرید به منصوبه بندی کی سند وابیل ایک عمران کی وجہ سے بیکار بوگیا ہے اور ماصرف بیکار بوگیا ۔ جوان اور غربصورت اوکی ہے اید ہے میں اکتشانی اسس نے بلدوه اب بين كوارثر ك فلاف كام كرواب بيد كوارثر باب بي الاقرامي سائنسي رسالي مي أيك منهون كلها مقاحس مي اس کی موت مے ار در ماری کرد یے ہی اور سیڈ تی رٹرے ایک سے پاکھیا کے میں جنگل میں بالی جانے وال ماہر ای بول مرار سے اسے مان کررہے ہیں ، وہ جلد سی مارا مائے کا ایک رائیس کا حیرت الگیز خصوصیت دریا فت کی تھی. ٹروین کی وجہ سے بیڈ کوار فر اسس عمران کے متعلق سنبدگ ب فوق کونام جانگا ہے اس کی حیرت انگیز مصوصیت یہ ہے را كراس بوق مي جوبر كوكري عوريت جاليس روزيك وكاني سویف پر مجبور سوکیات اور معربیت کوارٹرنے اوری ونیا پر واس كي حبهم معداليسي توشيو الكلند مكتب بت جرعام طور برر تو موجود إين المحنش سيعمران كم متعلق لفعسالات ادردك صوس مى تبيي بوتى نيكن اكر اس خوشبوي بي بسا بواكونى كوشامرد طلب میں اور اسس ریکارڈ کی جھال بین سے اِمد ہیڈ کوارٹر ک سونکے لے تو چراس مرد کواس عررت کی خوشلومیلول دورسے مراسب اس منتج مر بهنجه من كريه عمران سو نكه مرار المنحيين ركمة -ادرات فی قتر دین - ادرائ مک اسے مارے کے لئے جس الے کا عالی سے ادراس کے بلداس مرد کا ذہان خود مجواس وعلى وارعورت في ذبن سي تا لع بوجالاً بعد السا ما بل كم وه سجى براه راست حلے كئے كئے أب سب فاكام بوكتے ہيں اس مرد اس عورت كا مكل طورير ومنى غلام بوجا ماست ادر إس ك لئے سڈ کواڈٹر سے بڑوں نے حران نے لئے ایک بالکق شی شادول پر وہ ونیا کا ہر کام سرے پر تیار سومانا ہے جو عام حالا منصور بندى كاسب،اس منصور بندى كے تحت عمران كومارا

اک سے مانوس ہوتا سے سیڈ کوارٹر بوئک عمران کو اس مشن کی بنا پر قبول كرك. عمران كي كردار كى يرخصوصيت مشهور سي علك رد فالنف دينا عابتنا تقااس كنفرير فيصبهوا كرعمران كي ده عور تول کے معاملے میں قطعی پیقر واقع ہوا ہے۔ دو زبانی ا فدر پر پردنیسراینا غمل مکل کرسے اس کی تکیل سے لئے مجھ ير تو جوكما رب ليك عورت كم هي اس ك دان أور اعصاب وريره نيسركويهاك فاص طور پر بينياكيا. دا بزن دابيل كوسك كر سوار بنین بوسکتی ا در چونکه معمران انتها ای محسب وطن اکدمی س مارى منصوص بنا وكاه يس أيا جهال يرونيسين اين طورير اس كا اس کئے فاہر ہے اس کا ذہن کسی عیر ملکی لوڈ کی کی غلامی نفذ این تحرید کما تو یره نیسرے کما کر اگر عمران کا عام نونوسا مضرکھا طور برقبول بنیں كرسكا جا ہے جانكا لوق بى كيول را است نیا تو را بیل مجھی عمران سے مانوس مر ہوسکے کی اس انتظالہ کا زمانہ کی حاسنے . جنا بخر بسٹر کوارٹر سنداس مضمون سے سابھ رابل يكرماب والله نونوه چاسيين ميس بيها ل عِس عيْر مكى دوسيت كامهمان شَّاكِ شَدِه فولوٌ دَيْكِيرٌ يه بِروكُوام بنايا كرعمران كو دَسِني ضلام بنّ مَّا وه بنِّص ایک شادی تین بے گئا وال مرآن اوراس ل کا در حفظ مے نے دابل کوہی استمال کیا جائے ۔ جنا کی ہیڈ کوارٹر نے ليًا. وْكُرُكُونْ وال ايك مقامى كانتج كا يرنسيل مقاداس شيكسي مابرت کے ذریعے اس کا ذہنی تجزید کرایا جرکہ دابرے نے ایک ابركا ذكركيا بوعران سے باد صركاوز عقا بي اس طاہر كو مطین کے ذریعے دابیل کی ذائی لیداد ٹری میں حاصل مرسے م المسكة كرسائة اس سيد الما تويس سف ويكها كرده بالكل ميرس مك پهنجایا ، اس د ابنی تجربید سند به بایت ساسف کی کر دانیا ى قدوقامت اورجسامت كاخاريس يوكديبال كى مقامي زبان کے ذہن میں مروول کے فلا ف افسال الرامیں مرجود ہیں . یہ کی لكل مقاى معيدين بول سكتا مفااس سلفة من سفين كلفت يكشس بهبت برطی رکا وسط بهتی اس سلط پر و فیسراسیکاٹ کی بدر ماہ الرسكاس طامركا لب وبهراورا زار مكل طورير نقل كرابال اس ك كى بردفيسراسكات ك ذے يدمشن سيدكروه رابيل ك ك لعدي عمران ك فليدف مي اسى طاهر ك ميك ايد يس وسن كوعران سيرسونيصده الوس بوف كمصيلة إينا مشهردائ س وقت جا ببنيا جب عمران اين بيثروم مي سويا بهوا مقاء فی فارمولا استعال کرسد اس فارموسلے یک تحت کسی بنی عور ال اسس كا با ورحى سلمان موجود عقاص في محص و يحقي کے ذہان سے نکلنے والی مخصوص ریز کو جب کسی بھی مر د کی اتعا لسالابرابينايا كرمين شمجه كياكروه أكسس طاهرس ببت زياده یا براه راست مرد بر مرکوز کر دیاجا نے تو عطر وه عورت اس الاس بعن سيد ادراس كى بات اندا بهى سيد يس سدائس بير

ہے اس طرح ما نوس مبوعا نی ہے جیسے کوئی سدھایا ہوا حالور لیتے

میں وہ کہمی ہنیں کرسکتا لیکن مکل ذہنی غلامی کے لئے یہم

سبت كراس عورت كا ذبين بعي اس مروكوسو فيصد ما لأسب

· ال بالكل يبى بات جند! \_\_\_\_ بومر فى مربلات دیا ا در عمران کو بہر کشس کرے میں سف اس سے مرسے کا ا بدلًا و اس كے صبح رمر زمانہ اساس بهشاما و عبریسے برمك ار اوہ بڑی سے یہ ومنصوبہ بندی کی گئی سے اس عمران کی عاطر ا در تھیر اس سیمان کو دوسری طرف بھی کریں نے اسس ر ما مطلب سے بسٹا کوارٹر کے نزدیک اس کی بہت اسے سے بولر داند کیمرے سے تصویریں بنائیں اور اسے ایک کمانی سُ برت نے سر بائے بتوٹے کہا در ہو مرہے اس بارکوئی جواب فیٹ واليس أكبكا تأكرعمران كواصل حقيقت كاعلم مذابو يتكها درو ى بجائے صرف البات ميں سرطاديا. طور پر انجھارہے۔ یہ فؤلؤ پر وفیسرے حوالیے کر دیا گیا اور پر د ه مسره بومر\_ تنباری باتول کے دوران میں ایک یوانسٹ بینیا ف اس ووال کے دریا رابل کے دسن پر سخ دات متردع کرا را بول. ميرا خيال سنه اس لوائنت يرسيد كوارز كو بعي كوني اعراق نیکن اب پروفیسر که را ہے گرمکل کامیا بی سکے لیٹے ایک ر مر والما وركام بعي أساني سے موجائے ؟ ..... يروفسراسكات چاہیے۔ دابل کا وہن اس حادثک اس عمران سے مانوس ہ اما كب بول بيرًا. وه اب كب بالكل خاموش بيرُها را تها. بويا راجس مديك بم ياست بن السب بومرك إ « كيما يوائن تعليل سے بتاؤ ? \_\_\_ بوسر في جو كاب تفصيل بيان مريق موسية كها اور دامرت أتكعيس يعارس ست پیرسیت انگیز کهانی سنتا را با نیں اس عمدان کو دہنی طور برعورت بنا سکتا ہوں اور اسس « ا وه اب مي سمجها كرسيد كوارثر كاكيا مقصدب، ده را ایل کومرد مصرف مورت مال میٹ جا ئے گئ او السامی رہے کے ڈسن کوعمران سے مانوس کرے رابیل کو حانگا خوشو د ز ..... بردفدسراسكات مندي توموسرا در رآبرت دو نول عورت بناكراس كاكيراعران كوشكفايا فباسف كاتوعران ل المحس تيرت سي عيل كنان . سے سے کے کی طرح وام بلایا سنزوج کر دے گا اور تعمر وا می مطلب \_\_ عمران کو ذمنی طور پرعورت اور رابیل کومردا عمران کی شا دی کردی حاسنے گی اور رابیل کا ذہن ہیڈ کوار ليامطلب \_ مي سبحها نبس " \_\_\_ بهمر في ان بوت ا پنے کنظ ول میں الے کراس طرح بلا واسط طور برعمرال کا ذ؟ كنزول ميں بے ملے كا ورجعرعمران مليك مفتركر كا ہميشه ٣ بمنتو برمرد اورعورت سے ذہنول میں ایسے خلیات قدرتی کے لئے خلام بن جائے گا ' یہی بات سے نال !' \_\_\_ ا طور برموجود بوست مي حواست ومتى طور برمروياعورت سمين سفر حربت بعرب ليح مي كا.

· بنیں \_ میں جوط لیتہ استعال کروں گا اس سے اس کا میں لوری طرح مدد کرتے ہیں . اگر ان فلیات کی میت تبدیل: مل ج مهمی ز ہو سکے گا اور بہ عمران حب تک زندہ رہے گا اپنے حائے تو بھروہ مردجسمانی طور پر مرد ہونے کے با دجود ذہتی و آپ کوورت ہی سمجھ رہتے گا؟ \_\_\_\_ پرونیسراسکاٹ نے براینے آپ کوعورت سمجھے گا اور وہ اپنے آپ کو ہالکل عورت) طرح ہی ٹرمیٹ کرسے گا۔اس طرح اگر عودت سے ان حلیات ک » تونتهادا تمطلب سند يروفيسراسكاك \_ رابل كومرد بنا ديا ہست تبدیل کردی جائے تو دہ اپنے اپ کوعورت ہونے کے با ط سے اور عمران کوعورست اور بھرعمران کو بکو کر اسے جا سگا مروسی کی اور این ای کرمرد سے طرح ہی ٹریٹ کرے گی. غوشو داربنا دیا حا سے جبکہ جانگ خوشود الرکیش رابل کو دسے ویا ف لازماً اجادات مي ماسانت عن اين مي كيس ايست نفيا في كمير مانے اسے سرمرے سوچنے کے سے انداز میں کما. کی راوز ٹیس هز در پر شعبی جری گئی جن ایس کوئی آ دمی بیا حورسته ا جا که \* إلى \_السابوسكة عن " \_ فاكثر اسكات ن است أب كوكمة بااس طرح كاكونى ها واستعف لك عاسقه أي ا عران کی سب مرکات اس جا فراجیسی بوجا تی ہی حالاتکہ ا " كيا تم حرف عمران كى تضويركى مدد سيراليسا كرد ك." عالزرنبس بوستة صرف ذمنى طورير اينت أكبيه كو اليساستيهين سكتة ين السيب يرونيسرام كاث ياكيا. \* نس \_ اس سے من محصر عمان سے ذہن میں منصوص \* اوه ال - وافتى نمّ درست كدرس مع يرونسرا مجمع ياداً كانتن دينا برسك كا. يركام تصوير سند نبين جوسكتا. ببرحال بدايك اليه كئيكيس مين سندير شص بي ميرسد خيال بين يركي في فاتن أ الزيريد الرئمين ليسد أكة ورديدايم. في فارموك والا بماری ہوتی ہے ! \_\_\_\_ بومرے اثبات میں سرباے مئىلە توشىم ھو نورى طورېر كامياب بنېس بېوسكتا ؛ \_\_\_\_ پروفيسر ہوسے کہا۔ " ال عام طور پر تو الیں ایک محضوص وہنے مرمنی کی دجہ ہے " مسّلة قورى أكيا كرسين عمران كو اعوا كرنا يرطب كاجس ہوتا سیسے لیکن مصنوعی طور پر الیسی سماری پیدا کی جاسکتی ہے۔ سے سیڈ کوارٹر نے متنا کر دیا ہے۔ بہرمال تمباری یہ تجریز قابل فو يرونسراسكات تے جاب دیا۔ ہے، میں میڈ کرار راسے ٹرانشمیٹر پر دابط کرٹا ہوں ، بھیر ہی کوئی \* تيكُن اكر اس عمران سنه اس ذاني بياري كاعلاج كراليا وا لیصله کیا جا میکے گا " \_\_\_ بہوسر نے کما اور ایک جیلئے سے دامرٹ شکھا۔

ہونے کی دجہ سے ہے۔ اس کی ساری تیزی طراری سویضنے کا افارسب مجد بدل جائے گا چنا بخرابک اماط سے دو مکل طور پر دا برث اور بره منسر اسكاث و بن بنطح رست جنك هوامر مكار موكرره حائے كا معروه طلك تقندرك لئے يميكسى كام تیزنتر قدم اٹھا تا کمرے سے باہر حلاکی حقیر اس کی واکسی فقرہ كاردر بعداكا ادرد بى باكيت كسيكرث مروس ك في بكداسكى أوه ي تحفيظ ليد موي اس كي أنكهول من حيك ستى . ابست ہی صریعے سے زیرہ ہو کررہ جائے گی۔اس طرح سندگارا " بسيط كوار فرسن اس سنة بلاك كى متفودى دس وى ستا ك معاليق عمران بليك منتذركا الحنث أود بن سك كالكين ہومرے مسکواتے ہوسے کیا۔ \* اجیما \_ گلاستو ! \_\_\_ برونیسرا میکاث یے میبرے یا برمال بلیک متنزر کے نزدیا ہی بست بڑی کامیا ل ہوگی کر إيب بوا خطره بعيث ك لف حتم برجائ كا " - بومرك بھی مسرت سے اٹار نمودار ہوسکے سطے کیزنکہ اسے معلوم عقا سر نا کامی کی صورت بی اس کی موت لیقتی مفتی اور ببرطال اس کا يهل فارمول ناكام بهويكا تقا. شنة بلاك ك منظوري كا مطلب على » اگریر بات سے باس تو چر کیوں مذاکسس کا ذہن بر لنے کی پھائے اسے نیم کردیا جائے۔ ظاہرسے حبب ہم اسے اغزاکوں تحصیل ناکامی براب است مسزا نزدی حاسکے گی۔ يك توره بياس بوجائك الإراس أيرلين كرف كاكب \* ہیڈ کوارٹر کو جیب میں نے تہارے اس مجرب کی تفصیل فائدہ " \_\_\_ را برٹ مند بناتے ہوئے کیا، وہ واقعی ایک دیودند دی تو پیلے تو بیٹر کوا دیڑسنے اسے ناکا می سیے گروا یا لیکن عِنباني وجوال مقا اس مص جنباني انداز مين سي سوينا عقاء بيرجب مي سند تهاري بنائي موني نفسياني ركاوول كي تفعيل " تبهاری بات اینی فبكر بر درست بد. واقتی عمران كوسال بستائی تواہوں نے اینا نیسال اسس سلے بدل دیا ک المين كابعد إكس كا أرامين كرك است حيور وين كاكوني بیرطال ایسا مکن ہوسکتا ہے۔ اُس سے بعد ہے فالدوننس ہے. وہ اُسانی سے ہلک جی کیا حاسکتا ہے اور میں نے وں کے تمارا یا بان اہمیں بنایا تو وہ کسس بلاك بر رضا من بھی ہیڈ کوارٹر سے یہی بات کی عتی میکن ہیڈ کوارٹر ایک اور انداز ہو گئے مکین اب یہ رابل والا قصہ فراپ کردیا تھاسے اب معاما براه داست بوكياسي كرسم عمران كو اعواكري اور بروفيسراسكا سے سوج رہا ہے۔ وہ صرف یہ بیک کرنا جا ہتے ہی کر عمران سے وٰہنی طور پرعورت بن جانے کے بعد اس کا ذہن کس انداز میں اس کا ذہن تبدل کر دے۔ اس سے بعد ہا رامشن ختم کیونگہ لیا کام کرتا ہے اور کیا وہ پہلے مبیا ہی عمران رہے گا یا ہے کار عمران مسس تذرتحط ناك بنبي رہيے گاجيں قدر وہ مرد عمران

ہو گئے تو ہیڈ کوارٹر سمجھ جائے گا کرعمران بیکار مہوچکاہے اور ہوجا سے گا. ہیڈ کوارٹر دراصل اس عمران کی صلاحیتوں سنتے الركامياب مربوك تو معروه كاراً مدريك كا البتربم فاكام بوك ب ينا ه مرعوب بويكا بهاس سلة ده است مكل طور يرعنا لغ بنبر ارنا جابتا. دہ اسے مزیر چیک کرنا جابتا ہے کر اگر اس کے ى مدرت مي بلك كرديك عائي سك "-- بوامر ف باوجروهمران كاد أمدر بتاب لو يدر رابيل والاطراية دوباره أن بونث تعييفية هوسناكها " اده باس ... ایسی هورت می توسرحال می اس مشن کو كر اس عمران كوبليك فتندركا مطبع بنا ديا عبائد اور اسس ك كامياب رنا بوكا. چاہے عمران كى صلاحيتيں وبنى ربى يا س صلاحيتون سنت بلنك تقنيز الجربور فائرسه القاسنة اور أكر وو بيكار بوصائد كا توجير عمران كو مارنا يا مد مارنا إيكسب مرابر بوطيت ربي " \_\_\_ ابرٹ نے چونکتے اوسے کما. وال فابري يم إرى كوشت كري سك ادربيد كواد وبدم کا ایسی ہومرسے جاب دیا۔ ی صلاحیتوں سے میں اجھی طرح واقف ہے۔ اس طرح عمران کا " اس كا مطلب ب بيد كرارز سر صورت بي اس عمران كوار مع الشط على بومات كان \_\_\_ بومر عديما ادر دارك میلیع دیکھنا جا ہتا ہے۔ کمال ہے ایک آدی سے لفت اسس قدر المعيني - كيا ات دولت كالالع ديدرخريدا بيس ماسك " دا برے شے مذبت ستے ہوئے کہا۔ · تو اب اس مشن كرسلسادي كيا يلانك ب "-" الكرخريدا حباسكما توتا توكير إنّنا لمباجورًا كُورِكه وصنده تصله يرونسراسكات سيما. كى كيا حزودت بنتى " \_\_\_\_ بهومر في مند بنا سق بوك حواب » متم یه مربرت رکهان اورکسن طرح کرنا چاہتے ہو- مجھ تعدیل سے بتا و تاکر میں اس سے مطابق اس مران کو اعزا کرنے ! • ئيكن باكس \_ يرچكينگ كيسة جوگ " \_ \_ را برط ما كابندولست كرول بيسب بهومرسف كا. م يرتوكيس على بوسكة ب ب من بيهوش عمران جابيت ووسرا سوال ممردما \* اُس كى كى بىن بىندگوار ارشى ايك يادان بناياب بىرى ميرسدياس تحصري الات موجود إي مي صرف وس منط يون اہم مشن بنصے ہم نے بورا کرما ہے۔ ہاری مدد کے لئے ایک میم كا" \_\_\_\_ يرونلسدامكات مي جواب دياز " اور کے اگر الیا ہے تر ہیں ہیے چکریں پڑنے کی ہیمی مباسئے گی مشن اس وقت بتایا جائے گا جیب ہم عمران سے المرارت بنیں ہے۔ یہ ا پرلیش عمرون کے نکیف میں بھی ہوسکتا ا برنسیشن کی راورٹ وے دیں سے ،اگر سم اس مشن میں کا میاب

، دیمن باس\_ یس تو اکسس کی کومٹی میں را ہول' اس کی ہے، میں اس کے فلیٹ میں ہو آیا ہوں، وال اس کا باوری مال اکسس کاباب، دراس کے سارے ملازمین محص اجھی طرح روہ اکیلا رہتا ہیں۔ ہم تینوں ا جا تک ویاں جائیں گئے اور ڈزا ر پر عمران اور اس کے بادری کو میں سٹس کردیں گے اور اس سانت مي السيال المرث الماء "بى كونى خَرق بنين برد ما رابرك \_ نىم اب اينا يەمىك اب البعد أيرنسشن كرك واليس أخاني سك: \_\_\_\_ بومرف فترس اپنی اصل شکلوں میں آ جامیں سے کیونکہ اب عمران کے صلد كن ليحدين كما. ن بدائے سے بعد ہم نے سیڈ کوارٹر کا کول فاص مشن جی مکل يروفنيسزاميكن " تعيك ب جيت تم مناسب مبور! مرنا ب اوراس مشن کے اللے ہیں مستقل دارا ممکومت میں رسنا في سربا ت بون واب ديا. موگا اور بهارسه کا غذات بر بهاری اصل شکلیس بس اس طرح " اب اس رابل کا کی افرا سے باس ! لايث يهن مكل تحفظ حاصل رينے كا" \_\_\_\_ بعومرنے جواب ديا اور ، کھے بنیں ۔ پرونیسراسکاٹ اس کے ذبن کو آزاد کردے دا برت شد سر به دما. « ميرميك نيال مي بهال سے كوتع كما عائے " ا در بیر دوباره سرم کی مجائے داسل بن حاستے گی اور ہم اسسے يرونيسراسكاك ع كرى سے الفتے ہوئے كا لانحكومت مل كسى بھى حكر بدر منى كے عالم ميں ۋال وي ك و ول اب م في تياري رفي بد تم أيرليس كا مفدون كان یش میں اُنے کے بعد خود ہی والیسس جلی حاسلے گا کیونکہ اگر بے او میں اور ما برث ایا میک اپ ختا کرویتے ہیں ہم اسس مدمي عمران سند كوارش ك المقه كارائد ثابت مهوا تو دوبا ورابل دوران رابل سے زہن سے سارے واقعات تحریج دو اس سطیع واستعمال كيا عبالا بعد مكين يرونيسر إسكاث اس كي وابن ہم پہال سے سیدھے وارا تعکومت پہنے جائیں گے اور وہال توری ے ہمارے سا مق گزر سے ہوئے تہام وا تعات صاف كروسے گا الدر برعمران ادراس ك فليدط كا حاكزه في كر اينامش مكل كرف له رابیل ان واقعات سے بارسے میں کنسی قسم کی کوئی نشاندی نہ كالمنشش كري كي - بوس فاتعلى بايات ويت بوك ريسكه!" - -- جومرست كا. م طیک سے ۔ یں الساکردول کا وہ سیب کھ معول علف البس ميراخيال بعي رابيل كوك يرعليمده والالحكومة ، " — برونیسراسکاٹ ہے کہا اور ہومر نے اطبان ایج جارُ ل اور اید دونول علیوره ما می کیونکه بوسکتا سے رابل کی داز میں مسر مایا دیا .

مشدگی کی اطلاح لولیس کو دے دی گئی ہو۔اس طرح کم از کم اُر داؤں توسا منے مراہیں گے ! \_\_\_ مابرٹ نے کما اور ہوم *= اختيار چوبكب برا*. \* اوہ تم سے بالی ورست بات کی ہے۔ میرسد ذہان میں ر ت، كن بهي زيتي. إلى بالكل اليسا بوسكما سيد. يرونيسر إسكار السابوسكة كرتم راسل ك وين يربيات وال دوكرا لیس روے تورہ اسے برتا سکے کر دہ اپنی مرتنی سے میرو تفزی و لية طابرت محساعة الى حتى اوروابرت تم اب اسى ميكساي Sing - 2500 خاور اوراس كدسا متيول كىجىيد تيزى سندكوربا متعبد كالوف " ال كيول بنيس - اس كا زنن مكل طور يرمير ال كرول براسی حارسی منتی کیونک مسرح بداری کوجاست والی مراک کوروا مصن ا سعد مي است برقهم كى بايات دسه سكتا بول " سے ہی تکلی منی اس لئے انہیں پیلے کوریا قصیمیں بنیمیا ساتیں دنىيىراسكات شەكدا. ملال مفركرتے ہوئے ور كھنے ہو كئے سے اور بباؤی نفركرے " او کے ۔اب یہ کا مشروع کردیاجائے: ومرسك كما اور ده تينول أظر كرايك دومرسه سي يتيع جلته وي ک دجہ سیسےان د دکھنٹوں نے صحیح معنوں میں ان شیمے انجر پیچر بلاکم رے سے باہر آگئے۔ اكد ديئة بلغ حينالمخرجب وه كوربات ميموث سي تقبيد من بيلجي تووال ایک بوشل دیکه مران می بیوک جیک انظی -م كمانا كما يليت إلى اور كيد ركيب مني كريلين أي" فادر نے ہول دیکھتے ہی کا اور سب نے اس طرح تیزی سے اثبات میں سر طائے عصبے ووننوو خاور سے منہ سے یہ بات سفنے ك كفيل المالي فا در نے جیب کارخ ہوٹل کی طرمف موڑ دیا۔ وہال دو مین

ی اس کی مرضی سے خلاف سے حالا گیا ہے: -- خاور نے کما ادر میراس سے پہلے کر دو مرے سابقتی اس کی بات کا کوئی جواب جيبين يبطيهي موجود تقين. موثل عام ماستها جيسي ريبارُي م ہوتتے ہیں تکین عام پہاؤی ہؤنلول کی ننبت اس کی خارستا يتے خادر تيز تيز قدم الحال ان دونوں كى طرف برهنا كيا. ظاہر ہے ماحول صامت سخرا حزور تفاراس سيد طاهر بترتا تفاكربهال باق سامقرل كوسى اس ك يتصف الرا • میں مندرت خوا و مول کر جیھے ایک خوشکوار ہاتوں میں ڈمل ا درمعزز لوگ ایت جائے رہیتے ہیں ۔ خا در نے جیب روگی . يني أترايا. با في ساعني هي يني أترب ادر بحر ده تسب موا ينايرًا. مبيانام خاوريه اورين يميم مراد كامنه بولابليا بوى -كرين كيت كاطرف باله الكيدين كيث يركوني وبال ما ا ادران سے حکم پرمس رابل کو تاکست کردا ہوں !-- خاور اس بنے خوری وہشنتے کا دروازہ کھول کراندر وافعل ہوئے. اِل جوا نے ان کے قریب جا کر بڑا ہے شاکستہ سے میں کما اور وہ وو لال عقا اسس میں زیادہ سے زیادہ باز سیئرسیٹ سنتے جن میں سے حرو و کا کر خادر کا اور کھیر اکس کے سمجھے اُنے والے ساتھوں کو جاریان پرسی لوگ منظم نظرارہ سے مقت کین ابدر داخل ہو بى فادر اسى طرح تىنىك كردك كي بيسيداسيدا مانك كود · كيا \_كيامطلب \_ أب ادرمى ك منه بول يدير اس نے تو ایک کوئسی بنیں دیکھا اور تھر مصے تلائش کرنے کا کیس معبوت ننظراً گيا ہو . " ارے کیا ہوا ۔ رک کیول مکھ دروازے میں " مزورت منى كياي ودوه بيتى بي جول كركبي مجوجاؤل كي." اس كنديميد أفيدوا في صديقي في كما. رابل سداس بارسنت بسي مي كما. « رابیل آور دابرٹ دولوں موجود میں ہے۔۔۔ خاور نے اکیا کہا ہیں بیٹنے کے لئے نہیں کہیں گی مس داہل ؟ حيرت جرب الحديث كما ا در أسك براه كرك. فادر مع مسكوات سوئ كما. « كيا - كيا كه ربت جو ؟ \_\_\_ صدَّفتي ف أكَّ راثُ " ادواكب تشريف ركيك ميرانام رابرت بصادري مس جوسے کا اور تھے وہ میں یہ دیکھ کرسران رہ گیا کروا تھی ایک کو رابل کا دوست بول : \_\_\_ رابرٹ نے اٹا کر کھڑے وسے یں وہ 'دونوں موجو دیتھے اور کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ با بهسة بطيب مروبان اندازين كها اورساحة بى مصافح كسلة خوستُ گوار موڈ میں ہائیں ہمی کررہے سکتے. ہاتی سائتیبول نے " اينا فأحة برفيعا دما. یر منظر دیکیدید. «اس کا مطلب بد کرمیکی فراد کی بیربات غلط بد کولآ \* *شكر بير مرقر دا برث \_ ميل ا*پنانام توبتا چكا جوى. بيرمير<sup>س</sup>

دوست چوان صدیقی اور نعانی میں سم سب امپورٹ کیے ، و بے سے مل جائے کا اطلاع دے کریبال سے وقعات ہو ماکی کا برنسس کرتے ہیں اور برنس پارٹسز بھی ہیں " \_\_\_ فار ہے " \_\_ فاورے براے مبذب بنے میں بات برتے ہوے ت سب سے تعادم تماتے ہوئے ہا، ادر ابر تے تے سب سے کہا، مسكرات بوئ مصا نوكيااه رمهرانيس اين سائته بيني كالر ۱۵ ده مهی کی وجدسے ایپ کو پرئشانی جوئی ایس ایپ کی سیمد الشكور مول مى توبيت جلد كليا عاتى أيد اين تورا برث كساعة كيا اوروه سب ببيشك حبكه رابل بونث بيني فاريش ببيلي م ان بہاڑیوں میں طنے والی جڑی اوٹیوں سے بچرہے سے سے ان و أب كو بهادي أبد شايد ناكوار كرري سه. بيرهال محصام عنی یا اوربات ہے کر برد گرام اچا کے بن گیا اور میں اعلاع مز بند وداصل أب كى دالده مك ايك رتفتة دار بي الطاف قان يسكى ببرمال مي أب كى تكليف برمعذرت خواه جول: صاحب وهميرسيدمس بي ادر مصاين بيش كرطرت سمية رابل نے مسکواتے ہوئے معدرت بھریدے سے یں کما آب کی والدہ نے کہا کی اچا تک محشدگی پر پرلیشان موکر ال سے وببت سنكريد اب اليس امازت اسف فاورف رالبطرقائم كيا تو ابنول نے مجھے أب كى والدہ كے ياس بھيج ويا . ور سے صحبت کرنے والی خاتون میں ، ابنوں سے مجھ منہ اول بنیا : الفنے کی کوسٹسٹس کرتے ہوئے کا لیا، وه اسید کی گشدگی کی وجرست ب عد براشان سختی ، ابنول ب « ارسے بندیں - اب میں اتنی بعبی بداخلاق بندیں ہوں مشرفا درا ائیے کو تا بیش کرانے کی تھی کو کسٹسٹس کی تفتی اور ابنیں صرف بی ای تشراف رکیں میں آپ کے لئے تھائے کے لئے منگوا تی اطلاع ملى تعتى كرأب كو دُوما في يبارُ إول مين إيب جيب بي موجوا مول، بهال کے کھائے ہے حد لذیذ ہیں ، عقوطی دیر پہلے وابرٹ دیکھا ہے اس میٹر را برٹ کے ساتھ در اور غیر انکی صاحبان بھی بى ال كَانول كى براى تعرفيف كرديت سفة " - - را بيل ف عقب الل شدان كى برايشاني ويكفت بوسنة ال سنت وعده كياكراي سکراتے ہوسے کہا۔ مشکریہ ۔ اب آپ کا مزید کیا پر داگرام ہے! ۔۔ خادر أبي كوتلاش كرول كالم جِنا كِيرِ بم دوست أيني كارد بارى مقره فيار ترک کرسے عرف ایک ک دالدہ کی بریشا فی سے مدفور بیاں براڑوں ایم دونول واپس دارسهم يراً كُ سُق بيلك م من ورشالي قيميت من أب كوتا ش في أوراب جیسیم حجود سے: -- اس بار دا برط نے جواب دیا. يهال پيني بي أور فداكا شكر بي كرانب بخيروعا فيت بهال مرجود مِيْنِ. يَبْرِهَالَ بِهارا كام ختم موكِيا ہے. ہم اب صرف أب ك والده است میں برا آیا تورابیل نے فاور اور اس سےساحقیول

، خادرتم رابيل كوسائد كردارالعكومت بيطيح او البهم تو مك لف كا أرار و ما ويا. ر بیاں رکیں سکہ یہ علاقہ بے صدخونصورت سے " ----\* مس رابل \_ أب ك بعاني أب كو تلاسش كرف أراً امانک جرون نے خاور سے مناطب ہو کر کما اور خاور حمرت سے أين اكراك مناسب معمين توان كساعة دارا مكومت مل جہان کو دیسے لگا، جو ان نے مصوص انذاز میں ملکیں جبیہ کا تے میں ایمی کھ دوڑ بہال مزید رکنا جا بتیا ہوں میں بعد میں ایپ بوئے اسے آل کوڈیس بیٹام دیا کروہ مال جائے۔ ملاقات کے لئے گڑنھی پر حاصر ہول گا! ۔ را برٹ نے ١١٠. ك مفيك سي بيرس جيب عالم بول أب - مكين كيول \_ يبال كيول ركناچا بتضبو \_ يبلي و أ وك واليس يركوان كرجيب فياس " ..... فاور مدام نے الیساکون ارادہ فاہر مذکیا تقاہ -- رابیل سے تونک ک لاتے ہوئے کیا. ا منظر دارت . اكيد بيال ركيس كي ياكبيس اور جائيس كي اس وقت مقصد صرف بتيس دارا لحكومت يك بينجانا يوان سفرا برث سيمقاطب بوكركها. كيونكدتم في واليس كى خوابش ظاهر كى مقى " \_\_\_\_ رابرت میں تو سرح بہاڑی سے رابیٹ اؤس میں جاؤل گا اوال ادر از رکا على قد الى منى جراى بوئيول سے عصرا مواسع "---\* ٹلیک ہے ۔ بیس کوئی اعتراض نہیں ، ہم مس رابل کو<sup>سا</sup> دابرٹ نے مسکرائے بہونے کہا ، يد كرما سكت بن : \_\_\_ فاور في ا ا اور کے بھرہم اسی ہولل میں کرسے سے لیتے ہیں !--" اور کے رابرت ۔۔ یں حاور اور اس کے ساحتیوں کے جران سندې، راييل اس دوران خاموش کمايي رسي جبکه خا در سهائة چلی حاؤل کی نیکن تم وعدہ کرو کرحِلدا زجلد پچھے ملوسے کے فايض سايتيول ساور دابرث سيمصافح كيا اور تفررابال میں شماری بوٹی پر منے بجر بات سرنا جائتی ہوں: -- راہا اسائة كروه جيب بس سوار بوكيا ادر جب اس كى جيب نه کها اور را برث نے سے مسر بلا دیا . اسی دورا ان کھا نا خا در اور ا والبسس رواح بيوكمي أو را برث ان من مفاطب بوا. بحد سائتیوں کے سامنے رکھا جا چکا تھا۔ اس لئے وہ سب مرخ · اب مجھے اطارت و یکنے:" --- دابرٹ سنے سکوائے تھنے كركها نيرس مضروف بوسكة بكمات كالعدجاب كا ودرج پُر اِلناور اِس کے ساحقیوں سے مفاطب ہو کر کہا. اور عصر وہ سب اُنٹی کھارے ہوئے . رابیل سے صد کرے سب اتنی می ک جلدی سے معرد ابرٹ ۔ آئیے ہادے سامتہ ك كفائد كابل اداكيا إ درسب بول سے باہر أكئے.



کیاجائے جبکہ وہ ڈوماٹی پیاڑیوں میں آئے اور رابل کر دی تقی کروہان اس میرادین کام کرتا ہے۔ رابل کوکس خاص مقصد سے الخوا وہ اطلاع مزوسے کا در لغول الرب و درج بیازی رامن پر اور اللہ تھا اور اس خاص مقصد سے مجوا ہوجائے سے لبعد الشحارخ او کا بی ایساندا خری بات یخی بنا دو کر مرخ بیاری اور آن کا این است و ایس دادانمکومت هجوانا جار از مقا کر داست می جم مل سکت. علاة ميرًا الجس طرح ديكها بعيال مواسيد. وإن توطى إرثيان مريرً إرب في حس الدازمين فدى طور ير دابلي سهريها جيرا في جدى كى بصراس سے يى ظاہر موتا سے كراس كے نزويك اب سے بی بنیں ہیں ، ربی محول اور پودے ہیں جو عام طور پرسار وبال كاكوني مصرف واق بنيس روا "\_\_\_\_ چودان فيكا. علاقے میں یائے ماتے ہیں: \_\_\_\_ بران سے سی مخر برکا ، لين اكر دارث يا اس كسائق كونى جرم كردس سفة تو وكيل كى طرع ايك ك بلد ووارى وليل ويت بوت با ما عدد ولارا انیں رابل کر والیس جیمنے کی مجاسے تنگ کردینا چاہیے تھا ؟۔ کے انبار نگا دیہے. مکال سے جوان تم نے توسٹر انک ہومز کو بھی مات دے تميرا فيال بي كرابنوں نے قبل كرنے كانبت اس بات كا دی - ویری گذ - آئ میری معنول میں جھے مسلوم ہوا بند کرتم ا فیعد کمیا کر دابیل سے وہن کوٹوائنس میں لائمہ صاف کردیا جائے طور پر اس عمران سے کم بنیں ہولبسس تم اپنی ان صلاحیتوں کا ا موسكة سيناكر ووان محر لين لبعد مي كارائد موسكتي مو. بيرها ل منین كرنى به ب الله الله بنية بوئ كما اور يوال كمدكد اب يرافغسيات تورا برك يا اس محدسامتني بنا يحكت أي "-معسان کی بات مت کرد . ده واقعی نیر ماکنند آدمی سے بیج ٥ إده بال إس كاصطلب سيم وابريث كيرساطى اليمي ك ا در اس کے واپن کا تو کوئی مقابلہ ہی بنیں ہوسکتا ، پر تو سور ج کم س رلیٹ اوس میں مرجود ہوں کے تھر تر میں احتیاط سے وال چراع دکھانے والی بات ہے اسے براع دکھانے کیا اورسب بالماجا ہے ہم افران کی ہی جیب میں مفر کردہے ایں ! کلکھلاکر میٹس پڑھے۔ ء ب بتبارا پر وگرام کی ہے مطرمنز لاک ہومز۔ نادا عن راہ و خرری طور پر تومینی بوسکتا مقا مر دابرے کو بہوش کردیا جائے تہارا پر محاب طنزیہ بنیں بکرنغراینی ہے: \_\_\_\_ نمانی نے او بوگ اب دوسری احتیاط میں بوسکتی ہے كريم يہ جيب صرف كما اور جبيب ايك بار تصر قبيقهوى مص كُونِ أَكُمَّى. باوی سے کے دور روک مراحتیاط سے اس بطام سیاریا و اور " ميراً في السي مني والي رئيسة وأس ما العاسي جا

پرانے دلیٹ اوس کے سینیس ٹائر وہاں اگر دا برٹ سے ساتھ ہو، مول توان براسان سے قالوبایاجا سے " -- بوان بدر) ا در انوانی اور صدایقی وه لول نے اس طرح اثبات میں مسر ملی میر ده ان کی بات سے پوری طرح متفق میں۔ · كبس اس كا خيال ركه نا \_اسے موش را كوائے "\_\_ چونان نے دو اول سیٹول کے درمیان مبہوسٹس بڑے ہوئے دارہ ك طرف الثاره كرت بوت كما. • نمكرد كرواب يرصرمف بمارى مرصى سنت بي بوش مين أسكراً صديقتي من كها اور حوال معطنت انداز مي مسر طا ديا. عمراك ناست كرف محصاءة ساعة والني طور يراس واقع س سلن سوسے رہا تھا جس میں مسی نقل طاہر سے سیامان کو روا می نوبعبورتی سے اینا آلڈ کار بناکر اسے عبیب دعزیب میکرنس ڈال دیا منا. طاهرشاوی مصدوالیس، ایما مقدا در اس سیرمطالق و و رنبل جس برط سرين كاشك كياكيا مقا استداس سف يورى الراع بيك الرك القاء استداس سار يدمعا طي كاكوني علم مر القائس أناسلوم بهوا فقاكراس فياس كاؤكروبي موجود جند عير يكيول ت كيا تفا ان عنر حكيول كيمتعلق معلوم يز بوسكا تفاكر ووكسس ك الوت برشادي مين مشركيب بهوسة مق اور عير واليس كمال يط سكر والمحصيف والى ماست بيم صرف عمران كى التى سوت متى كيكن ك معاط كودوتين روز كزريك عظ اوراجي كك إلياكون فوالم ملتضناأيا تقااوريزي كسى فياس معاسط مي اس سعد كوفي

والبقائم كي بقياء اس النه أيك كالأستديع جميب والزيب واقراء سامك سيسلسندي أست إس است اس سواح إز أيك عجبيس واحت مرس ہوئی جیسے اس سے زہن برموجود بے بناہ دباؤ میں ایا تک كرية واتنى ايك طلسم بورش إجيسي حيثيت اختيار كركا نقاجم بانى مەتكىكى التي جو. كاكونى مريراكون مقعد كسى طرح جى ساحضة ذاكرا عقابين . جناب دوفير ملى أي - أب سه ملنا جا بته مي أ---اس وقت بھی اس سے ذہان میں سی تک مبورے کی طرح رشاک دیا میان ب دردازے بردک كرسنيده بليم مي كما ا در عمران سند كرا خراس حيرت إنكيز واقع كااصل مقصدكها تقا إدركس سرباديا. معيرده تيز تيز قدم اشامًا ايني اس كمرے سے تسكل كر يرحيرت أنكيز وزام رجايا اوركيول \_\_\_ لكين يروا قعراك قدرعجينوا الماليك دوم كى طرف براء كيا. أل اس كا ذين يسف سد كافى ملكابوك مقا كرمسى طرح بعى اسس كاكون مراعمران كا ذبهن رساجى زك متاكين ببرعال البي يبك اس برخاصا وباؤ موجود تقااس لفاك ك تيريد يستبدك اللي مك موجود تقى . درايننگ روم يس داخل ابعي عمران اس زمني الجعارة مين مقا كركال بيل بيجفة كي ألا موا تر اس نے سامنے صوفوں پر دوعیر مکیوں کو اطبینان سے بیٹھے وسن ديكها ان مي سے ايك ادهير عمر مقا حكد دوسرا قدد مامن سنانی وی اور عمران چونک پیزا. م سلیمان دیکھوکون آیا ہے مسع مسع " عمران ک میں اس مبیا تقاا در نوحوان تقالیکن دونوں کی انکھوں میں ڈ انت کی بعجه میں سبنیدگی متی اس سلف سیامان خام سنی سے میرونی دروانے الرورجاك موجود التي. م محمد على عمران كيت إلى محمد لكت إلى على كى طرف مرط ھا گيا تھا . کی بیں علی عمران صاحب کا خلیٹ ہے۔ ہم ان سے لئے اِک كيول بنين بمت اس كافيصدي أن تك بنين مرسكا "--عصوصی بینیام مصرد كف ميں " \_\_\_\_ أيك السبنى أواز سالى سنبیدگی کے با دحود عمران کی زبان خود سخود چل بیراسی مقتی، شایداب المحرطنير يمكي كفي . وه فطرية السي يأتيس كيف كا عادى مو حكا تقا. \* جي ال \_ موجوداي اسي السير السير ميرانام مورب ادرير يروفيسراسكاع بي" \_ أى ہے جاب دیا اور میر قدموں می اُ واز ڈرائینک روم کی طرف بڑ وجوان نے مسکراتے ہوئے کم اور مصافحے کے لئے اپنا ای بڑھا كى عران أمة بي موجود جائے كى بياتى ركد كر أمر كھوا بوا دیاراس سے جبرے پر دوستان جذبات بوری طرح فایال سنے لیکن کے ذہن میں فررا ہی ہی خیال سملی کے کوند سے کی طرح چیکا والرب لمح عرال في جيس مي بوسركا إلة اين إلا من ليا ووجس معاطر سے مارے میں سوت راہے بیعیر مکی لقلیاً ا

ديرت سے إدھراُدھر ويكھنے لگا، دومرے لمے وہ اچيل كرهونے ں کی ہفتیلی میں تیز جیمن سی ہوئی جیسے کسی کیڑے نے اچا بر نك مارديا بواوراس كوساق بي أتسوكا زبن أكسس قدرتن سے اللہ کھڑا ہوا۔ ، و كون من يت كياكرك إن اده ميريد إن من ميثن " الماريك بوكيا جيب كمرس كانشر بك جيكف سابى يطر المان کو بہوسش ہونے سے پہلے کامنظر یاد آگیا. اور وہ تیزی وجانات ، تعریض کسب اندهرے می اجازک کون مگزیم ے اس طرح عمران کے ذہر میں روشنی کا نقط پیدا ہما ا در میر اران مون والمراح من المراح المراح المراح المراح المراكبية المراكب تطريرى سيع تهيدتا جلاكيا. چندلمون لبداس كي الكهير كالكير واوئي الله — إس طرح ليكنا تواجعا نهيس مومًا اسمن كرحيلنا ان اس کے ساتھ ہی اس کے صریب دائیں طرف درد کیا کم بابيه: \_\_\_ عمران كى زبان سند كيك بار بير الفاظ تحود سخود بربريمي وووكرك اورعمران كالمحتقب اختيار اس مبكرير عازكا عة ركف سن أسي فاصا وروسا صوص جور إ فقا . البحا يك يرساد جل کے اور اس کے سامت ہی اس کا تیزی سے لیک ہواجم لیکٹ تشک مرد کا اور بیر تاکتندا را کیون کی طرح سمت کی اور بیرده داتی ام وه لاستورى طور يركر را عقا تيكن تيرسس طرح اجا تك بجلي كم اس طرع سعظ بوسف انداز میں جلت جوا وابداری میں آگیا، ورمسرے لشكالك بعد اس طرح اس كي صم كوجشكا لكا ادر اس كالشور الك يدا، دوسريد في اس كاجهم يكانست اس طرع خود كوريمة لمے اسے سامنے ہی راہداری میں سیامان ارتدھے منہ بروا نظراً یا تو (د ایک باد بیر مبلی کسی تیزی سے سیان کی طرف لیکا اس نے بالصيير كوئي فرجوان دوكي المين عبهم كواجا بك سميث ليتي سين عب سے کتی بات پرسٹرم آئے گئتی ہے۔ مف سے اسے میدھاکیا. دوسرے معداس سے منہ سے المینان المراسانسس تكل يكاكم يرتكرسليمان صرف بسيوش مقا عمران ف « اُوئی الله اُلِرُسلِمان ہیں اِس عالم میں دیکھ دلیتا تو! 🖳 مران کی زبان سنصرخود بخود یه الفاظ نیکی ا دراس سیمسایتر سی ال كانك اورمنه ودول إحقول سے بند كرفيين چند محول بسلمان ں نے جلدی سے اینے جسم کو ایک بار بھراس طرح سیٹما جیسے ہ كريس ير حركت سي بيدا بوني ميريه حركت تيز بوق من بيند اس يجف بهوسف مر بهوا دروه سمت كرصو فول بي اس طرح بيية كيا ال الداس كي الحيس أي حفيك سے كليس اور معروه اجعل كر ميسي سيد جعب را مو. ه ده - ده عير ملي - ود كها ل ك ركيا حط كم مكر مكر « صاَّحی ، میا میں ! \_\_\_ میلمان نے اینے سامنے هِا بمب عمران سُکَه وَبِن مِن ایکِ خیال بمبلی تی ظرح موندا ۱۰ ور ده کواے مران کو دیکھتے ہوئے حیرت بعرے لیجے میں کا

"صاحب يتبي سرم بني أتى بين صاحب كت بوك. و الرسمي سيمال كي طرف مز ديكها جوجيرت سيدا تكهيس بيمارس تم اس طرح ندیدول کی طرح سی گھود کیول رہے ہو. سرم کرد تحراات ديكه راعقاليكن اس كهادجود عران كوالي محسوس عمران كى زبال مصحور بودير الفاظ كليا وراس كرسامة واشا بعید سیمان ک نشکامی کسی کینیوے کی طرح اس کی ایثت پر مز صرف عمران كاحبهم إيك بارتعيرسما ف سالكا بكداس كدير بنگ رسی جول . يرمترم كمنت يدا تأر أبعر أئ ادراس من فرجوان لا كيولً \* برا بے بیژم اور مذیدہ سبسے کیسٹیان \_ ہیں کس طرح گھور ظرت منر اكاسطرف كرايا. "كاك كاك كار مناسب كياي كوني نيا فرامرسيت صاح ا ہے بیسے نظروں ہی نظووں میں کھا جائے گا " \_\_\_ عمران نے ڈرلیٹک روم میں واقعل ہوستے ہی فانٹوری طور پر بڑ بڑاستے ہوئے میں جائے کا یہ جھنے آرہ تھا کہ ایک طیر مکی ڈرائینگ روم سے ما اور جراس سف با قاعده الرينك روم كا دروازه اندرس بندك آیا اور اس کے سابق ہی میری ناک پر کوئی عبارہ سا بھڑا اور ؟ رایک طرف موجود برخی سی الماری کی طرف برخد کیا. اس الماری محصے ہوئش ہی درہ ! --- سلمان سے حیرت بھرے ہیے ہ ر منتقف ڈیرائنوں سے زنانے لباس مرجود ستھے۔ یہ ایاس حرف الران نے فاص موقول سے لئے بنواکر دیکھے ہوئے منتے۔ ویالیے م موہنداس کا مطلب سے کریے دولوں میر مکی کسی عاص مشر نا تک ان کے استعمال کی تمہمی فوہت را کی منتی لیکن اب یہ بہاس يراك في عفروي درا كانيكر سنة جيك كران :\_\_ عما سے بلے مدیسندارے عقد ایسے میں یاس کے لیندیدہ لباس ئ الكافت الين إصل المح مين كها اور مير تتيري سندا بيني عاص ال اور بير انس سند ايك سرح وتك كااور رئسيني كيزيد كا بناجوا مرا كل المن المراحة والله يكن ووارس من وه إلى المنك الروك لواد موث د كالاحس كيرساسة باقا عده كرن د كا موا رفيشي وويية كيا بنيس جابي واسك كعلوسندكي جابي اجابك ختم بوجاتي سيد. عماموجود مقنا اس سف بساس الثعابيا اورباعة روم كا وروازه كحول كر تقددم یک داخل و کا اس ف با تقددم کی بتی بندر وی اور تير " الله - تم بيرنديدول كى طرح مين وكيدريدوا الى يدتم ف بين مردا ف كرا ركبول بينا ركم بين سي سام سم پرموجود باس اس طرح الاست و گا جیسے یہ باس مخاسنے کیوں ہے اس لباس میں اسے عمران کی زبان سے ایک بارسیر: ما سكوسم يرموجود بقا اسے بتى جلاتے ہوئے سرم أربى بقى إلى الفافا ليك اوراس كيساحة مي وه عمامًا بوا اوراته أما البوا ايث فرد المشندان سے أنے والى مكى سى ورسطنى ميں اس سے حسم ير مرايين واقبل جوا اورسيدها الراسيك روم كاف براه كيا. اس وجود مردان كروسدا مارسدا ورجر مرخ دكك كارلشي جوزا يورك

، راه اب کیجه شکل تو سنی -- خواه مخواه مردول جیسی شکل بها اس نے با قا عدہ مشرقی نؤکیوں کی طرح کرن نگا ہوا رکسٹی دوبرا یمی ہتی ہورنیہ ؟ \_\_\_\_ عمران نے مراستے ہوئے کیا بیو نکدوہ ميم سنيو بنا چيكا مقا اس ليف اس سي كال اس وقت بالكل زم \* وأوكسس قدر تولهمورت لباس سيد. ارسام مُكربر بهارا و كيول نيما يُحا سالك رابع: "عران في بالله روم أ یے عود تو ہی کی طرح . عمران باکس بند کرنے ہی دیگا تقا کم پیکلخت اس سے ایک خانے میں موجود جولری دیکھ کر چونک پڑا۔ براك أينيف مي اليف أب كود يكفية بوس كما، م اوه سین بلکا سامیک ایس را چاہیے! \_\_\_\_ عمران اده مسس قدد خولبه درت جیولری سے: -- عمران ک بهاس کو این می ویکه کر درست سرت سوئے کا اور تھر وہ اٹھا دلان سے خود مجود نسکا اور اس سفے خوبصورت ٹالیس کی جو ٹر ہی ہما اور لاکیوں سے انداز میں عِلماً ہما بائذ روم سے نکل کر ڈرنگ اشا لا جس میں ٹوبعورت درکون چڑے ہوئے سے اور ابنس کاؤل روا میں آگیا، اسی الماری کے نیلے خانے میں ایک لیڈیز میک او یس کا کر دوبا تو خانس کا نوب سے کناروں پر نکس ہوگئے . ایک باکس بھی موجود تظاراس نے وہ پاکس اٹھالیا . خوبسورت سا لاکٹ اٹھاکر اس نے سکھ میں بینا اور میر شنیشے میں م اینے انڈ کتنی مٹی بڑی سے اس باکس پر : \_\_\_\_عملا اپنے ایپ کو و <u>کھتے دیگا، اس کے لبول پر شود م</u>خود الیبی مشکر اسٹ ما نقل ست بوسة الذاري كما اور بير ايط بن برا اميل كمرااه بيل من بيس استداينا يرسوال يده ديسندايا بر اس سف يكس مند كرك است دوباره الماري مي ركها اور بير درامنك روم مي أكر اس نے بڑی نفاست سے باکس کوصاف کیا اور بھر اسے کے وه دوماره بائة روم إل أيا. اس سند باكس تحولا اور بير اكس اکمان وروازه کھولا اور کرسے میں ایک اسی ملعے اسے دروازہ پر موجود لب منكس ك مختلف سينزري أيف شيند فكال كراس ك المواسليمان وكهاني وياحس كالحيروحيريت كى مثدت سے بيقر مورا ابیت بونٹول پربڑی نفاست سے لیے شک میکانی منزوع کرد تفاادرانکھیں اس طرح کھلی ہوئیں اور ساکت تقبیں جیسے اسے لب شک سے اس کے مسرح ہونٹ اور بھی زبادہ مسرخ اور خام نظراً نے مگے اس سے ابداس نے باقا عدہ گالوں پر ایف أ \* أسف الله كتن بإركاب كربيس اس طرح رز ديكها كرد فلسترك طيحز الكائ المنكهول مي اسرم مز حرب والامكرا] مجالل لى سے تمادى شكارت كرى كے : عمران نے للمات مرسف كما ورسليان كي مونث فيكفت بيني سكة اوراس کی تکیری بھی سائیڈول پر ونبائے کی طرح باہر کو کھینیوں ہے كم جرب يرزلنك ك سي الدا بعرب. يرايك خولبعورت ألى مشد سكايا.

" ہوبتہ اس کا مطلب ہے بڑی بگیم صاحبہ کا مثبہ درس مران نے اسی طرح لاڑ جرے مگر ٹشکائتی بلیجے میں کیا. تھا ،آ ہے پر اعتبا کسی بری کاسا یہ ہوگیا ہے: ---سیمان · عمران صاحب - اللمي تك أب ك زين براسي وا قوري برط برا ست جوسے کا اور تھر تیزی سے والیس مراکی. اڑ موجود ہے شاید ۔ میں نے جی آسی سلسلہ میں افون کیا مقیا کر م بهم مووكداكسي بري سيدكم بي والندر كه بهارسيصن اص میک ان عیر مکیول کو تلاسش بنین کر، جاسکا جو دعوت میں ساحف بری کما میشت رکھتی ہے : \_\_\_\_عمران نے مما نے مڈک عقے ادر ان کے سامنے پرانسیل الفت حیاں نے بات کی منزمات بوے میں کا اور سمٹ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عنى :--- دورى طرف سے ملك زيرو ف سخده ليح اس معے سامنے بڑے ہوئے ٹیلیفون کی تھنٹی کے اُسٹی اور عملان إواب دينة بوسد كما فابرست اس سع بي محما بوكا كر عروان وعد برط صاكر ركبيسيور وشاكيا. انت تكريف كريف كالني باتين كرد إست. • بى درماسنے : \_\_\_\_ عران سے بڑے ناڈ بعریے ہ و يعروبي صاحب - پليزېم سندې بنين سين صاحب ين بها. را کاری ایس سرم ای ب است مران سے مران سے مدیناتے · عمران صاحب مي طاهر اول را جول " ...... دوسر ہونے کا اور اس کے سابقہ ہی اس سے اس طرح ولیسیور دکھ طرت سے طاہر کی اُواز سائی دی اس کے بیے یں جگی سی رہا جیسے اسے بلیک زیرہ سے وہارہ صاحب کنے بر بڑی طرح موجرو ملتی شاید برحیرت عمران کے بدلے ہوئے انداز کی وجہت ىتى دىكىن اس سىداس كا انجها دىزكيا يتيا . " ہوہند منجا نے ال مردوں کے دماع میں کیا کیش رینگا ہے " أخراك الكابين زبردستى كيون مرد بنائے ير تناہ ہوئے إي لرزر دستی میں مرد بنانا چاہتے ہیں. ہم کیوں بیس مرد ، ہونید جب بم كمد رب إلى كريم مرد بني بوسكة قو تصربهار ين م وحشی اور ندیدسے : \_\_\_ عراف نے برابڑا ستے ہوئے کیا اور سائة صاحب كيون استعال كرت مي كياب ببير مس عمران الباره سمت كركرى بي بيني ك. سِيكت بليز طام رصاحب أئنده أب متاط راكري، اوراب هرمال " أسين إلى خارع تبين مبيضًا جا بيد. وا دى إمال كهتى إين کیے نے کس مقعد کے ملے فول کرنے کی زحمت کی ہے ، ندید فارط لراكيول ك وماع من شيطان مس ما تاسيد مكن اب م سليمان نجا سف كمها بسرج بهي ولن سننا پراد إسب بهي و کرت کیا برسلمان معی مجان کران چادیگان کم از کم اون سے آئی ہے عرمردول کا لول سنتے ہوئے سکن مجبوری ہے!۔ لسله اورسلانیا ل بی لادیتا "م اینا ایک طوبصررت سا سومیر بی

الله بىكى انيتى بونى يتز كوازسانى دى ادرعران تحراكر اسمًا. بنالیتیں ارسے ال اُج کے اخبار میں سویٹر کا بڑا خواہم اجاراس کے ایج سے ینجے ارکیا اور دوسرے لمحامال ای اور مورة جيميا سبت: -- عمران سف برط براست بوسف كهان اس كريتيج تريا كمرك مين وافل بوئين عقب مي سليان كا چونک سروس بے سامنے میز پریش اموا ا خیار ا شایا اور ایر حره نظر اُر اِ مُقاراً س محير التي بهوائيال اُورسي مثنين. برط ی نزاکست سے کھول کردیکھنے دلگا، اس میں واقعی خواتیں بال میں بیریا ۔ یہ تو یہ ترخ لوکی بنا کھڑا ہے ؟ ۔ امال بی کے نام پر دوستھات شائع ہوئے مقے من میں سے ایک رام کی میمیں عمران کو اس خولصورت سرخ رفتی جوڑے میں ویکد کر كانيا نورة ادراس كى بنانى كى تركيب تقنيبى يصير موجود تعتى عر چرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئ مقلی ادراسی ملیے ٹریا کے حکق سے عور سيهاس تركيب كو د يكيف لكا بنمين سنائيال ألثين دوسيده زور وار نشقتهه نيكلا جارا نشي دوسيدهين كيداس تشم كي تفصيل متي. م داه محالی جان - ببت خوب - داه است کتے ایس روب « وا د واقعی خولبصورت غورزسینے · اُلٹا جمی سیند سید حا ابن دحارنا - لطف أكياس منينس ورئيس سنوكا: --- الريا اُکٹ ویاوہ ہے سیدها کم ہے ارباز مین و اُٹٹا آگیا ہے اس سے ل برى طرح بينية بوسة كا وه اس برى طرح بينس ربى على كر یرالله زیاده اورسیدها کم سویر فیقیدا آن کل کے زمانے کا ب جیسے سازی زندگی سے بیننے کا کوٹا اکتفا ہی ختم سرادیا جا اسی ہو. كاسطلب بهوا عديدا ادوبم صرورتيس كيديد سويرا السياد فردوسرسه مع امال في المسف ميراعدان كيت بوت أبرائي اور سف فاص انداز ست مسر بلاست جوست كه. ئر پرپیچے کھڑے ہوئے سلیان سادبرق برفیاری سنے امال ہی کجو ابعی عمران سومیز سکداس اکتے سیدست نموسے برعورو نکر/ و الما المولاد المولاد الما المولاد المنظم ا را تفاكرا سے فلیٹ كا دروازه ايك وحاك سے كيلنے كى أواز كرايتين، شريا بعى امال بي كن حائث، ويكيد كربينسنا مبول تنى. دى ا در عمران بان اختيار چونك برا. " كَاسَةَ النَّدْ ... امال في كوك بنوكي " ..... عمران بعي تيزى " بوبند كوني مرد بى أيا بوگا وبى اس وحشار اندازى و سے أك برط عاليكن اس كا بولنے إور علقے كا إنداز خالصتاً نسواني عقار كمولية بن مِنْكُلَى وَحَثَى بداخلاق نديد الساخر المال فی بیہوش ہوئی تقیں اور سیمان نے انہیں بڑے احترام سے نے منہ بناتے ہوئے کی ۔ منسال رصوف برانا دیا اور جاری سے یا بی کینے کے اپنے باعد روم « دو سے کیاں ۔ مجھے بناؤ' میں اس نامراد بری کی آ<sup>ری ہو</sup> انکال لول گی اس کوساری و نیا میں میرا ہی بجہ نظر اُیا شا<sup>نہ</sup>

س واتنی فائک میں مردعور آول کا لباکسس پین کر ناکک کیا کرتے \* امال بی \_ امال بی \* م سید کوکیا مبرکیا : \_\_\_\_\_ ٹریا نے تنے اور مارک مزورت علی اسے تاک کرنے کی بی باب کی به افتيار مال كوهم بمعولزنا سروع كرديا . عزت اسي طرح و لوت كاكرول بد " امال في كم حالت لكانت بدل مكى اور دوامري في النول ف تيزى سے جوتى اليف \* ارے - ارسے ثرما -- یہ کیا کر دہبی ہو . اس طرح تو امال إ کی طبعیت بگر مباسنے گی عشروسم بود دینتے ہیں ایسے عرب يرے آبارى اور سيرسا منے ينج مالين پر بيٹے موتے عمران ك نے کیا اور عبدی سے اینے سریر لیٹا ہوا دوبیٹ بکر کراس نے ر برین ترد جرتیاں برسانی سزوع کردیں اب ان کے جیرسے پر اس سے امال بی کے جبرے برسوا دینی سروع کردی. دومرے ي ينا وعضه اورميلال عقا. معے سیمان دالیس نوٹا اور اس نے ایخہ میں کیڑے ہوئے گاس ا مُ أَوْنَى اللَّهِ - وَسِمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي إلى مِن مَارِي - المعيدة سے یا فی ستھیلی پر انڈیلا اور امال ہی سے حیسرے پر چھینٹے مار نے ماری " \_\_\_ عمرال کی زبان سے بے افتیار الفاظ تکلف مگے. منزوع كرويت جيمينول كالزراقني حرت انكيز أببت مواارالا و بن \_ اللي تيك وبي ناتك \_ معتبرو أح يس تهاري ير بىرىن بى اڭگىكى . کوروای بلیلی کرے ہی تھوڑوں گئے ۔ تمباری یہ جرات کرمال سے · خدا کاشکریت \_الڈمیال سے ہماری دعائیں شن لیں "-سی ناتک کرد . بر امال بی کو اور زیاده عبلال آلیا اور بیر قر عمران نے اطبینان کا طوئل سائنسس بلتے ہوئے کہا) در میر بیجی س ان کی جوتیون میں اسس قدر تیزی انگئ کر جیسے وہ بوڈھی اور سار سر تالین براس طرح سمت سربیند کیا جیسے ده واقعی کونی اولی ر مبول ابنیانی طاقتور مبول اور به طاقت آن کے غفت کی سخت ٹریا اور سینان میں تک ویدم وم را کشیرم سے مصداق ف موش منت اس كيد بينطف كاللاز فالعتنا السوالي تفا. « بائے تمیری فشمت — اللہ سنے دیک ہی بٹیا دیا تھا وہ میمی لأ يوكرامال في كرجيرت يرج عفد الدهلال فلاس فانك وبنول بن گا – بائے میری نشمت: -- امال بی نے ہے افتیا اور مسول كو جيسي نسن كريم وكد دما سما. وو نوں یا بقوں میں سر مکر اس کے جوئے کیا . · نالائق - بدتمز - مال سے نام کرنا ہے: -- امال بی « امال بي \_ امال في · يه عمران جها بي ناليم يرتبيه مي أسفة كاعضد لمحدبه لمحد مرشقنا حار إيقا اور تيمرا جاك عمران سيم مندس ڈرنسیس شوکھتے ہیں ۔ امال بی ہ ۔۔۔ ٹریا نے جاری ہے۔ ا على سى يبيح أيملي أوروه فيكلفت يبلوك بل زمين براترا أورساكت موسنيها ين كرساية ساحة انهي معجهانا متزوع كرديا. · كيا \_ كيا كنيوسى جو\_ نافك ، ارس ال بمارس زما-



معمی تقی کوتران کی یہ جیرت ہی اکس نا ٹک کا ہی کوئی حر بسے. \* نامک رکن مطلب مے مگریہ لباس ساحل والا قرق تم الل في كافيال ركمو من العي الله البول ! \_\_\_ عمران ف اس بری طرف و کسد سے ہوئے مصرف کا کر تر یا میں حیران م عمران کے معرب کو و مکھنے لکی مجو یا محلوں کے سے انداز میں دوا بوا درن الام كاطرف برامه كيا تقا.

سُرخ باڑی سے دامن میں موجود برانا رابسٹ یاؤس کس فلس كى جينيا كى طرح بالكل بى ويران اور خالى يرا جوا تها جواك رصدلیتی دو محالف داستوں سے بڑے محاط انداز میں اس میں بغل جونے یقتے لیکن و بال موجود مفصوص متسم کا سناٹیا اور ویرا فی ف انیں سلے ہی کمجے میں بتا دما تقائم راسٹ باؤسس خالی ہے يمن اس سے باوجود البول في براے مقاط الدازيس سارس الیٹ اؤس کی تاہی لی برگر دبال ایسے آثار موجود تھے کر مہال چند دوز قبل من ادمی موجود رسے اس میکن اس وقت و بال مذہب ى تسم كاكوني سامان موجود نقا ادر مذكوني أ دمي . تم جا كرنداني كوسية كون تأكم اب بدال دابرت مساطينان مع إلي الرصد فقي سرطانا

برا فأنيس مرد كيا اور بعر بقوري دير لبعد صديقي حب واليس

والا تراس مح كونده يربيهوش رابرث لداجوا تقاء ادرانن إ ن الست مي ينتي كريوال كا ذبن دا برث كي طرف سير ادر بهي بھی اس کے ساتھی ہی تھا۔ تنمانی کے ابقہ میں ایک برلف کیس لاد كالك ليًا تقاكيونكد أيك سبا كنسلان كيدياس بمسس قدر راميري ہی موجود تھا اور ایک رسی کا گھھا بھی صدیقتی نے بہوش راو می بوجود کی عام حالات میں تامکن متی ببرحال اس نے رتم کی ن آج دینے کی بجائے ڈائری کھولی اور دومسرے ملمے وہ جونک کو و بی*ن اگر* د اکود فرشش پر ڈال دیا. م یہ براعت کیس را برٹ کا سے ! -- پیوان سے انوان المولكة والرسي بين حركي عبى مكها كيّا حمّا وه اليسيد مقا جيسيد كو في أسندي كصيا بمرسابي من دورا بهوا كوني كميزا ان صفيات الماعقبىسيث كيني برااتفا سافة بىرسى بعى تقن اس كنة الحالاياكماب است بأندهنا بين توسيد " --- نعال کیا پڑھ رہتے ہوجو ان ایسے۔ نمانی سے اس کی طرف نے صربان نے ہوئے کیا۔ مراغیال سے معاملہ کے اکس سے بھی زیادہ مشکوک ہے جانا · ٹھیک ہے ۔ اسے ستون کے ساتھ باندھو، میں اس برا كيس كا جائزه لينا بول : .... براك مفران من برايد سمورا تقاريه ويجعواس قدر معارى ماليت كى رقم اوراس والري نسیس چودان کو د سے کر صدلیتی کی طرف بڑھ گیا . وہ دولول ہی ڈ زیر - به بقت کون کوڈست ادر کوڈ بھی انتائی نا مانوس سا: طورير اس مشن مي يونان كو اينا حييف تشليم كريك يقف اكبوك ك شاركها اور دارگاري لغماني كاطرون بره ها دني . أب نعاظ ہیں بیشن جو ان کے ڈسن کا سی نیٹھ مقا وریہ دوآ "كسس كودكى بات كررست بهو! \_\_\_\_ صديقي ن بي فأدر كم سائة أى را بيل كوسار واليسس يط عاسة. ب است بوست كه وه دا برث كوستون سن اليم طرح بانده كر ن نوٹ رہ تھا. " مرایف کیس کے کلیب صرف بند تقے "اہنیں لاک مذکبا گیا" يا توكون خاص بى كورى اس سلنة برايين كيس أساني سيد كفل كيّا ا درج إلن اس كي ثلاثم تغمان سف كما اور وأرك نا کاطرف برطها دی. یں مصرون سام وگیا، برایف کیس میں وو سورات کروں سے علا ارے یہ تواکیس مقر فی ایکس کوڈ ہے ، بہت خوب بڑے طویل *بهب معیر ملکی راوا نور \* ایک تیز دها رخیجر اور ایک چھو* ٹی سی ڈائز بھی موجود تھتی ، اس کے علاوہ سراعت کیس میں بر<u>ٹ</u> روٹ اوا و كالدلظر أياب : \_ صديقي في يونك بوسكا. پرمشمن کر یال بھی خفیر خانوں سے باہر آگئ تنیں ، یہ ال اليس تقر الله أيس - كيامطف السيس إس بار نعاني

اررا لقنا موجود بعد : \_\_\_ نعانی في شفير خيال بعيد مين كاور ادرجو بان دولول في حيرت عبرت بيم مي كله. و میرود با جان کی ایک قدیم اور متروک زبان سے اشارار دیان نے تسریلا دیا اور بحراس نے ڈائری آوجیب میں ڈالی اور بی سے واسے وارس والک عظیم میں ایک خاصے علقے میں ا رُكِين كيس مِن مُوحِ وعنجر أور رايالور أخلائ . رايالور كا مبكرين دیا گیا تھا لیکن چونکہ یہ ہے مدشکل کوڈ ہے اس سے جلدی از دری طرح مجرا ہوا تھا . \* اگرية تربيت يافتة ايجنب ب صديقي تو پھرية اساني سے كھ موكن السياس صالفتي في مربلات موسف كا. م من تم سے ڈی کوڈ کرسکتے ہو : \_\_\_ بحوال نے ا أكل كابس بنين ليكن بين اس كوملق متعاب سب كود الكوالون « الرقوسكة بول ليكن يبال بني ميري ياس ونياك الا \_\_\_ يوان نے بڑے رُعزم بھے ين كا معروف اور طیر معروف کو ڈ زے ہارے میں ایک جا تھ کتاب ا مراخیال سے چوان اس سے اوچد گھدكرس، ہم دولول اس ہے۔ میں نے اس کوڈ کے بارے میں اس کتاب میں برطعا تھا ليك إوس كى وونون سمتوں سے مكرا فى كريں ، موسكتا ہے اس ہی شکلیں اس کے ایک صفحہ پر دی گئی تقیس اس کی تبنی بھی كساعتى ويا يك إجالين وسطرح سم سيك فيرى مين مارسيمي یں دی گئی متی میں نے سٹوق کی بنا پراس پر کمی وال معزمارا باسكترين: \_\_\_ نماني نديما اور صدفين ن مين اثبات مي ا در معتودی سی مشدحه بُدریسی حاصل کر لی بیتی کیکین ایپ جمیع لیوز طرح ياد بنين سند البته والبيس عاكر كماب كي دوسي فا ٹھیک ہے ۔ احتیاط ہرمال فائدہ دیتی ہے !۔۔۔۔ بيع ؛ \_\_\_\_ صديقي في حدودب ديا. بواك سفيكها اورانماني اورصدلفي دونون تيزى سنتيهم وسنعا ور « شیک ہے ۔ اب اس رابرٹ سے بھی اوجھ کھی ہوجا يراس كمرك سن بالبراكل كي يوان سنداك برا دكرستون جوايك ذاتى فائرى مين الياشكل كوفر اتن أساني سيسكم تتعاشی کی مدد ستنے بند سے ہوئے لاہردش کا بیسلے تو بعود حائزہ لیا چوان نے کہا اور صدلقی نے صبی مسر بلادیا اورسامتے ہی ڈائزا بحراس نے راوالور اور صخر دونوں کو جیئے میں ڈالا اور مستون مرسے اس تے جوان سے یا سے میں وسے دی . اعتب ير ماكر اس ف يبل رسيول كى بندش كواتين طرح " الساكوة كونى ترسيت يا منة ايجنث من اس طرح استعال ہیک کی کیونکہ عند کھی تربیت یا فقہ ایج نے کا نیال سائے اُ کے ہے۔ اس کئے میراخیال ہے چوان نے اپن فرانت سے بھی محاہدرہ اب نے عدمتما کا ہوگیا تھا اجب اسے اطینان ہوگیا کر پر اِقد ڈال ہے۔ رابیل کے اخوا اور والیسی کے بیمھے کولی بندائول کی نوعیت الیس ہے کر رابر ف اسے کسی طرح بھی نرکھول

تم ہے ۔۔۔ رابرٹ نے اس بار بُری طرح بوکھلاتے ہوئے لیے سکے گا تو دوبارہ رابرٹ کے سامنے آیا اور دوسرے کمھے اس رابرت سے دولوں گالوں پریکے بعد دیگرسے تیزی سے تقیرہ يل بها ادر چونان مسحرا ديا . سروع كرديد. چند تقيرول ك لعدى رابرك كاحبم « تبسس اتنابتا وبتا ہوں مرہتهاری طرح ہم بھی رابیل میں دمین رکھتے میں " \_\_\_\_ بڑوان سے مسکواتے موسے کا . دو بڑی حرکت پیدا ہونے مگ مئی اور حوال ایک قدم پیچھے ہیں اُ ذافت سے رابرٹ سے مرداین جال اس طرح بنیا حارہ فقا مردارت ہوگا. جند فموں بعد را برٹ نے کرائتے ہوئے استحال محل يروان خاموش كعرارا ميسيدي دابرت كاستور ما كااس ك خود بخور وه سب بهدا کل د به منوجودان حانها جا ساب محدد کداگر ا در میں سے پر شدید حیرت کے اُٹار منودار ہوئے . واتعى رابرت ترسيت يافية اليبنث سب توكيسراس يصيفر ف تستدد كى بنا يرمعلومات أحكوانا خاصامتشكل كالأثابت بوسكتا تفا. م مرمم یں کہاں ہول اسے رابرے تے مشدید جر " اوہ میں مم مگر کیسی ولیسی ۔ میں سمجھا انہیں: ---مبعرے ہیں ہیں۔ \* اسی دلیسٹ اؤس میں جہابی بھول تہمارے تم داہیل کے ابرت جوان کے فقرے برنری طرح چونک اٹھا تھا۔ رہتے رہے ہو اسے ہوان کے سروسے میں جواب د « تقریباً وسی بی دلیسی عیسے تم اور نتبارا بیل موارش رکسا ہوئے کیا ۔ " اوہ تم نے بچھ باندھ کیوں رکھا ہے ۔ ہم یم جی نے اِ ہے ۔ البتہ ہمارے نیلڈ قدرے منسّف ہیں! --- جو الناتے مبهم اورعير واصنح انداز مين حواب ديا. · مم مگرمیں توسا مُنسدان ہوں :۔۔۔۔ داہرے نے ہونٹ كياست " \_\_\_ الرث في سيرت بعرب ليع مي كما بالت بوئ كراورجوان بصاحتيار طزير اندازين تبعته " نتمارس سارست قصوراس ڈائری میں بند ہیں طبرت ادراكرتم يوسيحق منظ كراكيس مقتر في اليس كود كوفي نيس بيثه مستعرب بال ك مقامى زبان من است تجابل عادفان يرتهاري خام خيالي مقي "---- پيودان سف جيب سنت را ا کتے ایں لینی سب کے جانے کے باوجود کیر نہ جاننے کا دعوی کرنا! کی ڈائری نکال کراہے دکھائے ہوئے کیا اور رابرٹ سے پریکلخت اس قدد حیرت جھا گئ کر جیسے اسے حیرت کی سما بران نے سنتے مبوئے کما. بران نے سنتے مبوئے کما. ا ببال کی مقامی زبان - کیامطلب - کیاتم مقامی بنیں مزا رون در لشیج البیکوک کرنت کا شاک رنگا ہو. \* تت تت\_م من وائری بڑھ لی ہے ، مماس کا کس کوا --- رابرٹ چوان کی توقع کے عین مطابق بُری طرح

ے ٹابت نہ موکہ وہ واقعی ایکرئیس ایجنٹ ہے اور موجی سکتا یے دیسے جوان جانا بھا کرمقائی زبان کے اٹارے کی وہرسے چۈنگە بىزا تقا. " في إلى أن تو مقامي مون و كيصورا برف ميس ف ينط كاسنا ابرٹ تے وہن نے اس کی توقع سے میں مطابق اسے عیر ملکی مرسین رابل سے دلمینی ہے ۔ قم سے نہیں ، مارے نیلاء بہما ہے اور شاید اس کے قدر قامت اور ڈیل ڈول کی وجسے مقا صد مخلف میں اس کے تتہیں بیال لاکر اس پوچھ کھے کا ا إرث كے ذہن فين يعدل كانفاكر وه اكبرتين ايجنف موسكة مقصد صرف اتنا سے رقم میں صرف انا بنا ود کرتہیں وابل کو بینالاً از کرنے کا حزورت کیوں پیش این : --- چوالات « مونهد تونتها را تعلق مس عرب تنظیم سے سے ایس سمجد کیا ب وكلفت سخيده بوست ببوسة كهدا وردا برث كوحيريت كالكساء يكن تبيي رابيل سن كي وليسي توسكت بسد. وه أو ايك عام سي أوك جيلكا لكانجوان واتني كسى بابريت ديرك طرح اين ييت ور جواسی بولیول کی ماسر ہے: -- رابرے نے اپنے طور پر اک برے سٹو کر دیا مقدا اور سرنے بیتے سے داہرے کو بھٹے ت دی داؤیونان پراستمال رئے کی کوشش کی جو چونان اس پر زباده زور دارحيرت كاحشكا كك را حقا ا درسوان جابتاً فبس أزما را عمّا ا ور ميوان اس كى باست سن كرسه اختيار مسكرا ويا. مقائم سلسل حررت مے زور دار حینکے دے کو دار ف کا ڈال " اس کنے تو ہیچہ رہ مقائر ہو اسس پر مبنیا ٹرم کا حل کرنے صة يک ماؤف كردے كردہ خود كۆدسىپ كھ أگل دے جودہ فا لى مردرت بيش أى عنى : \_\_\_\_ بيوان ف براس شاطران عابتا تفاداسے علم بقا كرحيرت ك ال بيد دريد حفشكوں ك انداز می را برمش کا وار اسی برسی اُگ دیا مقار وجرست لازماً رابرٹ سے منہ سے کوئی مذکوئی ایسا اشارہ صرو الوكياتم واقلى بني عافية مرسيافزم كاعل كيول كيا حاماً نكله كاص كى بنياد يردد أسك بره صكه كا. إلى البرث في الروث الما ورج وال بكاسا فيقهد مادكر بنس « اوه - اوه تم میری توقع سے کمیں زیادہ ایک ہو۔ کیا تم ا ایمنٹ ہو ؛ \_\_\_ لابرٹ سے منہ سے جا اختیار نکلا اورج گذشو- رابرٹ تم واقعی خاصے زان اُومی ہوا جسٹنص يدخرج مسكراديا. ببنائزم كي معمول كوصرف ويكوكرسميدمات اس سيد يوجه « مزوری تو بنیس مبوتا کرائینش کسی دیکسی حکومت کا ہی رہے ہو کر بینا ٹرم کافل کیوں کیا ھاتا ہے ۔۔ بیت خوب ا۔ ویسے عام طور پر ہوتا تو ایسے ہی سے ! ۔۔۔۔ بی ال نے ج ال نے سنتے ہوئے من اور داہرے کے جبرے برایک زنگ كالجنث كاشارك كوكواكرال جواب والحوس

. الرتم بيينا شرم ب بارد يمي جانية جوتويد بين صرور جايية أكر كزرگ . شايد ره بعي سجد كيا حقا كداس كايالاانهّا في شاد بوسك ربينا فرم جال كدب جين ك القاستمال كيا ما آس فہن اُدمی سے پڑا گیاہے۔ دان کسی چیز کو چھیا نے کے لئے جسی کیا جاتا ہے اور بال بالا · سوری مسر جوتبی تنهارا تام بو \_ بینا فرم کے بارے مقد كيد حيبانا تقيا اورجوكيه جيبانا تقيا اس كانعلق مقاتما زاد محص كيد معلوم بنس اس الصين توتمار سد منست بدات یا حالات سے ہے بھی میٹر مک سے تعلق بنیں ہے اس لئے تم حیران ہورا تھا کر کیا واقعی رابل پرسیا ٹرم کیا گا ہے! اس بارسيس اظيناك ركهو "--- دابرث ترايين طور براو رارس بین كاشتورى طوريراس دسنى سطرى برمېرست أسك طری ہونتیاری ہے جونان کوملئن کرنے کی کومشسٹس کی متی تکین تك كيا مقاح جوان في اس كرساسة جيا دى عتى. ح إن حاميّاً مناكراس سفواس كم مطلب كي من باتيس از حود « وه تو مع متهاری المعیس دید رسی معلوم مولیا تفا اس بارسيدي كوئي على بخربر منين و تحققه ا ورعمل بخربه تو ايك « مسٹردابرٹ — اس و تست میں تنہیں اگر مقامی نظر اُر ا ہوں معمولىسى مشدحه بُهره بعي شاير بنيس رسكنت وديز ميرى أتكحيس ( تواس کا ہی معلیہ ہے کر جھے ہیں اپنے مقصد کے کمت مقامی كر بى نتيي اتنا توملوم بوجانا كرميرا اس مي كه بخرير بمي -طالات سے ہی تعلق ہے۔ اس سلے اگر تم ان مقامی حالات سے برحال جونكريساس بارسيس ماسرنبن بول اس التي من بارسدمين جيد بورى تضعيل دبناؤ توكم ازكم اتنا اشاره توكر سكت صرف تنداری بعلانی کے لئے اس عمل کے ذریعے تبارے ذا موجس من میں میں مواؤل کران مقامی صالات کا تعلق سارے میں جا نکینے کی کوسٹسٹ نہیں کی کیونکہ ہوسکتا ہے میں آو کامیا عسىمشن سيدنيس بداليسى صورت مين بهاراتم سيدنعلق عم بوعاؤل مكرتم ذمنى طورير بهيش ك الغ فاكاره بوجاؤيس-ہو جائے گا درتم اینانکام کرتے رہنا ہم این " \_\_\_ چو باك میں کوٹ ش کر روا ہوں کوئم میرے مطلب کی یا تیں مجھے بناہ صرف میرے مطلب کی کیونکہ مجمعے تم سے یا تنہادے سا عقبوں یبال ایک مقامی اُ دمی ہے ۔ ملی عمران – کیا تم اسے سے کوئی مطلب نہیں ہے اور مذہبی میں ان با تول میں وقت منا علفتے ہو! \_\_\_ رابرے نے ہونٹ صفحت ہوئے کما اور سے کرنے کا عادی ہوں !'——- بیوان سے انسا کی سنجیو<sup>ہ ن</sup> سوال اس قدر عير متوقع مقا كرج إن رجابين ك باوجود بيفتيا میں بات کرتے ہوئے رابرٹ پرلینے ذہنی شاطرازین کا نا؛ بتؤنك برط اور فعامر سے اتنی بات تو وہ تھی سمجھ تا تھا كرچ نگفتے

، مشررابرث - گوبهاد است تعلق عران سے نہیں ہے الیان معرال سے اچی طرح واقت ہیں، دو کسی ر بعد الكارسية دائر ش يقينا اس كى طرف سيد مشكوك بوبار بی و ثبت بمار معشن سے تعلق بدا كريك سے اور بتيل فاص اور سو کھداس نے اپنی فرائی جنگ سے اب کے معلوم کران فریریه دایت کی می می این مربم عران سے چکس دیں اس لئے ه یا معلوم کرنے سے کئے جو میدان ہمواد کرلیا ہے وہ سب فر بهتريهي في كرتم ورا اين من كروها مت مردو في شك إس جاریے گا ہے۔ ۔۔ اس سلے اس نے فوری طور پر ابنا ستار ك تفصيلات مد بنا أو البين اس سے كوئى معلب بنين سے كيكن و بان اچیی طرح جانتا بهون وه دار کیشر جزی سنشل نشکیمیش م برمال اتنى وهذا حت عزورها بنت إيس ودمتوازى كيريكسى مل استداد کاف ایک دوسرے سے تو مزمل جائیں گی : لره كا اورسيز نلناة نث انشاني حبنس بنيا من كأكبرا دوست بيهاو بی معصاصلوم سے / دو پاکستا سکرٹ سروس کے لئے بھی سی چوبان نے مسکواتے ہوئے کا " تم ب مكروبو \_ ميرك نيال مي تواب كك عران اس می کام کرتا ہے . تو کیا تمبارامنٹن اس عمران سے بارے میں مابل ہی مزر د ہو گا کہ وہ متمارے مشن سے تعلق بیدا کرے بک مد الرواتي ايساب توسير أو تمال اور سارامش بانكل منلف میرانیال ہے اُئدہ وولفظ مشن ہی جبول صالے گا!" والسيد التي التي الورى دمنى صداحيتول سيد كا رابرے نے پڑ میٹین محص میں کہا تہ جونان ایک بار میر جونک ه را بقا چونکداس سے پاس و منت کی کوئی کمی بر بھتی اور شاید ما موقع بهمي استصرببت كم ملنا اس سليّه اس و قنت وه ايني ذمني وي مطلب \_ كي مم وكول عدا سے بلك كرديا بيد اتنى ا حینتول کوصیح معنول میں بروسے کار لار فائفا ا ور حرفان ک اکسانی سے تو وہ بلاک بعونے والول میں سے تبین ؟ \_\_\_ چوان قع سے عین مطابق اب رابرت بغیر کسی تشده سے صرف ذہنی لرئغ يرمات كاكرسب كهوأكل ديين واسد مرعط يروين و الله الله معلوم سے كروه التى أسانى سے بلك بوت والو میں سے بنس اس ملتے اس بار ہمارے سٹا موار فرے ایک بالکا \* ميمر توتم واقعي كونئ عنير مكن ايجنث بهو \_ ببرحال إكرتهار ہی منفرد یا ننگ کی تھی ہم نے عمران کو ڈبٹی طور پر اپنا عسال ن كاعران سندكون تعاق بني قر بعرتم بعدرا كرو كيونك بنان كو فيصله كيا تفا اوراس فيصله كم مفائق تم ف رابل رامشن صرف عمران کے تعان سے ایسے۔ رابرے نے يناك كاطريل سائنس يليقة جوسية بها.

بن درميدا ماس اس سي ساحة أك رابل كوسم ف اعواكيا. رانسراسکات نے اس پر سیاٹرم کاعمل کیا اورا سے دابل سے ر بارباس ک احکامات کے تابع بنا دیا میکن بڑک سیڈ کوارٹر ک سنة بالمات تقيل كرعمال كوكنونك اس مشن كا قطعي علم يرموسك ادر دونسراسکاف مرف تصویر کی دوسے بھی ایم. فی فارموں مل رسكامقا اس من فيصله بواكدايم في فادموك سك من مران کی تصویر حاصل کی جائے لیکن جو تکہ رابیل کے ذہبن میں مرود لے فلاب نفنیا فی الراب سنتی اس سنتے مروفیسرا سکاٹ کے متاب ہے عران کی الیسی تعدور حروری متی حس میں دہ ابطام عورت نظر ار ا بوحالاتك يو تقريباً نامكن كام تقاليكن إس بوم ب مد ملامیتوں کا مالک سے اور سر ایجنٹ ہے۔ اس نے ایک چکر عِلْكِر الدي اصل تقدويرها صل فرى ادرير ونيسراسكات في المامل مرادع كي الكين كاميا في رفعار ب ورسست التي كيونك يروفس اسکان کے مطابق رابل سے ذہن میں گری سیدہ رکاولیں موجود سی العاطرة سوفيصد كامياني سك لي مريداتك سال حي هزورت متى چنايز بريدنگ ناقابل على جوائل اس بريرونيسراسكات في دي بلانگ دی كراسيد موقع ديا مائي تووه عمران ك ذهبان كاندا سرنی ڈال کر کوئی ایسا عمل کرسکتا ہے کر عمران ڈمنی طور پر ہمیت ك لين إين أب كوعورت مسجع لك عال ع كا در زند أل جراليا اى مجمعتارىكى ونياكوكى داكراس كاعلاج والريك كا. بيذكرار رفي يديانك اس مقامنظور كرا كرم الرعراك ومنى طور

اسك ك ين اللي مكمل ومنى علامي كي حزورت بني اس لف بيار

رسف برونيسراسكات ستعددالط كياجوا يلتدعلوم كالبهت مزاا

بصر اس مفرايك ينا فارمولا على أيجاد كرركما عمّا بصدوه ايم.

أرمولاً كمتناسيد اس كالخت ده دو افراد مين سوفيعيد مانوسيت

رسكتاب فينامخ بروفيسراسكات كواس مشن برنكاما كياادر

مال کیا تھا <del>ور برا</del>می وشیول کی امرہے اس نے ایک جرامی وال

ا نت كى سے جس كا مام جا نكاہے اس اون كے جو بركو الركون

ت چاکسیں روز تک انگا لی رہے تو اس سے جسم سے الیے نوشو

لگتی ہے جو عام طور پر مسوس بنیں ہوتی مکن اگر اس خوشبویں

جواكوني كميزاكس مروكوت كسا دياجائ توجيراس مروكواكسس

ت كى خوشبوميلول دورست أن لگ حالى ب اور اس ك لبد

مرد کا دس خود بخود اس خوشودار عورت کے ذہین کے تابع بومایا

برعورت بغف ك بعدعملى طور برناكاره بوكيا تب يى بيد كوارد س طرح اس قدر و انت ميزيانگ كرسكة ب اليي بانگ كراست كايك برابيتربث فيائ كادراكروه كاراكدرا آب ، انبّائي ذاين افراد سي كريكت بن ادر ذهبن افراد حبّ تنظيم مِن يىلى بلانك كوالت وما جائے كار رابل كو ذبتى طور يرمروبنا وا رن دوعیرمعروف ره بھی بنیں سکتی اس ساتے کس تم سے صرف عائد کا اس طرح نیتی وہی نکلے کا رابل کے دہن کو بینا ٹائز ہ حکد دیشے سے لئے قریم کمانی بنیں بیان کردی : \_ بوان اركاس سے يوونيسر والدسارے واقد كو واش كر وائل ال يكما أور تهسس بار دابرت برشب طزيد الداز مي بهنس بيشاء الم مليك تعندر كوعير معروف وكديكة بوليكن جوافي مراكز ودكسى كو كي بنا مزيك اوريس است والالعكومت اس كر كر تيوش جارا بقا كرراستة مين تم لوك مل كئ جيكد برونيسرا ورباس بوم یں کہ بیکتے۔ یہ تنظیم ایملی اینے آب کو حفیہ در تھے ہوسئے سیے لکن ف دومسامتن لعنى عمران كو داستى طور يرعورت بناسند يركام كرنا ب ينظام موكى تر بيفرونيا توكيا سب سيائيد اس كم متعى مي بقنا اور بهومر کی عادت به کروه انها فی ساد کی اور برق رفتاری سے بال 2: -- رابرت نے بڑے طنزید اندازمیں جواب كام كرناست اس سنة بمع لقين بصراب تك ده إينا مستن عمل كري استے ہوئے کیا . موكا، اور عمران بهط بهدشر كے لئے أبني طور ير عودت بن جاكا براً ° تهادا ہے۔ تنا رہا ہے کرتم رسے کہ رسے ہولیکن یہ توبتا ڈکر یرسب کی تفعیل سے میں سے تنہیں اس لئے بتاباہے تا کر تماری نهادے سند کوارٹر کو کیسے معلوم ہوگئا کر عمران عملی طور برنا کارہ تشعی ہوجا سٹے کر مادا مشن لازما تم سے تعلق مختلف سے اور با کے واليه كا. ظاهر بيه كوني تبي منير اليمنث عرمت ومني طور ير اسيف شن سے تسریمی فائدہ پہنے گا کرعموان ناکارہ ہوجائے گا: أبيا كوعورت سيمض ستعة توعملى طور برتاكاره بنبي موسكتا ونبعن دابرٹ سے جوان کی ڈائٹ سے سامنے منٹر ماست کھاتے ہوئے عرائين تومروول مصحصى براء كرفيالا أيحنث كمطور يركاميا بسارتي است اس طرح تفضیل بت وی جیسے وہ اینے باسس کوتفسیل دورث اں اسے بیوال نے مزبنا تے ہوئے کیا، \* سند کوارشر نے اس کا بھی بندولست کرلیا سبے ، جب باس ویری گذمشردابرث -- ویری گذارشی دانت امیز اور بنامشن کی کامیانی کی راورث دے گا تو سیڈ کوارٹر اسے ایک انہنائی منفرہ یلانگ کی ہے تہارے سٹرکوارٹرنے کا آگ تا ہے لبامشن سوینے کا جرعران کے لئے انبائی اہم گا، برعمران کے س قدر خونصورت بلانشك كين يربات ابني يهد ميري سمحدي الله فيسك كيس موكا ، اكريم اس مشن بس كامياب رب توييي بنين أن المرابك عير معروف اورمعوني سي تنظيم كالسيد كوار فراغر محامات في كرعران ناكاره بويكاب ادر الرعران كامياب

تر جير رابيل والى يناتك پر دوباره عمل بوگا "-- رابن اندابية كوارثر تو ظاهر سيديمتين الغام واكرام ديـ گا. ميم مين را المانتانيم ك الينول سے دوسان دوالداد كھنے ير افز مساس والسية مجعات بوسك كما. ہ اسے بعد سے ہوت ہے۔ " ریزی گذ - اب مجھ لیتین اکیا ہے کہ ملک مقدار رائبی آئے : . - جرایان کے کہا. کی بڑی تنظم ہے — اور کے واریٹ اس کے مقتی طور برازل کا فرائر سازر سے اماری ہی ہوگی ۔ باس بور برایارہ ن کیالی ہے: ۔ بحوال نے مسکوتے ہوئے کہا۔ یون کا ماک سے وو نامکن کو ممکن کر و نیا ہے: · وقتى طورير كاكيا صطلب بوا " \_\_\_ دابرش نے بُرى ( نے سرما ت بوئے)، اوے اور سے اسے جوان نے کما اور ایک قدم اسکے براحد رح چونکنتے ہوئے کیا. « قابرے جب یک بتبادی بالوں کی تصدیق نه او حائے ؟ «اسے کے اس کا باعد کبلی کسی تیزی سے مگوما اور مارٹ مل اعتاد تو نہیں کرسکتے اور تصدیق اس طرح ہوسکتی ہے کرہم اینٹی پریٹا خرساچھوٹا ' رابرٹ کے ملق سے تخییر بھری پین را میکومت میں جا کر میک ارس اور اور می عران فرسی طور برطورت دار اس سے ساتھ ہی اس کی کردن و مسلک کئی . ده میموش ی کی ہے یا بنیں " ۔۔۔ چوال نے سر بلاتے ہوئے کہا. کانقا، پر ان تیزی سے دالیس مڑا تا کر اپنے ساحقول کواندر " توخي بس وقت يك مجمعه اس طرح فيد ركويك." - الله بير حب اس في اين ساستين كو دارث كي بنا في بو في بلت سائين تو وه دولول حيرت سے ونگ ره گئے. م ارب نبیں ... بمارے یاس اتنا وقت نبیں بے كرم أبيا أود ايس قدرت فيلى معلومات تم في عاصل كريس اتنى بذمر سے بیٹھے انتظار کرتے رہیں ہم تہیں والانکومت بہنیا کہ العالیق کا ساخ دیگا یا لیکن اس دارٹ کے مسمر پر آز کشدہ ار اس ك بعدتم أزاد مو م ككين الرئمة ارى بالول كي اللكان كرم وجود بنس ب الساق في أنها في صديق در بوسكى تو جير بارب اوى تنس فردا وصورتروس كا تاجرت بعدي كا بال بوارس عفرول كا كيس طرح جال جيدي جواب كرتم باتال أيس في س وبني شفر في كسيل ب اوري سف اس ر پائورکسے موران کی مرکزی کا بیشته او پائور کا ان با پوکس وانی آت می مهم به اداران فارون سده او بالی بازی منظم از منظم از ایسان می شدند که در به به از است قهما طبیر بیشتری موارسه کار موران کو میشود است کا دو قبیرت کرانسته بوسته کی با ترکس کرش که ادر اکر دانشی تعمیر برگیری که بها بیت دوست تعمیر کارشنام ماده می تو دو برد شیر امامات ادر جومر بین ان ک

متعلق تم نے کوئی تفصیلات ہیں بنائیں ہے۔۔ صدیق میں نے جان بوجھ کر بوجھا ہی نہیں ورمز بر لاز ما برک ر اب بم است دارا لحكومت مي كبي ذال دي سكدا در تفراكا جراور الكان كري الك. فازه يدايين ساحيول سعام را وه نتو و تموّد بهارے سامنے مائیں گئے " \_\_\_\_ جو لان س اور صدلقتی نے اثبات میں سر ملا دیا . وليه أع مع الك الألك يرف مك ال نعانی نے مسکراتے ہوئے کا « كسانيك بيس جوان سنه يونك كر يوجها . والسنشس منزل كرائي رامين روم ميس واضل بهوسته وقت عران اس برونسدنے اپنے کسی ٹرامرار فارمولیہ سے ممو جبرے برہو محری سنجد کی طاری ملی اس نے بلیک زیرو کوج نکا امن تنهاری که روای میں المتقل کر دیا ہے " مان الاس كاحترام بي أيَّه كعرا بهوا مقا. كهاا در سجولان ك ساحة مهائة صديقتي على قبيقيد ماركر بنس! بنظو " \_\_\_ عمران شدانهائي سنجده التحديب بلنكريره ۰ ویسے اگر داقعی بر بردنیسرا در مومر این شن و کها اور اینی مخصوص سرسی گفسیت سر بهیچهٔ گیا . ہوگئے تو ہے مزہ جائے گا جب عمران عورت بنا ہما ہوگا لابات معدان صاحب فيرست قب انج أب صدفقی ہے کہ اور کسس باران کے قبقہول سے راسٹ ا مت کور زیاده سی سنجده نظر ارسے میں " \_\_\_ بایک كايه كمره كوننج اتلها، نے پرایشا فی کے بلیع میں یوجھا ، اگر تنہیں مرد کی بجائے عورت بنا دیا جائے میرا مطلب ) فامرکی بھاسنے طاہرہ بن جا ؤ اسرخ دمیشی لباس ہین الكامده نسواني ميك اب كروا جيواري بين لوا مر بركرن لكا مُعِوادِ تم واقعی این این ای کوعورت سمن مگوا اسی ایذازین

عرت بنا ہوا ہول اور تنویر محدیر عامثتی ہوجائے تب ا باتیں مروا اسی افداز میں جلوا جیرو تو تنہارا کیا روعمل ہوگا وان نے کہا اور بلیک تریرہ بے اختیار کھلکھل کرمینس بڑا، عمران فيستجيده بيجيمين إوجها « تنوم و بدي عاشق بوك يبك تواك كاجوانا عاشق بوكا؟ « الساكيب بومكّا ہے " \_\_\_ بلك زيرہ سےمم مليك زمير وسف كها. بوے كا ووسم في عقا كرعوان سبيده روكر فاق كردار ٠ ادو تيريخ فذاك كيا مولنك كك بات جا يبنيدكى " الرفض كروكم بوطائے تو " مران اسى الرو خران ہی ہسس باربلیک زیروک باست کا جواب وین ہوستے ا يه توبرا خوفناك تصور سين كراجها عصل مروعورت ۴ اگر امان بی گی جونتیاں اینا کام سز دکھا جانتیں تو ایس و قست میں بليك زيره نے مسكواتے ہوئے كما، اس خوفناک بلکه مبولناک سٹیج شد گزرد او ہوتا . ویسے آنا مطف انجا » كيول \_ كيا عورتين غوفناڭ بهوتى إين " \_\_\_ ان كون عاسلة ي ميس ببوتا "خوب عز ما نستين ببوتيس فيكن ويسلمان نے الکسیان کا لئے ہوئے کیا. بدير مجاف است كيا سوحتى بت كرجب بعي مي عورت بنيا بول ارے میرا مطلب بربنس مقا عورتی تو توناک ا دوجت مصامال می کو بلالیتا ہے اور امال بی بھلا کمال برداشت بوتس نکن مرد کاعورت بن عالا کم از کم اس کے کفاضرہ رسمتى بي كران كا اكلوتا بينيا عاشقول كي نسكا مول كا مركز بين ابدًا بوگا بنکه خوهناک توکیها انهانی حیرت انگیز بوگا منگر آپ کر ان کی جوتیاں ترا تر میری کھویڑی بر بجنے مگتی ایس اور نسوا بیت فائب بیٹھا نے بیرکیا سوجھ کئی ہے: --- بلیک زیرونے الني ولك درست كيت إي مرعورت بي عورت كي وطن جوتي ب ودر مرد بیجارست تو یا صرف سوم بری کرتے میں یا عاشقی ا ء سوجہ نہیں گئی ہے سجھا دی گئ ہے اور تھیر بھی ا اازم وسمنى بنين كرنتكة " \_\_\_\_ عمران كى زبان أستر أستر رہے بہو کر سبنیدہ کیوں ہو ہے۔۔ عمران نے منہ بنا۔ دوان موتی حار سی تقی. · عمران صاحب - أيب كناكيا جا بنته بي . كيا عرض تصور . مى مىلىب كى داقعى أب سنجيده جي " ---عمران مع بنج برك أفتيار حويك براً. منى مران كى باتين سن كر برايشان بوگيا مقا. مطابر كتني ماريتنا وُل كرمين سنجيده مهول. تم خووسو چُوُ

رندیں لاکھ بھی کوسٹسٹل کرتا اُپ نے بازند اُ نا مقا !'۔ ٠ ہمائی تصدر کی جوتیاں تو قابل برداشت ہوتی ہیں میس ہ ی زیروے مسکواتے ہونے کا کی بیشیں اور میسری کھو بڑی اہمی تک منٹدید ورو کر دسی سنے!" · مجھے یا دیسے تم نے فوال کیا تھا اور اکس پرنشیل اور طریکیوں عمران نے منہ بنائے ہوئے کہا اور بلیک زیرد کی انکھیں ہے۔ ارے میں داورت دی متی لیکن طاہر صاحب میں ماق بہت میں تیزی سے کانوں کی طرف سیلنے کئیں کر جیسے ابھی کانوں کو کا ر التي يد شك المال في الرقر ياكوفون كرك تصديق كروا --كرتى بيرس كحويش كيعقب يس مل جانبس كى اس كاسالم عمان نے بیلے سے جی زیادہ سنجیدہ بہے ہیں کہ اور بلیک زیرو کے انتیار ہونٹ سیج کتے " كك كيا معنب \_ كيا أكيه عورت بن عُيُن يقرير · مكرية كيسية مكن بع - نيس الساجون مكن بى بيس - ي بلیک زمیرہ اس طرح اولا جسے کسی گرست کنویں کی تبد سے اول ، الد زیرد ایک بار میراسی ایقین ا در بے ایتین کی کیفیت کے درسان ہو اس ہے عبرے کے عفلات بھو بھٹا رہے بیتے، وہ شال اور بے لیصنی کی درسانی کیفیت می نشکا مواسقا. کیا عباری نظ ول سے ایلے کبیں شیں گزرے حن میں اجا ک · جي إل... بن گيا تقا. ويلي مجھ ليترن بن*ه کر اگر*تم ويکيتے أ ار آوی ای<u>ت آب کوک</u>تا یا دو*رسرا کو*ی جا نورسیجنے م*ک* حابا ہے اوّ رعب بسن ست اسی کے دھٹرام سے گرتے اور دورے قفس عندا براس طرع جونگتا ہے۔ اسی طرت جاروں اعظ زمین پر مساکم میلتا عداليت سكسين كى طرح برواد كرجاتى "\_\_\_ مران ماك في مراك ب السبيدة الحيد بي كرا. بوسك كما اور بليك زميروت ايك طويل سالس ايا. و فال ليكن بد توكسي ومنى سماري كل تنتجري يسي بيك يرو "عمران صاحب -اس قدرسنميدگ سے مذاق رد كياكري ك اتبات من مسر لماست بوك كما. یں اسے بہتے سمجھنے میرمحبور ہوجا وُں ، دیلیے کے یہ کے ذہمن میں أو مي ايسى بياري معنوعي طور برپيدا نبيس كى جاسكتى: نا در نعیال بعد. دُرامه وامنی انتهائی ولیسب بهوسکتا بهد. ویس مران کا ابحه اسی طرح سنجیده برتما ا در اب بلیک زمیرو ایک بار چھر ميرا خيال بيه كسس دُراه كا خِيال أبي كواس وقبت أيا بوكاج أب سوكر أنطفه ا ورأب بند زنار نائش اینے جسم بر دنمینی ا در جہر م ہو توسکتا ہے۔ ملین .... ایس بلیک زمیرونے پر میک اپ دیکھا ہوگا. میں سنے مسح فون کیا بھا تب معی آپ ک بيكيات بوئے كما. اسى طريح نسواني الدار ميس حواب ديا حقا كر مجبوراً مجمعه فون ركفا

ی زمّا به بیاس تقا. می دود کر فررمینگ روم می گیا ا در اس نباس وسنوطا سر مير المساحة واقتى اليه سى مواسع، ووزاً فرب ادرجواری سے پیچیا جھٹایا عبر بڑی شکل سے بی ملکی اجا تک میرے فلیسٹ میں آئے جب میں النامیں سے ایک نے امال بی اور تریا کوسمِها تجھا کرا ورشال مٹول کرکے والیسس بھجوا مصا نوٹرنے منگا تومیر بی منتیل پر اس طرح چیس ہوئی جیسے کہ والکن تم خود سون منطق ہو کر میرے سابقا کیا گزر دسی ہو گی میزے کیٹا ڈیک مارٹا ہے اور اس کے سابقہ ہی میلا وہن تاریک ہا زمن میں اوراً اس بیماری کا خیال آیا اور می راف مصالکا کرایک بالكل اس طرح بيسے كيمرے كاستر بند ہوتا ہے بير جب الج زبنی اسرا من سے اسپیشلٹ کے باس بہنیا، وہ اس فیلڈ کا واتنی موس إلا قوي والله إلى المنف أب كوعورت معجد وإلى أن ين في أ موراكسيستان بداس سي حبب ين كالفعيل سيد ومكس روم بتصارتان لباس تشكال كرينا ميك اب كيا وجواري يبني ادر لحادراس في ميك وبن ك مفعوص الكيسيات في الويد بات أبت الكيا. مي اس وقت سوفيصد إيني أبيه كوعورت مجمد را مقا ادر أ ہوائی کومیرے ذہبن کے ان فلیات میں باہرے کڑھ ہوا کی گئے ہے اس روب میں ہے حد لطف اُر اُ تقا، ایک نامعلوم سی را حت محسرا وتن طور يرادان بي كى جوتيول ك الفيل يركز بردرست بوكى ب بهور بي تتى جيسے برسب كي قدرتي اور ناد بل بهو ، حرمف محديثان ئین یہ کیفٹ مادھی مجمی ہوسکتی ہے کیونکہ اس ڈو کٹر کے بقول ك ايك عصيص وروك تيسين الحراري عنين الى سے يعلى ا بر بماری تعطی لاعلاج سے حرب وقتی فائدہ بوسکتا سے مستقل السواني ميك اب اور النفي والدمساسط من الال في كوسلمان انین اور جهال کیک میں نے ذمہنی سیار پول اور ان سے فیلیات اور چىكا ىقا. اس دفتت تومى سنە ناق بىرسلىمان كوپلۇا ديا اور امال! ال كركوم كرف ك بارسيمي براها بهواسي صورت وال واتى مر تول سے مطابق مجہ برکسی بری کا سیایہ ہوگیا متنا بھا بڑا اس البحاسي كر ذمين كم خصوص الكيري سنص حربامت ساحف كأسبت حسيسيمان سند محصاسي حالث بي ويكها لوده ايك بارتيرااا ال ك مرهابل چومن بطن ك دوسيت بات سك الن خليات كوجو ی طرف دوژا کیونکه وه نعبی امال بی کی طرح حن بھوتول اور کرجا البان كرمنس كى تشر سكھاتے ہى . ان كواس طرت اس سيسيث كما سانوں برمکل اعتقاد رکھتا ہے اس بار امال ہی سے سابقہ زا لِيَّا عَنَا كُروهِ فَلِيمَاتِ جَنِّ زَمَاهِ فِي كَي وَجَهِ سِينِيهِ مَرِدِ البِينِيِّ أَكِيهِ كُو مرد م بی اور تعیر امال بی مے عنصے اور حبلال میں میری تھو پڑی برا محصاب. وومعطل بو مي اور دوخليات جسد عام الفاظ يم قدر قوت اور تنری مصرحوتیال برسانی مرس ایک مار میبرس الن نلیات کا عاما ہے تیزی سے بڑھنے کی اس طرع میں هوگيانيكن كلير حبب موش مين أيا تو ده نسوانيت والا تأثر نيسراً این کریس کومورت مس<u>معت</u> دگا دکن نجانے امال بی ک کونشی جرتی میں هوچيكا حقا اور مين ودباره مروبن جيكا عقا البته ميريي عسم يرو

اسی عبکه اس انداز میں مکی سمروہ مردامة خلیات جومعطل بوگ رور سے سروکو بست در کرتی ہے اور وہ دونوں جنسیں ایک حركت مين أسكت إس طرح صورت حال الني اصل حالت من ررے یں کت ش مسوس کرتی ہیں، تم نے دیکھا ہوگا کولفن آن کیمن بیصورت حال عارضی بھی ہمرسکتی ہے: --- عمرال مرداس سے باوجود مروموستے ہیں انسوائیت ان می زبادہ انبيّا نُ سنجيده بلح مي كيا. برن سے اس طرح بعض عورتیں باد جود عورتیں ہونے کے مرد « کیکن مر د کنے ذات میں نسوانی خلیات کی موجود کی کا کیا ا أن إن اوريا جوتيسري منس بول عد منقراً ان كا الميريد جوتا بوا السب بلک زیرد نے حیرت عرب سے میں کا اور عر ان یں دونوں ارمونز ہی طاقت در ہوستے ہیں - اسس ب اختیار کھلکھلاکر مہنس پڑا۔ ره بسجارے مذمره ره حات بي اور مزعورت اب بات سمجه ٠ وا فتى تتهادا والششى منزل برمكل تبعد بوكيا بعداس. ن مران نے وضاحت کرتے ہوئے کا اور ملک زاد ساری دانش نے منزل فالی کردی ہے " مال س طرح مر بل دیا جیست کسی کُنْدُ ذِکِنَ طالب علم کر برطنی مشکل سنے بنت موے كا وربليك زيرو برى طرح جمعيني كيا. دني وتتق مسّلة سمجه أيما بهو . " ہر انسان کے مذھرت وین ایں سر دانہ اور نسوانی خلیات ليكن الريدكام ال عبر مليول سفدي جند توان كامقصد: ہوتے ہیں مکا تصبیم میں میں سر دامز اور زئا مز بار موان موجود ہوتے لبسس وزق اثنا سي كرمره ك حبهم مي مردانه بارموك زباده اددا و شايد ده منص عورت بناكر شاوى كاييغام دينا جاست جول: سے میں زنان بار موز زیاد د اروا تور بوست میں اور مرد اول نے مسکوات میکا در بیار زیر ایک باد معر میلاسا کر نم ا در کر در جو تے ہیں ، اپنی ارمونز کی کمی اور زیادتی اور طاقت عران ما سب - أيداس بات كوناق يس في رب اي کروری کی بنا<sup>م</sup>یر السانی حسم کی ساخت منتی سین. ده سرد <sup>بن بو</sup> برمیرا خیال ہے کریہ انہانی میرب مسلمہ ہے ،اگر دانعی آپ يا عورت . اسى طرح السائي واس مين بعي اليسي خليات موجود بر مَعَلِ طور پر ایسے کے عورت سمجنے مگے تو میمر لیقیا آئی کی دہ میں جنہیں عام الفاظ میں مروار اور زنانہ کما جاسکتا ہے۔ مرو<sup>ی</sup> الاردال اس دسن ساری کی وجرسے مردسے کی جو رسی جا سید . د من میں ان زمار خلیات کی موجود گی کی وجرسے مردعورت ک<sup>و</sup> يطاب كساية وو تنوال فائني اور ميكاب والى حركت بون سرتاہے اسی طرح عورت کے ذہن میں سر دانہ صلیات کی اوا ما كابھى كوئى مقصد اور ياتى سائىتے بنيں أيا ، اب يرحركت ہو أن

یں بعاد اور سو الار والا بن جائے تیم سیکرٹ مسروس کی تو متر ہے ہے: - بیک زیرہ نے انہا ان سنجیدہ موستے ہوئے اً البيّة مسترجونيا كاحرم منزوراً كإد بوما سفر كا : \_\_\_\_عمراك \* يبلي مي سنجيده فقا أو تم كدرب فق كركيون سنجيده جول ي كا دربليك زيرو ايك بارتفرينس يراد اب عود ہی کمدرہے ہو کرسنجدہ مسلم ہے۔ ویسے جوسکتا ہے۔ یا اس ملے ٹیلی فران کی تھنٹی ریج اعلی اورعمران نے یا تق بڑھا/ والا وا تعراس سلتے بیش آیا ہو کر دہ اس جلیے میں میری تصویر دائڈ رب در اخلالیا. جاست موں مں عورت بن کر کنسا مگوں گا اور حیب انہیں گھور و ایک تو ایس عمران نے منصوص بیجے میں کا . لسندان ترابول في محصواقا عده عورت بنا دال. ويسيس سن ه جربیا بول رسی بول : ...... و دمری طرمناً سند جوایا کی محمد واحقا " مران في مكل قريوس كا ادريك وي الله دادانسان وي. • ليسن كما د يورث سے ? \_\_\_\_ عمران كا ابحر مسرد عمّا. سنة الثبات بين مسر الإدياء ، باس کے صفدر محمینی شکیل اور تنویر ان عیربلکیوں کو تاش عبیب حیرت انگیزمش ہے میرا آدواتھی دمانے ہی ماؤف اگر رسے ہیں میکن ابھی کے ان کی طرف سے کوئی راورٹ انہیں ملی، ہے! ۔ بیک زارون ہونٹ جیاتے ہوسائی، ں نے نون اس سلط کیا ہے کم ال سے علاوہ باتی ممیران است و كيته بي كرموت نظرة ك دلك جائة تو بخار تبول كراينا ہنے نلیٹول سے غائب ہیں اور میں سنے ان سب سے نلیش پر جا بیدے اس ملئے ماؤ من ہو نے سے آد بہتر ہے کرتم بھی عورت « جا كرچيك كياب . وه گذشته مين جار روز سند كس سكت بوخ بن حاوٌ \* جِنو ما دُون بهو نے سنے تو یک حادِّ سکے . اُخر دینا میں کراُ العادر المنعظ سكند بي كيوكدي الاس اليسايد الدك س ى قىدا دېپ عورتيں ہيں.ان ميں اگر ايك دوكا اصا نرسو حائے بھ بنایا ہے کر چوہان صاحب سے دوست یمال اُسے اور میر دو توکونسی تیامت ٹوٹ پڑے گی:---- عمران شے *مسکرا*-ب جیب میں بیٹے کر علے گئے اب جیکنگ کے بعد میں راہرٹ سوے کا اور بلیک زیرومہنس بڑا، عادی بول بر سے جوالیا نے جواب دیا . ہ اگر ، ایسا ہے تو تھر جوایا کو سروینا دیتے ہیں اور یا تی ساراً باق مسران مصملوم كي اشايركسي كوبتا كركية مول :-عورتیں بن جائیں تا کر قازن تو برابررہے " \_\_\_ بلک زمیر الناسف اسي طرح سيات بله يس إوجها نے بیفتے ہوئے کا يسس باس \_ صَفدر مُنْسِينُ تُسكيلُ أورتنو يرتينول مصعلوم · مطلب ببوأ تريين أيك إنار اورسو بيار والامسّلر مضالاً!

كما سي ليكن كسى كواك كرجائ كاعلم نهيل بي السيس بي ه اب جب بين وه والبيس أكيس مجه اطلاع ومنا :'-عدان نه اسي طرح ساط الحد من كما ادر دنسيور ركه دما. م يرساد المطي كمال فالربوك بن السيد ن حرب عرب کا. ان چاردب میں گری درستی ہے۔ آج کل فراعنت ہے اگر الن بوسكة ب كركس كلك وطيرة مناف كل بول للكن النب والالتكومت يتصابرها تي بوسته اطلاح حزود دينا جاست صفدر كيشي شكيل اور تنوير تينول المشح يبى وارا مكومت سب بنیں ترکم از کم جوابا کو تواطلاع کرویتے . اب زرا والیں آتا ك ان موللول الحلبول اور مارول مي ككو منته بعررس عقي حمال تو ایمی طرح مرزنش کردینا است. عمران سن کها اوربلیک ان فیرمکیول کی موجود کی کا جراز بوسک مقالیکن مین سے دو پیر ف البات مي مسرطاويا. ہم گئی متن اور وہ اکس تلاش میں بڑی طرح تھک کر ایک بڑے میں ذرا لائبریری حار ا مول تاکر اس ڈسٹی بھاری سے او اوُل مِن أكر كهاف ك لئة بيشر كني عقر برًاس للا شق من انول میں تفصیلی مطالع کران ، اگران عنر ملکیول کے بارسے میں کوئی او ك بلامها لفرسيكيرون كي لقداد مين عير كيون كو جيك كيا بوكما كيونك أكر ترقيع بنا دينا بي معران شد كرسي سيدا فين بو-پاکیٹیا کے دارا میکومٹ میں ہے شارعز کمی اُستے جائے رہتے تھے ا در مير شيز قدم الحياما اندروني وروازسك ك طرف بيره كيا. يكن الن طير مكيسول كى جومفعوص شنا خست ابنيس بنا ئى گئى منتى ائس پر البن كك اكسه أدمي بعي يورا بزأترا تقا. وأخريه بيتطي بنطائ الناعير ملكيول كالكشس كامقصدك ہے اگر يرجوم وي تو كم از كم بيس بنا تو ديا جاماً " --- تنوير ف كلانا كلات بوك فراسا مدينات بوك كلا

\* تو ميركما جوجاتا \_كيا اس سے ده عيزمكى إلى جزر كريا منی دہ ایک اور کونے کی طرف بڑے سے حارہے ستے . سامنے اگر کھڑے ہوباتے: \_\_\_ صفدرنے مسکراتے ہور · رائد کی کون ہوسکتی ہے : --- صفدر نے برابرات برنے کہا . میلے تو مبھی اسے ضاور کے سابقہ نئیں دیکھا میکن عبس انداز ئے بھیستے ہوئے کیا۔ " ہوسان ہے کہ دہ اپنی تک شکوک ہول ادر ان کے مشار اں ر انتھے حاری ایل الدوں الدوں اللہ میں اللہ علیہ کا فی طریعے سے یک دورے کو جائے بول السے شویر سے بہتے میں حیرت بى تىك كا فىصلە جوسكتا ہو " \_\_\_ صفدر نے كما اور تنوير سند مسر بلا دیا. میرا خیال بسے فا درسے بات چیت کی جائے کیونکہ ظاہر ہے م صفدر صاحب - يم يرسون و بابول مرنها ور بيوبال اد ہ لیا نے ان کی گشد گی کی اطلاع جیٹ کر دے دی ہوگی" وومرے ماتنی اُ خوافیراطلان دینے کمال چاہے ہوں گے۔ ببنن شكيل من كما ور صعدر مسر لماناً جرا الله اور تيز تيز قدم إللها ما كم ازكم وهسس جوبيا كو تواطلاع ويت : ﴿ وَالْكَيْمِينُ لِلَّهِ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ل اا نظ کی طرف بطرهها کیا کا وُمنٹر پر حاکر اس نے کا وُمنٹر کے قریب ن کا درصفرر اور ننویر بھی اس کی بات سن کر ہے بک بڑاہ۔ كمؤسب اكب ميروا تزر سي كجعكها توسيروا نزدمسر بلاتا جوا تيزي م حان كال سے النول سند - سكار بنتے بيتے تلك اك سکتداس مسز کی طرمت بوده کی جس پر ضاور اور اس کی بسابھتی لوگی مبوں کے توکس سرسائے کونکل کے بوں کے: \_\_ تو ا و این اسر وائز رے جا کر جیسے ہی خا در سے حک سر کھی شے متہ بنا ہے ہوسے کیا۔ ما فادر نے جو نک کر کا ڈسٹر کی طرف دیکھا اور بھر وال کھرنے م ارسے وہ خاور ہے ۔۔۔۔ اچا تک صفدرنے کا اور باتی دول<sup>ا</sup> مفدد کو دیکھ کروہ اُ مؤ کھٹا ہوا، اس نے اپنی سابھی لڑکی سنے مبحى چونک كر بولل سكة من ككث كي طرف و يكيف سنگه. بغذالفا فاسك اور بعير تبيزي سنعه قدم برط هانا كاؤمنط كي طرف برثاء ا در بھیران کی انکھیں جرت سے بھیلنے مکیں کیونکہ نیا در ایک اُکا معفدر سے حشر کملیجہ ہاتیں کرسنے کے لید وہ والیس اس میز خولصورت مقامی لرا کی کے سابھ برل سے میں گیٹ سے دافل لافرن براه کی جس برده مقامی اراک سیمی مونی عتی جبکه صفدار . هو کر ایک خالی میزی ظرمن برط ها حار با بقیا. ده تینوکی سوزیمه ایک مُمُولاً بَهِ وَالْيَسْسِ ابْنِي مِيرْ بِرِاكِيا \* وه دولان يبين أرجيه بي - بهرتفصيل باليّن مون كيّ: كوت يمن عض بوت عقة إس لئے فادر كى لكاء ال يرزيونى

س دِه مانُ کی پہاڑیوں پر کمئیں تو وہال پر اپنی رئیسِزّے میں اس تدا صفدر نے اپنی کرسی پر بیٹے ہوئے کیا اور کیٹین شکیل اور تن ريدون موكنين كرابنول ئه يكركوني اخلاع مروى اس يربكيم دويول نے مسر بلا ديئے. چند لمحول لبعد خا در اور دہ مقامی ادا کا ر إو فان ان كى والده بالصحد برايشان بوكميس البول في الطاف و بال آئے اور دوسرے سا حقیول نے کھوٹے ہوکر اِن کا تم نان سے بات کی تو العاف فان چوکد آج کی بیار ہی اس کنے ہوں نے جھے درخواست کی کرمیں جاکر بنگم وا دخان شے ملول یہ رابیل ہے ۔ میری منہ بولی بہن ۔ اور دابل ر رران کی برایشانی دور کرسنے میں ان کی مدد کرول بیشا بخر میں وال میرست دوست میں، صفدر اتنویر اور کیٹین تکیل : \_\_\_ فار نُ تَوْ بِيكُمْ فِرْياً و فعال سبے حد معبست ستے ملیس چونکدال کا کوئی ن مسكوات بوس رابيل كا اينصا عيول ادر ساعيول كارابا الأكوانس سنتداس سلنة النول سند مجعه اينا منزلولا بنيا بناليا اور ت تعادت کرایا. رابیل نے حرف سرے اشادے سے سلام کا اں طرح راہول میری منہ بولی بین بن گئی۔ میں ستے ہوائ معدلیتی تيعرضا موسش ستند اپني كرسى يربيني كئي. صفدرست وميڑ كر بلاً رُا فادر ادر نعانی سے اس سلسلہ میں بات کی تو درسب میرسد سابقہ ك كف بيم كلا بي كا أراثر ديا اور بير فا درست مما طب بورك يلف كو تيار بو ككف به دُوما في ببالرالول بين سكف تو ايك بولل بين رابل اور را برف بین مل کئے رابرٹ انہی دائیں وارالحکومت ا بنی منه لول ببن کا که تفصیلی تعاریب سی مرا دو! بینیات اگر اینا، حب ہم این کے تو اینوں نے ہم سے درخواست صفدر کا انداز بے مدودت بر عقا. لا کم ہم را بیل کو والسیس سالے جائیں اور وہ ایمی وہائی رہنا چاہتے \* أبي لؤكِّ الغاف إحرفان صاحب كوتوجا سنة إس. ال من اس برمیرسد باتی ساخیول نے بھی وال رہ مرسیرو تعزیج ست میرست بولنے تعلقات ایس ال کی رمشتہ داری وارائیومن ا كرسك كا يروكرام بناليا. نيتجه يركري رابل كو الي كرجيب ين ربتنے وائے ایک منتہورشکاری فزاد فعال کی بلکم سے ہے ادرام لیں اُگی رہاں مینے کر را سل کر بھوک مگی تر میں سے جیب اس را بيل فرا و خاك كي أكلو تي صاحبزا دي بي . يه سا تنسال بي ادرا وَمَل كَي طرف مُورُّ وَي أوريهال أيب لوكوَّ نصط علماً مات جو كنُّ ؟ كالشنل جراي بوثيول ير دلسرت كرزا سيد . مَا صح فارغ البسال فاورسند بوري تعفيل سے ساري بات با وي . والدمن كي اولا و ہوئے كى وجر سے ابنول ئے اپنى كويمنى ميں ہى ڈال ولئين عايته ببويئ تبهس كموازكم حييف بامس جولها كو توننا ليمار قرى بنا ركمى سبى . گذشة ولؤل يه اين ايك عير على سائندال اینا تھا، تم لوگوں کی اچا تک گشدگی کی وجہ سے وہ پرلیشاں ہیں! دوست مسٹر را برٹ سے سابقہ بڑھی پوٹیوں کی تلامش سے سلسلے

الله نسع مذرا کیا آووه بول ہی پڑا، صفدر تے مسکراتے ہوئے کا، ویٹراس دوران کھانا سرو کرئے: اور رابیل سرچیکائے فاموشی سے کھانا کھائے میں مصروت او ٠ ايسي كونى بات منس خاور جميد عام سا مركاري كام سے . سطال نمس رابيل كوان كي تكرحيور كرواكيس أحاة معرته عبيل يسف وہ انتہائی کم کو کوئی نگتی تھی کیونکہ اس میز بیرائے کے ابعد اکس این بون گی اسب صفدر نے کہا اور خاور تے مسر ملا دیا۔ نے ہیں تک زبان سے ایک لفظ بھی ر نسکال تھا۔ ا اوہ ہم کیس مکس سے باہر تو یہ جارہت عقے ، بیس ڈوبال کیا ا کیا نے سے لبد جائے کا دورجلا اور اس سے ابد وہ سب اکشے محالظ کھڑے وے بل ادا کرنے کے بعدوہ بوٹل سے باہر يك كي سيخ برمال اب يس دابل كوان ك كرينجا كرمس، سے ملوں گا : - شاور نے کی اورصفدر نے سر بادوا۔ لكر خا در دابيل كو سائمة مدكر اپني جيپ كى طرف برودكيا جب كر « مس را بيل كب بيد مدم كو معلوم موقى بين يا شايد موظى إلى مندر إدر اس ميرسانتي يادكك بين موجود ايني كار كي طرف جيل من كفتكر كرنا زياده اسم معمدي بنول كى " \_\_\_\_ تنويرك اوا · صفدة إن أي أيك فاص بات محسوس كي بلي: \_\_ احاك مس رابيل سند مخاطب بوكركها اورمس رابيل تنويركي باستاس يدانتيارمسكرادي . ليثن سكيل في كما توصفدرا ورتنويردو نوف جويك يرسك. و اليسي كوني بات نهيں جناب .... بس ميں أي كل وسي طور إ م خاص بات \_ كينسى " \_\_\_ صفدر \_ حري م ا پنے اُ سِه کوکچھ لوجیل لوجیل سی محسوس کررہی ہوں "۔ ٔ رابیل ٹرانسس میں ہے " \_\_\_\_ کیمیٹن ٹنکیل نے کما تو رابل نے مسکراتے ہوئے جراب دیا ادراس سے سابقہ ہی مزید کھٹھ لمفدر نرمی طرح بیوبک بیزا. ا أب توك يبال اكتف كيد موجودي "\_\_\_ خا ورف اده بال من تم شبک كردست مو ميرس ومن ميل مي لمرک بیدا موسئے محت کین داھنے طور بر میربات ما اُن محق<sup>ی</sup> تمفدرست مسرطاست موست كها، " كسبس اليسي جيف كالكركام بقا " ---- صفد خ

مزيا رما مبور مين ان كا تعاقب حزود كرا، چا بينيه : -- كرا « زرا ) حتیاط سننے صفدرا کہیں لفا نے میں کوئی خطرناک جِسز فکیل نے کہا۔ فکیل نے کہا۔ فکا قب اگر اس مئے کرنا چاہتے ہو کر دابیل کی دائشاً ر بوا ب ساعة والى سيت ير بيق بوف تنوير في ما ٥ يس ني چيك مرايا سے الدر صرف ايك تند شدو كاعذ دیکیدسکو تو دہ مجھے معلوم ہے ایس مشہور شکاری فراونان ہے: \_\_\_ صفدر نے نفافے کو کھولتے ہوئے کما اور محر منى بارىل جيكا بول تهي معلوم لوب شكاري محص به واللى الدرست ايك تهدمتدوكا عدسي تكلاليكن بيسه بى النول ف دنیسی سے اور میں نے رابل کو بھی و بال اکمٹر دیکھا ہے ۔۔ كاخذ كهولا ان تينول كولول محسوس بهوا جيست وه يكتمنت النسا نؤل صفدرے حواب ویتے ہوئے ) . كى بجائے بيھر كے مسي بن كے بيول كا مذكى بہد ك ووران م ادو بھر توصر درت بنیں ۔ خادرے بعدی اسل اک رنگین مزاؤ موجود بیتا ا ور میر نولو عمران کا بیتا نکین عمران نے معلوم کی جاسکتی ہے۔ ہیں اس مسلے میں ایسے کی بجائے ہ اس فواه می مرخ رنگ محا رستیس زنار ایاس بینا بهوا تفاجیرے والله كام يرتوجه دينا جاسية " - كينين تنكيل مندمرة برزنارد منك ايب عقا اور كالول اور كيط مين جيوفري سبي بيتن ہوئے کیا اور تنویرے می اس کی حایث کی اور میروه این ا رکی بھتی. تسریر اور جسم بر کرن لیگا دویٹہ بھی موجود مقیا اور ایسی میں سوار ہو گئے نیکن اس سے سلے کوسفدر کارشارے / تعوير مي عمرات يول مبايا سوا إسما بهوا ا درسترايا سوا نظر أرا ا جا بک ایک جیوٹا ساسیر دوڑتا ہوا کارے قریب آیا. غا جيسے وہ واقتى كوئى لوجوان لاكى ہو. · جناب\_\_ہے کے نام یہ خط "\_\_\_ بچے کے ایک و کیا ۔ کیا مطلب ۔ یر کیسے ہوسکتا ہے " ۔ یکانت لفًا فرصفدر كى طرف برهات بوسف كما. تؤیر کی خضیل اواز سنانی دی اور اس کے سابقہ سی جیسے عیندر « کس نے دیا ہے: -- صفدر نے جو تک کر اوجیا الدكيية تسكيل دوباره مجسهول يهي النهالول مين تبديل بوسكت. « وإل براكد ف من كوني صاحب كفرط في النول اوه بنے تو بیعمران ہی۔ مکر : \_\_\_ صفدر کے منہ معيدوس رويد ويدخ مي كريد حطا أب تك يبتما وول أ مصانبها في مدت بحرب الحديث الفاظ فيك کانام صفدرہے! ۔ بے نے کیا، وہ لیاس اورشکل ام فط تو يرقم عو مسل في مكاما سے اور كما مكان،" -يد كونى كدائر بح وكفائي ويتا تقا أورصفدر سف مسرالا لینٹن سنکیل نے کہا اور صفدر نے خط پڑھنا سروع کیا، خط موے لفافہ اس سے المح سے لیا، مجر دوڑ ہا موادا

صفدر في جلدي سع إ وحر أوهر ديكها ا ورجير كاريس موجود رًا انسمه برمنعوص فر تکوانسی اید حست کرے لگا محیثین تکیل اور فی یاکیت سیرٹ سروس کو مبارک ہو کداس کے لئے کام کرن نؤرسے او اس نے بھی کما مقاکر ووجولیا سے بات کرے سکا والاسير اليحنث على عمران اب بهيشه بيشر كم في عورت بن كمار لين بير وزراً بي اس في النا الأوه بدل ديا عقا، ود اب اس يطف اب یاکیشا سکیرٹ مسروس سکہ جیف انگیسٹو کو جاہیے کم دومس یں براوراست رکیٹ وسے بات کرنا جا بتا تقا اس لئے وہ اب ملی غران سے جاسوسی کرائے کی تجا ئے اس کی شادی کا بندولر ائيستوى مفعوص فركونسي ايدجست كررا مينا اس ف حال اوتدكر . sin La -- 2 6 ون يريات مذك على كيوكد بهوسكة بعد خط كلف والدجيد ود منس خط كرالفاظ تصويرت عبى زياده وهماكه خيز أببت بوسفاد بهاسنة اس ياس مرجرد موادراس طرح اكيت كالمنصوص نمراس صفددكا جبره ليكنمت بيختركا سا بوكيا كيونكه إس كا صاحت مطلب کی نظروں میں اس اسے اس سائے اس سے کار میں موجود مفعومی کوانم مر مقا کرخط ت<u>کیمن</u> والی انہیں باکستان سکرٹ سروس سے ممبران کا امتعال كرسندكا فيصارك تقا. حینیت سے بیمان سے اور یواس کے نقط نظر سے عران کے عور ز میلوسیلو میفدر کاننگ اودر " میفدر نشرانشمیش بن مباسف سنت بمي زياده خوفناك انكشاف تقا. اُك كريت بوسية كما. اس سه اوعراً وهر ديكة كرجيك كرابا تقا \* ميرمس جوايا سيد بات مرتا جول . تم فزرا اس بي كو تلاش الركاد كے قریب كوئی اومی نہیں ہے بيكن بير بھی اختیا و اس نے كريك اس خط كيعنے والے كا سراع لكا و ورو يحال سف ما نے ال الرك سے سے يلے واليش بورو پر سنگے ہوئے منل برموجود بنن مے بعد اوری سیکرٹ سروس کا خاتمہ نیتنی ہوجا نے گا ہے۔ دبار کاری محر کیوں کے نتیشے بندگردیے سے تاکہ اواز باجران صفدر في مرسف جباسة موسف كما، تنوير اوركميثين فكيل دواول تیزی سنے کار کے دروازے کول کریٹے اترے اور تیزی سے · انكيستو ادور يسب چند لمحول لود انكيستوك مخصوص أواز ہوٹمل کی طرمت بڑھنے سکتے۔ ال سے میرسے تبی سٹنتے ہوئے ستے رُائسمیر پرسنان دی اورصفدر نے اسے بھے کے ایق سے خط کیونکدصفدر کی بات کرنے سے لید انٹس سیح معنول میں اس بات ظفادرانس مي موجود نوثر اورخطاسيه الفاظ ميمتنلق تقفيهل كالصباس ببوكما تقاكم خط يكصني والدائنين بأكيشا سكرث مسروي کے ممبران کی حیثیت سے عبامنا ہیں اور میں انڈ ہے اور میر واقعی انہا م من بيونل مين بيني كرم رسامتلق يا اينف متلق كوئي مخفوص



ہومرسف المادی کھولی اور اس سے اندر رکھا ہوا ایکسمنصوص مَم كا لاكك ديني فرانسمير بإمراكال بيا. فرانسمير اس سنة ميز برركها ادر تعيراس مرمنعوص فركواسي الديست كرف وكارير ايك منفوص ما فت كا فرانسيد مقاجس سيد تون والى كال مسى طرح بهي

ان كي اور عير دروازه كول كرباس الكي است اكستوست يسن ا اب خود مجود مبنو منسى أربى يتى كرعمران وسى طور برعورت بن كيا شا. مكر امال في كى جوتيول في است دوباره مروبنا ديا سع. ووسوي ا تقا كم اكر كي دوز اوروه عورت رمتنا تو ليقيناً سيك صر دليسب بطالف سليف أسلة. خاص فودير حبب جوليا است اس حالت مين وكيمتن أ ارميان مي چيك راكي ماسكتي سي. لبس وطعف سي أحاياً. تكن نلا سريه اب الساية بوسكتا مقا. سلوسلو -- بومر کانگ سند کوارش ادور :-فركونسى الرحسط كرنے كے بد بومر سف تيز بيے يى بارباري

ادر اس خدا سے قاہر موگیا ہے / یہی وہ لوگ ہیں جم اس لڑے / سرقیت پرتلاش کرو . گذاگریک اکر منصوص حصول میں ہی ہی ک مانتك ريستة بي اس ك برلى أدراس كدارد كرد علاقي الأبرا كرف بروه ليقينا ل ما ية كارس يداس أومى كالتغييل عليه معلوم كيا جاسكة بعدادداكروه عمران كرأسف يصر يتطريل جاسة ترا منے اعزا مرکے دانشس منزل بیٹیا دو اوور ایڈ اُل ا۔۔۔ دوسرى طرف مص تفعيلي وليات وينت بوت كما كيا ادراس كمان ى دالطختم بوكيا. صفدر في ايك طويل سانس يليق بوس رُ السمير

ئىزە دەسرانا مىتەرىغ كردىيا. "كىيىس بىيدىكى كوارىز — سېتىل كوۋە دەسراد اودرى" الإنك الانسماليات إكم ميكانكي سي أواز البقرى بطيعة كوني كميوار

المن مفعوص المح من بات كروا بو.

م زون اليون \* اليمنث وك زيروون ؟ \_\_\_\_ بومرف إينا

ووخود بخرو حل كر داكه موكيا مكين جارب ياس اينيمت كالمكل تبرت بها بوك منصوص كور دوسرات بوسك كا. اس بار دومرى في رُولان فرد كي كن فرون نقيس جي تبار كرني كن نقيس اسك بعد ايك أور • لیس کی راورٹ ہے اُ دور ؛ ہے إلا ي في أيا بروفيراسكاف اورمي مقورى ديريك ايك وولل مين كمانا لرٺ سے پوچھا گيا. وباس مین کا بیبال کی داورث وے روا بول. مل عراد برا کی سے تو دول اجا تک دامل ایک مقامی اُدی سے سات واضل و فی میم دونوں البیل تو دا برث کی تجائے ایک مقامی اُ دی سے بمیت کے لئے ذہنی طور برعورت بن جیکا ہے اوور ! مامة وكيدكر بعد حيان جوئ بعروال ين ادر مقامي افراد جي ف فاتحاد الحديم كما. الدميزير بين كما اكارس سقران بينول كرابل كرمقامي ه تنفیلی راورث دو \_ یه انبتانی ایم مسلسب اوور :\_ مائتي ستند داليفر قائم كيا اور رابيل اوروه مقامي أدمي الن كي ميزير ودسرى طرف سے انبال كرعت بيے ميں كيا. اِنْ مُكُدُّ اِس يرير السراسكات في رابل سن وابل رابل ما المراسكات « باس میں اور بیرونیسراسکاٹ آج میسے ع ال سے فلینٹ برمان ا رب ہو ہر ونسراسکاٹ نے بتایا کر دائیل کے سامۃ اُنے والے ك الداري ييني. ي ف النكن يرك يلى الكريني بوني من كانام خا ورسيد اورية تينول اس كي سائتي صفدرا تنوير اوركياني جب عمران محد سے مصا فو کرنے دیکا تو میں نے سینٹل رنگ کا لیل بی ، دوران گفتگر اکس صفد نے خاور سے کما کر اسے طاقے مددسے اسے فوری طور پرسپوکش کردیا اس کے احد قلد ی موجود وس جيف كويامس جولياكواطلاع دينا جابيع تفي بيسارى اس کے باوری کو میں سیرسٹس سر دیا گیا اور پر دنسیرا سکاٹ نے استانا لَفِنْكُو وَابِنِي وَالِيظِيرِ كِي مِدوسِيعِ بِرِونْدِسر اسكاتُ مِرْكُومِتْ ول مِن مِحِير مبارت سے اس محدمتر میں سوئی ڈال کر اس محد خلیات مدل ویے سالارا بييف اورمس جوليا سيرنام أترسي مي ميونك بيثا كيونك اس کے بعد میں نے و بلیو کیس ٹر اون ایر زیلیٹ یں جیایا آور مم والیس میڈ کوارٹر کی طرمنہ سے مجھے جو فائل دی گئی تھی اس میں دارج اینی ر انشنس گماه میں اُنگے راس چا دجرگ مدد سے ہم سے چیک مراہ عا برسيرا سروس مي ايك عير يكى روكى مس حرايانا فرا والر مرهمران واقتى ومنى طور يرمحل عورت بن چكا عقاراس من زناط می کام کر ق ہے اس پر میں سمجد کیا کر میصفدر اور اس کے ساتھی باس بینا از زار میک اب ی اور جواری بینی اس ک باتی اس بالیشاسکرٹ سروس کے ممروی اس پرمیں نے انہیں ستقل کا ازاز شب مجدسو میصد غورتوں حب تقاریم نے وابلیواکیس ٹراد طور پر اپنی نگاہ میں رکھنے کے لئے میں نے ایک اور جال حلی ' کی مد و ستای اس کا ایک فولو میں بنالیا اور چونکه چارجر کی کارکرا آ وں ند مول کے قالب دائرہ پر ایک محتقر ساخط فائمیٹ کیا انتبائی منتفروقے کے لئے ہوتی ہے اس کے اس فواڈ سے اس

جس من کار پاکستا سیکرٹ مروس کو مبارک چوکر علی عمل این ا بین چاک ہے اور میں نے بین کر مدرسے عاصل کرور میں اور ان کی مادر چیا کئی ہے جی سینے سب تم کوروارٹ ذاتی میں بین میں ان کے بین کا بین سیار میں مراکز کے بیار سینٹری کا دو چیا کئی ہے جی سینٹر کوروارٹ فوق اس خطے سات ایک الفاقے میں بندمرے ایک گذار الله این پرچیک کیا اس کے ابتدیم خود میں مال کری ك احقة اس صفدر مك پننها ولا اور خود پرونيسراسكان كان الله استار كودا اود ايندال بيستان برداده ورا اس بول سے تعلی را بس این رائش گاه برای الد بار این بارتیز بید می کمای ادر اس سے سامة بی رابط فتر بریک المرمي ن فرادن دليبودكو آن كرديا اور فران دليبودكي مدد ايران وقد برطعاكم والنبير آن كرديا. ويست اب اس كم جبرت اب میں اسانی سے اس صفر رکومیں کی جیب میں وال وجود ہے ارشار تشاش کے آثار نودار او کئے سے رابرت کو داتھ اسانی پیک مرسکتا ہوں. برونیسراسکاٹ میٹر کے نقشے کی مدوے آنا اناہا سے متا میں ندہی داہرے والیس آیا متا اور نہی اب کس چیک مرد است. اس طرح ایک لماظ سے دیکھا جائے تو میں نا اسٹ کوئن دالھ کیا تھا۔ یہ دائنس کٹریٹ کک بات ستی ادراب سیگر على هران كوزسى طور برعورت بناست كرسا مذاسا مذ باكيت إلداؤك كند براست برغيال بجوك ذك كاطرح ساست رنگا سيري مروس كاجيم مراع نكاي بيدار : ﴿ جور الله الأفاد كا تقلق يركم باكين سيرف مروس مصيد و المس پوری تفندیں بتائے ہوئے کہا . ا و کرد ستو ... بومر متر نے واقعی اہم کارنا مدمر اسمام ویا ہے۔ ایکوٹ مروس ان کی راہ پرمیل نکل سے کیونک ذہرن ہونے والاکھی لکن داہرٹ سے داہیں کو اس مقامی ہوئی ہے ہوا۔ کر ہے کے آناتی ہی گاگی مقا جب کردا برٹ ہے میں داہیل کو سکر والفکوٹ بعد اب كسه تنبين كوني راورث كيول منبي دى ووكهال جلاكي الأعلاء وادرير منيسراسكات ان دونول كرويي رايب لاتس بت ادور السب الله كرار الرسف يوجها اور صيح معنال يس جرا مل جوز الروات كري والسبس واوا لكومت إستى يق ناكر فردى فهر برعمران والامشن مكمل كرسكين اور دابيل اب بعدود بيبر اس میڈ کوارٹر کی بات س کر جو تک بڑا۔ ا فادر كرما مد واليس أرسى على حكد دابرت كافرف يصركوني اخارع " اوه باسس دراصل مجھے اس بات كا خيال شين أيا. رابر زیمی رویبی بات بیشاسوچارا اس کے دین میں منتف خیالات كو اب يك بهال ينتج هازا جاسي تقا اور السي بهوس المقدمة ادراس حقيقتا وقت كزرن كارصاس تك مرجوا تشونيش بهرب إجدي كمار فالرابا كديدا مندرود فرانسير عدال ول كاليزا وازي ا اگر را بل كم اس سے باكيشا سكر ال سروس نے عاصل كيا

بریش کرے دارا تھومت ہے اکر سے تھے تاکر اس کی مدد سے . کلفهٔ مُلکیب. سبومرنے چونک کر ڈالنسمیٹر کی طرف و کیصا اور ایر يأثاراا ورمير وفيسيراسكاث كالحلوج لكال سكين بينا بخربسته كوارثر سامة بني إستة برفعاكراس في رانسير أن كروا. رُوري طورير اوراكيون فالزكر ك رابرت كافا تتركر وباسيد. و بشر من المركز كاللك اودر المسيد المانسمير أن بوت رطرح تم دونول معنوط موسكت بوكين سيد كوارثر ست تبهاري مة المتعلق عندوس ميكانكي أوازسناني دي. ارث کا ممل برز یر کرے کے بعد ایک اور نتیجہ سبی دیکالا ست کرسس ر کے ہومر اٹینڈنگ اوور ایسے ہومر نے ج ل پرونیسراسکاٹ نے داہل سے ذہنی دابطر تائم مرکے اسس سسشل كود دومراد اور : ر ساستی خا در ادر دوسرے موگول کی گفتگوشنی سبے اسی طرح کوئی ان بینا انسٹ اسانی سے رابیل سے طرانس دور داہون سے يه وان ٤ ليمون -- ايمنٽ وان زمرو وان ا وور ال ریجے برد نسبہ اسکاٹ یک بیٹے سکتا ہے اور پرونسبر اسکاٹ نه اینا سیشک سرد فورا سی دوسرا دیا. الدينيك كامطلب سي كرياكيش سيكرث مروس إسانى ست تم يك ه پهوسر ٠ رابرت كو او راليون برچيك كيا يك سند را دراي بماین جائے گی اور تماری موت میڈ کوارٹر سے ساتے پرونسسر نے جوربورٹ وی سبے وہ انہائی نوفناک ہے رابرے والم رات کی انست دیاده نعفان دو است بوستی سے اس سال اسی رہیٹ ع و سس میں مے جایا گیا، اعزا کرنے والے تین افرا به کارٹرے منصلہ کیا ہے کرتم وزری طور پر برونسر اسکاٹ کو سے ان سے نام ہوان صدلیتی اور ننمانی ہیں اور الورٹ کے آ السكر دو اور اس ك بعديد ر إكش كاه مهي حيور دو . اس ك مع مطابق ا ف كانتلق بإكيشا سيرث سروس سيست. ان مي الله مى بمبارت في عمران سي ميسك سي اليامش معمى مجويز كرديا یوان کے رابرٹ کے سامۃ باتیں کی بیں اور اس جوال نے اہا ياسه اوريد مثن سبت ياكيت سيرث مسروس كاخاته .تم سه ياكيت برشاری ا ور دامنی چالاک سے دابرسٹ سے یمن مسٹن انگوالیا ۔ المن مروس مے میران کو فرنیس کرے ان کا خاتر کرنا ہے۔ رارف نے اسے دائیل برونسراسکاٹ اور تہارے مثلق ا اس کے بیدان سے بیٹ کوارٹر کو تیاہ کرے مکن طور بریاکیٹا یر بون والی تام تعلیل بنادی سیدادر اس کے سابقہ اللہ براث الروس كوتباه وبرما وكرده ناسے \_ بولو كياتم اس براك وعران كو دمنى طور يرعودت بنائ واسك ممارسدمش ك ہ کے لئے تیار ہو' اوور !'\_\_\_\_ میڈ کوارٹر کی طرف سے ہی تفصیلات بتادی ہیں ،اس نے تمہارا اور پروفیسراسکاٹ<sup>ری</sup> میں ہے دیا ہے۔ اب رہ جو ہاں اور اس کے سابھی رابر سط کور

۱۰ د . کے دش بیور وکٹری اوور اینڈاک ، ۔۔۔۔ ہیڈ کوارٹر " يسس سر ــ مير ــه له يمثن ايك اعزاز هو كا سراه ١ سركاك ادراس كساحة بى دالبطاخم بهوكيا. بهور ن ايك سونيعدليتن بي ميري اس مثن مي كامياب رمول كا إن ول سالنس يليق موسف الراسميرا كف كيا اور مقرا سعد الماري مين ہوسر نے بڑے برعزم <u>ل</u>ے میں کیا . ایس رکه کرده تیزی سے مرفزا اور کرسے سے نکل کر ایک دابداری · سند ہومر \_ تم زون الیون کے ایسے ایمنٹ ہوجس بر مے گزرتا جوا ایک جھوٹے سے کرے میں بینجا جال اس نے كوارثر بهت اعتما وكرمًا بند اس المن بهيئت كوارثر يدنيس جابتاً إ يانيدكى ايك ولواركى حراص ميرمارا تو كفتا كم ي أوار يحدسا عذاى يبال حناك م وحادً. اب يرتم يرمنمصرسين كرتم اس مثن اي كاد رش كايك مصد صدوق كر و حكن كاطرح الناركيا. ينج جاتي ہو ر زون الیون کی بجائے براوراست سیڈ کوارٹر کے سخت ا ويُ سِيرُ حيال صاحب نظراً سن يكين . وه سيرُ حيال اترياً مواسيني اليمنت بن جاؤيا فاكام بوكر موت كاشكار جوجاة ، اس سائة الأة وبود ایک بند دروازے بربینها ا در میراس نے دروازے سو ذہرت میں ایک چنصد منبی تا کا می کا اندلینٹہ ہو تو اس کا انشاد *کر*د عكيل كر كلولا اور ايك برطب سنت كمرسه مين بينع كما حمال ميزير میڈ کوارٹر منس والسس بلاکر کسی اور کو پرمٹن سونے وے کا ر ایک بوقی ایک برطی سی مثلین سے سامنے میر دفیسراسکاٹ موجود مِيدُ كُوارِيرُ كَ ظَرِف سنت انها في سخت الفاط مِن كما كما. م أس بومر برمكل وعمّا و كرينكية بين باس ، بومر بحر في كاي م کیا رئیورٹ ہے پر وفیسر: --- ہوس نے پروفیسرے ا نازیس بنیس مرتا واس سے ہومرسی سی کسی مشن میں ناکام نیر زيب ماكر براسدرم بليدي يوجها. ا در اس مثن میں بھی ہومر کو ہی مکمل کا میا بی سطے گی ' اوور !'۔ م وه صفدر اور اسس نے دولوں سائتی وہیں ہوٹل کے اردگرہ ہومرینے انہائی باا حتاد ہیے میں کیا. الله موجود میں البول نے اس کدا کر ہے کو فائش کرایا ہے جس ' او۔ کے میرونیصلہ سرگیا کر اس مشن کے تم انخارج او كم ذريع تم في وه ولوصفدر كوسيما نقا. ويسيم بسف الروكانيم تساری مدد کے کئے کوئی اور گڑوپ پاکیشیا جیمیا مبائے اور: ل مثر كا تفلسل نقشه المرجب سُرك اسي آثو مثلك كميبوش أنزو سید کوارٹر نے پوجھا . " نو ہاس ۔ نمرا کردی بہال موجود ہے . میں نے ایخ لرديابيته اب جب بني صفدرايني رانستش گاه پرهاست گا، يا المِنْ ساعتبول سے مطرکا سب سے فولڈ اور تفصیلات سب اربون يرركها بوا علا اب ين اس ينكام لول كلام جرد می محفوظ ہوما میں سکے اسسے پرونسر اسکاٹ نے جواسب دیا.

مراحقا كرجهاب دينة بوت كيا. وجهد القد بامرايا ادراس سند يبط كريره فيسرامكات كوني " ورمی کنا - اس طرح تم سے میرا کام کانی آسان کی باریتا، مومرے سائیلنسر یکے داوالور کا فریگر دو دااور ٹھک برونليس اب يه بناؤ كرمس طرح تم في بوشل مي رابيل كي لا الانتياساتة بن كولي شيك برونيسر اسكاف كي ميشان مي سے رابط قائم مرکے صفدرا در اس کے ساتھیوں کے درمیان کوئی اور پر دنیسراسکاٹ کو چینے کی بھی مہلت ریل سکن اوروہ وال تمام بات جيت اس طرح سن له يتى جيد كروايل في الله الديم وحرام سے سٹول سے ينجه فرش واكرا ورا ك في كوني اور بيدنا فشسف رابيل ك وبن ك وربيع تم فك بين ال الد تراب كرساكت بوكيا. سے " سومر نے برطب عشارے معلی او تھا ، مرب دراواور وائیس جیب میں رکھا اور عیر اطبیان سے دد وال يہن توسكة ب يكن مربينا فسعت بنين . دنيا يو ألان دليورى طرف برطها . اس ف استعاف كرك ميز س سمیت صرف دد ایلے ماہرین موجود میں جوالیا کر سکتے ہیں اور « اُلماادر میز کے بیٹے دیکے ہونے اس سکے منصوص بیگ میں پیک دونول ایکرمیلی می رہتے ہیں بہاں پاکٹیا میں تو ایسے کسی ماہر اسے ملکا است پیک کرے کے ابعد وہ است اٹھائے واکسیس اویر موجود ہوئے کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا جمیراتم برکیوں اوج: الج اینے کرے میں بینجا اس نے دال الماری سے ایک براسا ہو " \_\_\_ برونسسراسکاٹ نے حیرت بھرے ہے میں کا ایا کیس نکافہ ٹر ابان رئیسیور کو اس سے اندر رکھنے کے ساتھ ساتھ \* اود اکر الیسا کم بی او می بیال موجود جرا تو جر کیاتم اس داجز اکست الماری سنت فرانسیسرا شاکر سبی بریعه کسی میرکها اور پیر كوفرين كويبال بينط حفظ ما لقدم ك طوريرا بين طرف سيان أيشاخت سيدمتعلق مرجيز آس بنداس برطب بريف كيس مرتبكت بو " \_\_\_\_ بومرن له بوجها. " كابن كريك است لاك ي الدنيك الرايك الرايك الدنيك بوت ثيل فون ك \* يهان بينطح تو نبين — البته سائن أئه يركز كرسكة جود الن برهماك. رئيسيور الشاكر اس ئه نبير واكل كريف مشروع ، دیاں بیٹھے تو بیس – امید سامت اے ہے ہر مگر مشکر کیا ہے '' — بیر دیسراسکاٹ سکہ بیٹے ایک ادبیث مگر مشکر کیا ہے '' — بیر دیشراسکاٹ سکہ بیٹے ایک انہم انہوں میں کالگ : — والا قائم ہوتے ای ایک « مسل يرب مربية كوار الرف اس وريك كوسية سي الماسي اواران في وى . بندگر دیسته کامکم والیسته ای نیز نجودی بسته پروتوراسه " انتخاق کادسان که سد به انتشابه پینچو ، ادر ما مدّ بی فارخم بومرست مرد چلته مرکباد این کندما مذتری این که کوش که " کیسان سانس بی بیشترک ، و زا کاؤ : — بومرست تیز د بیده برم کار \* میس با س - برم آن ایز برق : — «دمری با معروف برخ برم کارگی ایر میرند نرسید دری درج کردیو برخ برش آن شان با میرون درواند کارگی بردگی ایرون کی جادگی میران اراض است که کیری اساس می در برما این کسیم از میران کارگاری شدهای بردید برما این کسیم از میران کارگاری فیصل بردید نشار ایران بردید

شیلیفون کا گفتن بچته بی هموان نده از شراها دارد رسیور شاید دواسی وقت داخش متراک که ایران دانم به بیشا و ایسستو : — عران سنه ایکشوسی منصوص بهج « بجالی ایل و بری جول یکس ! — و درص واحث به بجالی توان از از بری جول یکس ! — و درص واحث به بیمان می میران از بیران بیران ایران بیران ب

بوئی ہیں' وولوں عیر عکی ہیں اور صفدرت ربورٹ ویتے ہوئے بلو سے کریے دولوں لاسٹیں ابن افراد کی ہیں مبلوں نے اس کداگر

ان دونوں لاشوں کی تصدیق کرائے کو کیا دانعی پر اپنی دونوں ک الشين بي ادران كى جيرول من طنع دالاسامان على دانش منزل بیچه کوخها اور عمران کا زنا بر فرنو دیا تقا،اس نے یہ مبی کها سندی بنادد : معران نيز ليحين كاادر اس كساخة بي وونول افراد اس وقت بوشل مين موجود ستقر سبب دابيل اورفار ك سامة وه بيش بات جيت كردب ست التي المام رنسور رکدوما. « اگر دافتی به برد نمیسراسکات ادر مومرک اشیس بس تواس رپورٹ ویتے ہوئے کہا۔ • ان دائشوں کی کیا پوزلیشن ہے ۔ کیسے بلک ہونے یہ (ا كاسطلب بص كربليك تضدر كاستن هرف النابط كوابني ادر پرعورت بنا دیا حائے اس سے زیادہ وہ ادر کید مذیا سے عمران سنے پوچھا. \* ان بس سنے ایک لاش بینیے تہدخاسنے بس پڑی تھی ۔ کس يقي بيك زيروف جرت معرب إلى مي كما. ا اس موسر کی لاش مے مسئلہ واقعی البحنا ویا ہے۔ سے بال کی کی بیشانی میں گولی ماری گئ متنی . دوسری لاش اوبر والے کرب تنسيل را رف مح مطابق تودا برث ف است يه بتايا بقا كرميرك یس موتود متی اس کراه میز بر کونی مثبین موجود نستی جو جل *کردالاً* زمنی طور برعورت سنت سے بعد ہوم کو کوئی منصوص سیسٹ مشن بويك بند اوراس أدمى كى لاكتش يركو فى زخم بنين بند يولاً مونیا جائے گا تا کر بربات سے ہوسکے کوکی لیڈی عمال میں مرفر ہے جیسے اسے فاص شماعوں سے بلاک کیا گیا ہے:" مران والى صلاميتين موجود من يا بنين اورمنطقي لماظ عن يه جوليا ئے جواب ديا بات درست يعيى متى مليك متنظر مبسى تنظيم صرمف بيسوت مرانيي " ان کی تاستی تی گئی ہے : \_\_\_\_ عران نے اسی طرح بيوسكق كرمسط عدان ليوتى عدان بن كرسكل طور برناكاره جويسكا سپاٹ بہے میں پوچھا۔ اکیسس باس ہے تہ خانے دالی انش کی جیب سے ایک تھے اُ ہے کین جوایا ک رور طے کے مطابق ہومری بلکت بتارہی ہے کا لیے کسی مثن کوسائٹے ہے اُسے کی سماسے اپنوں نے اپنے سى ڈائرى ا پرس دعيرہ سطے ہيں ، ان سےمطالق اس كا نام فامی ایمنول کو هبی بلک کر دیا ہے " - عمران نے سوچتے يرونيسراسكات بع جبكداويروالى كانش كيميمول يس ساليا ہی عام سامال نسکا سے اس کی ایک خفیہ جیب سے بھی ایک بوسنه انداز میں حواب دینتے ہوسنے کا . م ہوسکتا ہے بلیک تھنڈر نے ایسے کسی شن کے سلسلے میں ڈائری ملی ہے جیس پر ہومر کا نام درج ہے " ۔ جوایا کول اور ٹیم جینے کا تیسلد کیا ہو ہے۔۔ بلیک زیر و نے نے حواب دیا. · خا درست کو کروه رابل کو اکس کی رانش گاه سے لاکم

ي حكنك كاستله تروه ال كاكوئي شيم أساني سي كست بع: -" تب تعى بومرى لاش كسى تعافيين فث بنين بوقى بيّا يك زيرو شفركها. رابرث موسر بلبك متنظر كالنير اليجنث مقاا دركون بعي تنظرا و الله من المار تواليه المي لكنا من ميرا ذبين كروا محسى خامل وجر محدشيرا بيحنث تواس طرح حفائغ بنين كماكرة ہے رالیا نہیں ہے برمال رابل کے ور لیے حکاما کے ابعد يرونيسراسكاف ك موت ك وجر توسمجدي أتى سب كريس رابل ينيع فيصله يك بينما وإسكتاب " معران في سرالات ك ذات ك ذريع بروفيسر اسكاث يمك بيني كي عقا الحافل <u>بوئے جواب دیا۔</u> سم سنه پرونسسراسکاپ کی رانشش کاه تلاش کرلی سخی بلک بخر و وليس عمران صاحب اس بارج الداوراس مصاحبون ببت با دسائل تنظيم ب بهوسكة ب اساس بات كا علم ا ف كارنام مسرا كنام وياست ، أكرم وان كورابيل يراثسك مذبونا أور ہوا در اس سلنے پر دملیراسکاٹ کو فودی طود پر داستے سے جا وه وابرت سے سب کھی را آگاوالیتا تو ہیں تو سرے سے میکسی نا تؤیر ہوگیا ہوا ور پر د نیسر اسکاٹ کی کھویٹری میں کولی مارے بت كاعلم مك زيونا : \_\_ بلك ذيرو ف كا. ٠ إلى جوان في أسس بار واحتى وانت سے كام ليا ب ماستدادر اس کی لاش تهرفاست میں علقے کا مطلب تو ہیں ہ كراسي ببومرن ومارا بهوگا كيكن ببومر كوأساني يسيد و إلى سي ( فاعی طود بر اس نے حس طرح دابرے سے وسنی سنگ لط مر مرايا حاسكتا تقاء است واليسس بلايا جاسكتا مقاعين جومرك مب کو تفلیل سے انگوالیا اس سے میرے دل میں جوان ک بلك تر دياك . - - عمران سف سويين بوسف اندازين تدرد منزلت اور بطره يمكني سند! --- عمران في انتها في مبده بع من جواب دیا. اور تعیراس سے بط ار بلیک زیرو ميرا خيال ب ببيب متندر كو جيسه سي په اطلاع ملي را اس كى بات كا جواب و تبا كرسيد مي مكى سى تينى كى أوازساني وى ك وسن ك ورياع اللك المعنول يك الينوا عاسكتا ب ادبيك ذيروف ج كاكرميز ككنادس يرد لكاموا وكسابين دا دیا. دوسر المع میزی سائید درازدل مین سے ستے سیلی النول في مومرك وريك يبط بروفيسراسكات كا عامركا مجر مومر کو مفصوص ویزگی بد د سے بلاک کردیا کی اس طرح ایک دراز میں میکی سی محدود محد البعث کی اواز اسجری اور مجیمر خاموستی لماط سے ابنول نے اپنے اب کوشکمل طور مرتمیو فل ج کرویا آگ ال کے ذریعے ہم جیک تقنظر ٹیک نزیشے سکیں۔ اب رہ گیا آپ م وه سا مان ایما مبرگا جران دولوں کی لامٹوں کی جیمبوں سے

لَسُكا الله يُ -- عمران شاكِها وربليك زيروت مسريان نا : \_\_\_\_ عمران في جواب دسيت موسع كما. بعدئ سب سے تنبلی وراز کھولی اور ایک نفا فر باہر نکال لا « ولي عمران صاحب ان لوكول كامش ببرحال كامياب سيشل رئيسيو الكسسم كاستمت يه لفا فردانش منزل كى بروا و کیا ہے اور میر ہمارے لئے واقعی بہت بڑا المیہ ہے ؟۔ ويواري مودو نلايس والساع العام الماس ورازيك یک زیرہ سے اچا تک موضوع بد لئتے ہوئے کہا اور عمران اس کی يبني جانا بقا ، در محنى كى مفعوض كواز اس سسيم كى طرف ي أتأن كرب اختيار جونك براا. مسماش کی بات کردست ہو : \_\_\_ عمران سے حیرت عمال نے لفاذ بیک ڈیروے ایڈ سے بے کر اسے میزیر اُل مرك بنيدين إجيما. ديا. اس مين دوجيون في آربال اور دومسرا عام سامان موجود تقا. موا ا أب توسخده بنا دینے کامٹن کی بات مرد با جوں ، کہے وہنی سفایک ڈائری اٹھا ئی اور اسے کھول کڑیمینے دیگا، وہسنسل ورق پڈآ لربیعورت بن کرامان فی کی جوتبول کے طفیل دومارہ مر د لو بن رہ ا در بھر اس سنے وہ ڈائری دکھ کر دوسری انٹیا لی ، استے بھی او کے نیکن اس سے سا مذہبی اُپ سے فرین پر گھری سنجدگ کی گڑو تفعیل سے چک کرے کے بعد رکھ دیا. زر براه می سند اور برسی م الید بنین سند بر سب بلیک زیره » وُ اِرْ لِول سنے تو بیبی ظاہر بیوتا ہے کرمرے واسے واتنی بہر في مكرات موسق كما اورعمران مبي سنس دما. ا در پرونیسراسکاٹ ہیں، ڈائرلوں میں ان کی ڈاتی یاد داشتیں ہی \* تمارى بات درست بد بليك زيروا وافتى ميرسد وان ير عمران سنے کہا. ارئ سنيد كى كى ار ويراه كى بدر محمد بول ميسوس بور اب بيد م جوال سندجو ڈا ترس میسی بنتی اس سنے کوئی تفصیل معلوم ہوئی الشائس زندگ میں کوئی فاق کیائی بنیں ابوسکتا ہے وہ منصوص بلیک زیرد سے چونک کر ہوجیا . کات بھی اس اُ پرلیٹن سے متبا ٹرموسئے مول جن کی بنا کیرانسان " نبیس \_ره تبی اسی طرح کی عام یا د داشتول بر مبنی تعتی البته الميم فانت بيدا بوقى ہے: --- عران نے مسكرات اس میں بلیک مقندر کا نام موجود مقد اور مومرے بارے من محدال خا كرودكس زون كالجيف ب اور دايرث إس كا استنت ب. يُعِرِةً باقا عده اس كا علاج بونا يا بيت : \_\_\_\_ بليك ذرو باتی کونی کام کی چیز راحق با کوڈشا پد را برٹ کو ذاتی طور پر ہے مہ رع ج الركاد يبط قراس في مسكوات بوسة الدار مين بات لِسند شفا اس لئے وہ اپنی یا د داشتیں اسی کرڈ میں تکھنے کا عادی الحمالكِن عمران كم جواب سن كر دويكلنت سيحد سنجيده مركبا تقار

مران نے بینے ہوئے کہا إور میراس سے پہلے کر بلیک زیر و « إس كاكوني علاج بنيس مونا بليك زيروصا حب البس وأ وئي حواب دييا ، تبليغون كي محني أيب بار مير ، تج اعلى اورعمران بى اس كا صلى علاج بعد بوسكة بعديدس الل لى كورة ئے اُمنہ بڑھاکر رئیسیور اٹھالیا. ، ایکسٹر ، \_\_\_ عمران نے منسوس کھے میں کیا. سے دب كئى بيو. جب برتيول كا اڑختم بو توخود كود دوباره سطع پر اجائے اور یا بھر کبس مبی یہ دباؤ رخم ہو کے ! ، جرایا بول دہی ہول باکسس ؟ --- دوسری طرف سنے عمران نے سکواتے ہوئے جواب دیا. پرلیاکی آوازستانی وی. « معران صاحب -،ب الفاق سے به موضوع سروع بوگا لیس کیما دیودسٹ ہیں : \_\_\_\_ عمران سفاسی ہلیے ے تومیرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ نے مطروع میں مقاكر بوسكة ب،أب كا درست بوحانًا عارض بهو ال كالمد مس دابیل سندان «ولزل کو پیجان لیا سنه ان میں میر لائش يد كركسي عبى وتت أب ير دوباره يه مورتون والي كيفيت طار بْرْدَائِے سے ملی سبے دہ پر د نبیسراسکاٹ کی سے ادرجو اوپر ہو منکتی ہے۔ کید میسراس کا علاج جو شیال ہی جو ل گی: --والے کرے میں سے اوہ ہومری سے اور جناب میں سادرا بل کے بليك زيروف كما اور عمران أسس بار تعقيد مادكر منس يرا. أف ست يبليدان دونول كريبرول يرميك ايد بعي جنك كرايا ه مربار جوتیون سند مشارهان نبس مواکرتا، ویسند اگرام مناوه دولول ميك ابيدين على رعق اصل عيرب عق دولول دوباره يدكيفيت طارى بونى تو يعرواتنى اس كاعلاج بنين، ک : \_\_\_ جولیات کرا. كاكيونكه بدحوتيون والاعلاج توقدرت مصيح بواست ورمز الا ۱۸و ، کے دولوں نامٹوں کوکسی ٹیوک پیر ڈولوا دو ' پولیس خو و خلیات کی تبدیلی تو کی مباسکتی ہے میکن انہیں دوبارہ تھیک کم كانبي اشاك ك " \_\_\_ عران نے سنجيدہ بيج مي كا، کیس ہاس ہے ہوگیا نے ير پراكسس أج سك وريافت نبي جوسكا، اس الح اس باداً مسر عران لیڈی عران بن کی تو تیر نقین ہیشہ کے لیے بی عران رہے گا ہے۔۔۔ عران نے سرباہ تے ہوئے ج و أرورز \_ اس كامطلب سبع مشن ختم بوكما: دیا اور بلیک زیرونے بے اختیار ہونٹ بین کئے . لمران سفردواب ديا. • ارے اس میں اتن گھرانے کی کیا بات سے بمی فرق ا " کولنامشن باس ، --- بولیا نے چونک کر برجیا. ہے، میک اپ کا فرج ہی بڑھے کا قومیرا ہی بڑھے گا

و عران كود منى طور يرعورت بناف والامتن ي سازكم بلیک مختنا فررنے کی سخی اور واقتی عمران وسنی طور برعودت بن گاہ ہیں میں کے اسے بدایت کردی ہے کروہ اب اس بلک ليكن ميرسليان حاكر عران كى والده كوبلالمايا اورغمران كى والدا نار تنظیم کے بینڈ کارٹر کا مراع مگانے پر کام کرے . وہ اس نے اپنی دانست میں برسمحا کرعران پرکسی بری کا سایہ موکیا ب سلدمي مصروف موكاة -- عمران في تيز بلح مي كما ادر چنا نخواہنوں نے اس کواپنے طریقے سے علیات کیا کر اس کیا ال كرسائة بى اس فرنسيور ركد دما . پر حوتیای برسائیں. ان بوتیول کا نیتجہ یہ نکلا کر بلیک تھنڈر کا أكيا اب أكب والتي بليك تقنية ركت خلات كام كرب ك " میں ہوگیا، عران کے زہنی طیات جنس تبدیل کر دیا گیا تھا أو سيت بوك جبك بلك تعذارت يسمدكر كرعران اب مو مجھ کہا حزودت سے کام کرنے کی البیک تقنڈر اب خود ہی کے لئے ذہنی طور پر عورت بن چیکا ہے، اپنے ایمنٹوں کا فا شنے کا سے کی ''۔۔۔۔ عمران سے کرمی کی بیٹنٹ سے مسر كرويا:"\_\_\_عران ني خود بي منطن كي دهنا حت كرية ال یا مطلب ۔ میں سیمیا ہیں : ۔ بیک زیرہ نے م اوه باکسس میکن اس سند بنیک تفنیزر کوکیا فائده جوا

د وعمدان کا ذہنی اُ پرنسٹس کرسکتے مقعے تو اسے گرلی بھی تو مار <del>سک</del>ے جيك زيرد - بنيك تقندر المقوى كا تولد منس سيدا بنون سے : \_\_\_ جوایا نے کہ اور عمدان اکسس کی ذیاضت ہومسکڑ المين الرام را تبل ك وريام محص اينا المينث بناسك بانك « بالكل بارسكتے سطے \_ ميكن انبول نے اليساكيوں نہيراً ہے یوبلانگ بتاتی ہے تراس سے میڈ کوارٹر میں موجود افراد ا درعمران کو ذہنی طور پرعورت بناکر وہ کیا مقصدها صل کڑا! اس ادى يى . اكر ان كى يدسكيم كامياب موجاتى تو يقيناً ياكين . مين . اس بارسيد مين ن الحال توسيحه نبين كما ماسكة . موسكة

منظم نفتعان سند ووجار ہوجاتا كيونكه سيروه مجھ ياكيتنا ك أئنده كونى بات سامنے أحاسك " محران ئے كول الله السنتمال مرية . ووسكم كامياب مربويكن يرابنون ك جواب دسيت جوسك كها. اللطور إر دوسري سكيم بنائي أور بظامر وه اس مي كايساب · باس مراك این نلید می موجود نهیں ہے كيا ووردا بجبي ليكن ظامرست الث كالمقصده من مجعر عودست بناكرهر بو کیا ہے : \_\_\_ جولیات جینے موے اعاز میں بات اللهام مر بوكا يقينا ان ك سائف اس سلسد مي كوني تكرا

ل ذو ماصل کیا ہے اس سے رہی الا سرعبرما ہے کر انبول نے لازما ال لى كى جونتيول والاعلاج بعى چيك كرايا سوكا اور دا مرث سط متن ہوگا، اکر یہ مومر ملک مد ہوجانا تو سے میں سے یہ بردگرام ی جوان کرتا چکا ہے کر بلک مشتر کے نزد کے ناکامی کامطلب تقاكر مي خود ي عورت بن كر رسّا تاكر بليك تفندر كا إصلام ن مرت برناسه اس منام را احرى اس سع مى ظاهر مواق ساحت امجانا لكين بومرك موت بتادس سيحريقينا ابنين كسخ ے کا اول نے داہرے کوجی میں اس لمے نیام ارطر لیقے سے ماک يد مسلوم بولك بي كي من الليك بوك جول اور بومر مصاعون اردیا جب دوسیش و کیکن میں جوال اور اس سے سامقیوں سے سابقہ بالديم من فاكام دا معداس الخالبول سن بوركو ينا مواحدًا اور إيا كب بين بيش بيش كرًا اورختم موك : --- عمرُن طور پر اسرا دسے دی واس لئے اب دو اپنے اصل مٹن کاعزاز انتان سنيده بعري عواب دينت موسة كا سے کوئی نیا چکر جانے کی کوشش کری گے۔ اس طرح لا محال اده واقعی آب کا برخیال درست سند: -- نیکن اگر كاكونى مذكونى اليمنعث بعرسا عندائت كالأسسب عمران سأ دداس قدر باخر بوشكة أي لواس كا مطلب سندكر ووسيكرث مروس طرح سنجيده بصي كما. ابن المان سے والس و کر سکتے ہیں: --- بلک دارو نے اس م مكن أب في جوليا سيد تو دوسرى بات كى ستى كرا الوا نے اپنے مشن کی کامیابی سے لبدایت ایمنٹوں کوئٹم کیا ہے . WZ-126 اب اید بردسید ای مرا بنوں نے مشن کی ناکامی کی دیدست اده . اوه اسمان توبك كرسيها بوكيا . اں کے جیرے پرت یہ امین کے تاثرات انجرائے ستے۔ بلاك ي ب : \_\_\_ بلك زيرو ك بلك اي ب يناه کیا ہوا ہے۔ بلیک زیرہ نے عمران کے اس طرح پونکنے ، وونوں باتیں ہی مکن میں میکن بیلی بات میں نے خوا إلوكملاكر توجيعا. و و فولو تمال بسے جوصفدر کو دیا گیا تھا :--- عمران برل ب كرانبي كسى وريع س يعلم بوكي جوكا كريم رابیل کے وریسے پروفلیسراسکاٹ کوٹرنسیس کرایا ہے۔ مکن ئے میز ایھے میں او تھا۔ موجود ہے ہیاں درازمیں کیوں :--- بلک زیر خیال ہے ایسا بنیں سے اس مورت میں و مرف پر ونسرا کوبی بلاک کرتے. مومرکی ساحة بلاکت سے ۱۹ مرانظ: ساليرت بعرب الجيدين إوجها المحصدوب علد فحاكره أور سنو وزاج لياكو كمويرسار معمرك قرين قياس بد كرانني يراطلاع فل كني بوكريس فيك ہوں کیونکہ حس بگرامرار طریقے سے انہوں نے میرا زائے

كو اطلاع كروسي كروه فورى طور برايتي روانسش كايس تيروا منبر ترسیانش پر منتقل ہو مائیں اور اُلیس می دوسرے عکم تکہ اُرُ رالبطره رکھیں اور میک ایب میں رہی اور تم خود حبی وانش منزلی ک مكل كيمو خلاج كردوا جلدى كرو المستعمران في تيزباني م مكركيول السب بليك زيرواورزياده لوكطالك وجویس كه روا بهول وه كرو و اكر مكر مي وقت معت منالغ ك ا كرميرا خيال درست سيد تواس كامطب سيد إدى سير شارة وانش منزل سمیت ای وقت متدیه خطرے میں سند : \_\_\_ع فتر ہے میں کا اور معراس نے بیک زیروے ان سے ووال يليفون كى كمنش يحيق بى كرسى برياش بوف بور مرد ال جهيث ليا جوده وراز سن اس دوران نكال حيكا متناجس مي دوالا بڑھا کر رئیسے ور ایشالیا، اور فمائب شده خطائقا جوصفدر كو ببؤمل كى يازكنگ ميں ديا كيا تا اليس جومر النذيك السيب - جومر في سنت اليه مي من مدرق والش منزل بينيا ويا تقا. بيك زيرو ف جلدى سنصطيعة ولت كاريسيود انفايا كتيم عمران لفا فرسف كرتبزاه ا باس والرابول را مبون · عمران شبک موجکاست!-ست اس دروازسے كى طرف دوڑ بڑا جو دائشش منزل كى ليبادرا پرست ایک اُواز اُعدی اور ہوسر سانے اختیار خونک شرسیدها كوحاتا مقاء کناک رہے ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ یرد نعیسراسکاٹ کے العابق تووہ اب مس فعیک بنیں جوسکتا مقا ا بنے میں سے بنا وحیرت تھی الس كى والدوف أسي شيك كرويا بيد مر : -- والنز

\* والمدون فیک كرديات مسكيا مطلب سكياعمان الهار بوكيا تقاادروه اينت آب كواس برى سكسان كي وجرس درت معض مك يكيا مقاحين يروه خوراً عاكر عران كه والده اور والده وبنى امراض كى داكرج : - برمرك ليح إر ا بی بین کر بلال اس ک دالدہ نے عضے میں اگر عمران سے صریم حیرت اور زیاده برطه گئی . \* بنین باش \_ مجھے چونکہ سازی تعفیل مسلوم زعتی اس یا وقرل کی ایک ایک کو تک عموان ان کا ایمی اوروه مل کیسے برداشت کرسکتی متیں کردن کا کھوٹا بیٹا پری کےسائے جب میں نے عمران کو پیچے حالت یں کا رسے آتر کرفلیٹ ہی ہا ں دیر سے عورت بن حاستہ اس سیمان نے بتایا کر خوان ک والڈ بوے ویکھا تو یں خود جی ہے صحیران جوا کر درکسس طرح فلک لات میان ت کی نیاتون می دور انتهائی عسیلی طعیت کی مانک می ہوگ . پہلے تو میں نے سوچا کر شاید کسی ڈاکٹرنے اسے درسٹ کر بنائج الدرب خصصيص المرعوان كيمر برح تبول كماتن ارش ویا جو گانیکن اس ڈائر کے بارے میں معلوبات حاصل کرنے / ك كوهروك النصر بات ك وجدات بيبركش موكيا ميرمب وه ا ہیں میں سوترح ہی رہا تھا کر میں نے عمران سے باور حی سلیمان کر نیکیڈ مِشْ بِينَ إِيَّا تَوْرُهِ تَعْيِيكَ إِوْمِيكَانِقَا ادرتب سے وہ تُعْيِك ب. سے اُ تز کر ایک مادکیٹ کاخرف بڑ سے ویکھا پڑ تک آ ہے، سنے بتایا بقول سلیان عمدان کی والدہ سے جو تیاں دار بار کر اس بیری کو بسکا تفا كرسيمان عران كاراز داري اوراس كارا ودر لمازم بهايس واست جراس برسایہ کئے ہوئے متی :--- وافرنے اوری سلنے میں سنے اس سیمان کوٹٹو سلنے کا منیعبلہ کرایا ۔ ہیں جو تکرمقا ی کیڈ لفيل بنات مرئے كا میں جول اس من میں اس سلمان سے ملا اور اسے با اکر میں ال \* اوه ویری بید - اس طرح توساراستن سی ناکام بهوگیا. کے ایک ہمسا نے کا نیا ملازم ہوں اس پرسیامان ہے صرعوش ج بردال تم اس كا برآن جارى ركمو ، بوسكة ب يركيفيت عارضى یں نے اسے چاسے بیٹنے کی وحوت دی ادر اسے اس طرح ٹریل بوز بينية بوس بوث بينية بوت با كياكر يطنت دوا نتبائي سينرأ دمي جوادري ان معاملات ميمالأة ا کیس باس : \_\_\_\_ در مری طرف سے کما گیا اور ہوم جنا بخروه مص طازمت كمسلسله مي كربتا مارا حير بالول اي نے رکسیور رکھ دیا اس سے چہرے پر انجمن کے تا ثرات نایاں باقرن میں میں نے عمران سے بارسے میں بات کی اور کماکر میں -المكف عقد وه يبند لمع بشما سوحيًا را ميسراس في ليفون اس کے سابقہ والے فلیٹ کے ایک کی سے میں شاہیے کر اس کا ا<sup>ال</sup> كمامانة ميز برموجود انتزكام كادلب وراطايا ادر ايك نمبريس عورت بن گاست تواس سیلوان نے میشتے ہوئے تایا کر اس کا باس سلے حد خولبسورت ا ور وحہداً دمی سنے اس سلنے اس پر پڑا

بندى سجائے ذہنى سوت سجار كرنے كا عادى مو. ، مہیں معلوم ہے مر ہادا بہال کیامشن ہے ! --- ہوم اليسس باس : \_\_\_\_ دوسرى طرف سے ايك مؤدباز أواز رِم سے مناطب بوکر لوچھا۔ " ذیاکس ۔ آپ کومعلیم ہے کرجب کک جھے کچھ نہ سنائی دی. نا دی. \* جم کو فزار میرے پاس جیج : \_\_\_\_ ہومرے تیز بلیج ہے لا وائے میں سی مدا مطری مجسس سے کام بدا ایند نہیں کها اور رئیسیور رنگه دیا . رتا مرف اتنا محص ملوم سے کرمیڈ کوارٹرے ایس کے ذمے \* اب كوفئ والنبح قدم ) ثُعالْ بِوكَا ورند أكَّرُ مِيدُ كُوارِثْرَ كُوشِمانِ إِ مال كولُ المم مشن لكاما ب ادر أب كروب سيت بعال أكتك. درست جوجا نے کی احد سے ال گئ تو پر وفیسر اسکاف کی طرح وا ال سے بدا روب توبیال را البتر آب پرونسراسکاف اور دابرت مرت بھی لیقنیٰ ہو صابے تک : \_\_\_\_\_ رایسیور رکھتے ہوئے ك مان مش كرسليك مين عليده روكركام كرك ريد ويس اكسن ہوسرخوہ کلامی سے انداز میں بڑ بڑایا. ك لبد آب والسومستقل طور يريهال أسكة ، اور تباياك كروارث یندلمون اید کرے کا دروازہ کفلا ادر ایک تھرے ہوئے پرونیسراسکاٹ اور انتھونی تینوں اس مشن میں بلاک ہو چکے ہی جسم کا نوجوان اندرداصل ہوا۔ « باس کیٹ نے بیٹے طلب کیا ہے : ' \_\_\_ اُ نے دائے لس اس سے زمادہ مجھے علم مزسے: --- جم نے بڑے واقع العالم مي بات كرت موسة كما . سف مؤدبانه بهیمه میرکها . \* لا به بیشوج سه بیک ایم انجین پیش ایمکی سبت اور می مبانا " تعیک ہے میں تنس تام طالات سروع سے منقرطور ر بلة بول تاكرتم اينا تجرته مجمع بتاسكو. محصر سيد كوارثر سن مول كرون اليون من تم واحد كوى موجو انساق عندس كال كياكر ماكيش مي أيجب فرحى لانسر اليجنث جيب على عسراك وماع سے سرقت کی حورت حال کا درست تجزیر کرنے سے مام جاریان کی مقامی سکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے اور ہو " --- ہولمرے اے والے سے مفاطب ہو کر کیا، دناكاسب سيفظ فاك الينط مهما واناس اس سيقل \* مشكريه باس — المعنين سميشه تفند اس وماع منتصوف مِيرُكُوارِيْرِفِ إِيك المُم مِسْن ك للنه اين إيك المحفظ يُرومِين ک وئیر سے ہی صل ہوتی ہیں .حیذباتی اقدامات ان المجھنوں مو كويبال مسجا من فروين بيند كوار فرك نظرون من استاني معال بڑھا تو سکتے ہی کم نہیں *کر سکتے : \_\_\_\_ جم نے کر*سی پر الجنث بقياا درأج يمك مبعن مسيمشن مي ناكام يز بواحقاء ميكن بليظية بوسئ براس للسفارز اسى مي حواب وما وه اين شكل صورت سے بی ایسا اُ دمی لظر اُر اُ حقا جومسمانی طور برمتخ ک

بهام درنااس مشن بر باكيشا پينچ ديمين نيتجرين فسكائر وه دو نول ٹرومین اینے مشن می*ں کا می*اب ہوجائے *کے با*و حود او خری می رو اں مران کے مقابلے میں بڑی طرح ناکام رہے متی کر مادام اس علی عمران سے الحقول ٹاکام ہوگی ا در استصارتمی حالت ہم! في تربيك بيوكي جيكه شروين كا ذبين بدل ليكا اور وه اس عمران ممرامايكيا جسے بعدا زال حبيل مصح مجروا بيائي اور ٹر دمن والس ع سائد مل كر آل ميد كوار شرك خلاف موكيا ادر اس راوف كيا. ثروبين عمران سيرانيقام يبنير كم الميسنت بيوميين بعًا إن ع بد ورین کو وزی فرر بر باک کر دینے کا فیصلہ کرلیا گیا تیکن كوارثرسنه بعن ابينه اصول كفاف اس ناكا مي كوممات كرديا ي ورین تب سے روبوش سے اور سیڈکوارٹر اسے ٹرلیس کرنے كيونكراس سن يط على عمران ك بارسديس سيد كوارثر كومري ب برك مواب جيس سى اس كابية جلدات بلاك مروا جاس معلومات بھی حاصل رز فتس ميكن شرومين جيسے ايجنس ك ناكاى برا الملك اس ك بعد سيد كوارش ايك اور زاو ي سے سو من انگا جیڈ کوارٹر جو کک پڑا اور تھر اس علی عمران کے بارسد میں کواف کے رادین اور مادام وناکی ناکامی سنے بیٹد کوارٹر پریٹا ہے کرویا كئ كئے اور ان كوائف كے ساشف أے كے يعد شروين كو معاف ك غاكر همدان يرابيس صلاحيتني بي عوشايد عام طور برسسي بعي لیکن میڈ کوارٹر اینے مشن کی ناکامی پیونک برداسٹنت دیکرسکتا بھا اس د الرساء الينت مي مر بول اور تهيي معلوم سے كر مبيد كوار واكم لية اس سف نورى طور برعلى عمران كوشم كرسف كى يا ننگ ك اد امل مَسْن بوری دنیا پرایش حکومت قائم کرنا ہیں اس کیے آسی ا كيريهاك ايكستنظيم وأنبط فيهند سك ومصطران سك تستسل مُلَيم ك في انتها في بلاصل جيت افراد كي جيشه ضرورت موجود مثلن مُكَّايا كيا. وانت و يتقد كي حييف مادام فونا عتى مادام فونا الا ابن ہے بن اپنے ہید کوار طرف فیصلہ کیا کر عمران صیب اصلاحیت اس كانتظيم ككرية ث يرايسه ايسية تل مقد حبني سراما فات أدى كو بلاكر شدى مجائدة است تنظيم كا ذبنى غلام بناكر اس نامكن مهمها مانا بقا اس ملط ميلاكوارار سفهران سرقتل كامن المنظم ك المن كام ليا عائد بدايك ببت براد نيصله مقاء وائت أو بيته كوسونيا. مادام مؤنا شرومين كى درست بعتى اورات لوند عمران کے ارسے میں جورلور میں ملی تھیں اس مصطابق علم عقا كو ظرويين فاكام أياب حينا تني اس في طرومين كوسانة بران انتهان محب وطن بوف محساعة ساحة جرائم مصاشدي علف ك سف كما ، بيد كوارش في اس نيال سدا ما زت دب لفرت كرا ب اور وه مهمي كسى مجرم تنظيم كسامة بنيس طى سكتا. دئی کرانشقای مذہبے کی وجہ سے ٹرومین ہے عدمعاون ٹابست ہوگا اس برنسد کیائی کراس کا دس تبدیل کیا جائے . شا پد طروی ا در دومرا ما دام مؤنّا یا کیشسیا میں بیلی بار حاربی مقی جب م كاذا أن تبديلي في وجرس يه خيال سيد كاز فركوا يا جو، ببرهال شرومین بینلے بیال کام مرحیکا بقا، سیرحال منتصر پر سر شرومین ۱۱۰

یا کیش کی ایک او جوان سائنسدان لواکی دابیل نے کسی مقامی جرای اے گا تب یہ براسس جلدی کامیاب برجائے گا بری بہس میں بوقى كى حيرت أنكيز صلاييت ورياضت كىسيد. اس كي معرصة ر الت دراصل رابل كد ذ بهن مي مردون ك قلاف لفزت كر كربول سے کراس سے نسی مرد کوکسی غورت کا باکسی غورت کوکسی مرد کم لادودكي متى يكن صورت عال بليث وينف عصاك ومنى كر جول والى بينشد ببيشد ك سلن وسنى علام بنايا جاسكنا سند. بينا بخد اس تربيا ادث ختم جوسكتي عتى مي نے بيٹ كوارٹر كوكال كرے برواورث دى سے فائدہ اس اے کی کوشش کی ای کھرون کا ذہن دابل سے ہ مڈ کوار ٹڑنے اس تبدیلی کو آو ایسند کرایا لیکن اس سے در صفیے ماتحت كرديا جائ اوردايي كويية كوارثر مي ركدايا صف اي دویت بین بین بین مران کون ش طور بر تورت بناکر اس کا کارکر دای طرح دابس كى وجر سے عمران ميدكواد فركا غلام مو جائے كا كا فیک کی جاستے ۔ اگر وہ عودست بن جاسٹے کی دجرستنے اپنی مخصوص عمران مسيطف ك الصر ويتعدد بني علامي كى صرورت ال را دیتوں سے والد وصوبیٹیدا ہے تو میر اکٹے کسی مشن کی ضرورت بی اس سے لئے متاورسائندان برونیسراسکاٹ کے وسنی تندی ارائ الله بالرعدان سنة كوار فرك كوم من أسكت بنا لا ياكيت كري سے جدید ترین فارموسلے سے دو عاصل کرنے کا فیصلہ ہوا۔ ہر ل بكار جوجانا مثنا ادر الرّ اس كي صد منتس ويسيد بي رستي مي توليم دابرت كويهال جيما كيا. وه دابيل كي ساعة ربيت الكا ، وراى ابل وال حصد محل كي ماسكت مقدا رابل سك و من كويرونيسراسكات نے ایک خطید در کیے ست را بل کا منصوص دنیا ز می نفساتی تی و بطری ترانسس میں سے ایک الله اس سلے اسے داہرت کے ذر ہے مرس ميذ كوارثر سجواياجس يرجهداه ريره ننسيا سكاث كواس ائیں اس *سے گھر معجو*ا دیا گیا اور میں اور میرونبیسر اسکاٹ ان وولو<sup>س</sup> مشن سنت ملت بيال معيماكيا. يهال المرجب يرونيس اسكات ع ينط والالعكومت بيني كية عبيس معلوم بي رمي ايك ويصله المط كراعد وقت مناك مريدكا عادى بنس بول اس ليدي ن را بیل بر بخربات متروع کے تو پیز جلائر پر برائسس ہیں۔ طوبل سبت اور اس سے مکمل ہو نے میں کا بی طویل عرصہ مک شنا نا فادى طور يرير وفيسداسكات كيسائة اس كي نلسط من ها ے اور دابس کے وہن می گری لفنیاتی جد کیاں موجودی اس سے اع ت بہوسش کیا اور پروفیسراسکاٹ نے اس سے ذہن کا ایرافن طويل عربض سنت لبعدهمي كاميابي ستونيف ترتب توسكتي تعتى إيك لهافا اسك است دستى طور برعورت بنا ديا ادر ايك معموص مثين سك سے یہ بات اور سے منفن کی ناکا می تھی نیکن پرو فلیسر اسکاٹ نے الیا ہم اس کے نیتے کو جبک کرتے دہتے ،عمران دا قعی عورت س کا ایک ارد حل تجویز کیا کم وہ عمران کے ذات کا ایرائش کرک عا جيك تقا واس من زنار لباس بين إلى تقا اور بالكل عور أواليسي

ہے ذہنی طور برعورت بناسکہ ہے اس کے لبدرا بلی کو سرء بنا دیا

بیند کوارٹر سے اسس کی کوششنی مشروع کردیں تو ابنیں برتر دور

حرکتیں کرر احقاد اس متنین کی کارکرد کی محدود تھی چنا پنجر ہم سنے ہر بمادراب سيكوث ممروس والمق دابرث سمير ذريسے مجھے اور مروقمبر مشين كي مدد ست عمران كالك وزفر حاصل كيا اورمشين اس وزار لك الاتاكش مرديم من اس بردابرا كوبيد كوارثر في اين يناف يحساسة بي غود بخود حل كر راكد سوكي. يس اور برونسراكان انوسی ذریعے سے بلاک کر وہا چونکہ وابوٹ کے ڈریعے سیکرٹ مرتبی منطئن بوكرايني رؤنشش كخاه كتقريب ايك بهؤلى ميس كحانا كحاب ار اطلاع ال حکی سی کر را بیل کا ذہان ٹرانسس یں سے اس لئے مك تودون م ن رابل كوش م ن رابرت كساعة سيدا نظره سمى بيدا بوكياكر جس طرح يروضيسر اسكاث في رابيل ك نيدسلاكي مقادايك. مقامي أدمي كرساية بوثل مي ييني روال ال ان کے دریعے وکیشانسیکرٹ سروس کے ممران کو ٹرلیس کیا ہے مقامی اُدعی کے سامتی ہی موتود ملقہ دہ اکیسس میں باتیں کرنے گے ار فرح کوئی اور ماسر وابیل کے ذہان کے ذریعے پر وفیسر واسکاٹ کم يرونيسر اسكاث كايتوكد دابل كسائة ذبنى دابد موجوه تقابى كالريس كرسكة بعد ميرانام جي سكرت مروس كيرسا ميني يكا پر دنسہ اسکاٹ نے راہل سے ڈائن کی مدوستے یہ باتیں مئن لیس ا ملاس لنة سنة كارترست فترى فيصف سكة اور يجع حكم وباكران ال باتوں سے محص ایڈیا ہوائر یہ وک پاکیٹ سیکرٹ سروس ک وانسر اسكات كوفتة كردول اورخود ملى جسب مرعمران كي اكسس ميروب ينامخ ابني اورى طوري ككث وكف سي النام م تدری دوسے یا کیلیا سیرٹ مردس کوٹرنیس کرے اس سے عران کو زمان قباس والا فوالو ایک خط سے سامۃ ان سے باس ایک بران کوبلک کردول اور ان کا سیڈ کوارٹر تباہ کردول بین سخے كداكر كي ك وريع عجوا دياكيونكدية فولوعبس ميرويل مصدبنا مثا ك نورى حركت يى أياري سف يرونيسركو بلكك مرديا اور بيراييف اس میں یہ خاصیت ستی کریتیں جگہ کہنا وال کی باقا عدہ نشأند سی تجمّ أب كومكن الورير يوسيده و كف كى عرض سيديس ف المنقري كووال ستی. میں اور پر وفیسہ اسکاٹ فوری طور پر اپنی ر اکتشاں گاہ ہر الله استقون ك نفوش ا درجهم وعنيره محد يصد بالكل طبق مين . ا سکتے اور س نے سید سرار ار کو اس بارے میں اطلاع وی توسیا للطفائقوني يرمين بفداينا والشيم ميك ابد كرديا. واشيم ميكات كوارثر كوخيال أياكر والرسط كمال كياكيونكداس كى مجاسة وابل المحاطرا مين بيك بني كيا جاسكة الراسقو في كو بلك كرك مي مے سامۃ مگرے مروس کا أدمى و يكھا كا بھا چنا سخے مبد كوارثر غابی دانی دانتری اور دوسرا سامان اس کی میسول میں منتقل نے اینے تندوس ڈریسے سے اسے فاری طور پر چیکسا کیا تو معلوم لاالد بعر حزوری سامان استاکر میں نے وہ جگر حیور وی اس برا الروابرث ياكيشيا كيرث سروس والوب كم بسقة يرقع كيب جاابنیں بروغیسراسکاٹ اور ہوسر کی لاشیں بل مکین اور دولئن اوراس نے اپنیں مذہبرت مثن بلکہ اس کی ممل تفصیلات بھی تا اللهُ كُو لا برت ك دولؤل ساستى عتم بهويك بي . اب

میرے مشن کی بات سنو اس عمران والی تصویر کی مدد شندا فيول مقاكرين اس المينية بسركانام صدر تباياكي زحرف الإطاق درست جوكيا. يدست البريك ك سارى صورتمال المست کی رہائش گاہ تائی کروں گا بکہ اس کے دیک اپ میں اینان اور نے واقعی پاری تفصیل سے ساری صورت عالی باوی جمیان ر کار میں اکمانی سے اور کا مکرٹ صروس اور ان کے میڈ کوازا کرمیں نے کئی باور ک کرسانسس بھی کی ، ایک او میز پر موجود ولوس كا من كرون كاليكن برايدكرود كاوى جس كيال إزاب كرون سے بند محرف بن الله الله الله الله عمر طاا سے معراف رائش گاہ پر دای اس فرق کی نشانہ ہی اللہ فائن بیشاران سے کوئی تصرو دیات مندس مرک مک بونی، اس کے اید اچانک اس فوٹ نے کہ اس اپ کیا جائے ہیں اس ۔ ۔ ۔ عم نے کو وار ويند بندكرد ين أورس سفريوي كوشش كى تكن بعرك للاكان دين كم بعد ملى إرتبان كوست بوسفها. مرمول بد بیما ایس سے آیسی فاہر ہوتا ہے کراس اوی نے سی اینا مین میں کرنا چاہتا جوں اور کیا جاہتا ہوں ۔ لیمن ن مدم وجهات كي بنا يراى وو كرويا كي جام رائد كرواء الل ك وتني فورير شاك بروا ف كي بدو و الك لنظ س ورية توفوخ بال بعي جاياً اين فتاندي لاوناكرته اب يم منوالالأكا بكدبيك مدندراك بارسير شيك اسواري ناموم ولك

ا دوریه بهی بتنا دول باس کم ا آغا مات بار بار و توع بذر رئیس سے میں زیادہ اہم ہے: --- جم سنے کیا. . کین کسس طرح \_ پرونیسراسکاٹ تومریکاست: \_ جاکرتے اس سلے اب اگر یا عمران ودیارہ ڈبنی طور پرعورت ہی ل تو عیر سینٹر ایسا ہی رہیں گا۔ جال یک اب کے دوررے مثن ہومرنے ہونٹ چیا ہتے ہوئے کہا۔ · ين جي ذائ طور بران إن وبن يرفاعي وليرزح وكذار النفق بعدة واكيشا يكرث مروس والعادا كبي جيب كي کو میں برونسد اسکاٹ کی طرح ماہر آو تبنیں ہوں لیکن حرکے ایل سے یا ابنول نے میک ایس کرلیا ہوگا میکن کسٹ تک الساج گا ک سخت پر افسیراسکاٹ نے عمدان کو دینی اور پر مورت بنیا او دوسری بات پر معران کا رابط لازمان و کوک سے رہتا ہوگا ے اس کا جھے سبوق کلم ہے اور و تن بران علاج وے سی بھر اس سے اور اعمال سے دریا ہے ان واک کو ٹرکیسس مرک گفتر تدرت امن ارتات المعالمة قات بيدا كرديتي بي أنه علم الإمامية بيه المستعمل ادر جومرت ابتات من مكن بن جامّات ادريس الفاق عمران كرساية بيش أيا ب الرطاويا. اس کی باں ہے اس سے سر پر جو تیاں بازی اور وہ ٹیک ! (اس مجھے معلی ہے ۔ وہ میں کرلوں گا، کس پر عمران کسی مكان بركينيت عادائي من جوسكتي ب اورستن من مكن يوكدا الما دوراد ويثري إن جائة تو بعد مند على جو جائدا كان مع دامنى نديات برونيسر ايك بارتبديل كرويد عند بر امر الم كار لين ان كاج توقيل والاعلاج في العال عارض بيد جويك على الال الى كتركيب يد ب كرهماك سع مسر يومين السي عكم عام ر المراق مار المار الماري المارية بعيد الموسة المارية المارة المرب عن الماري المارية ا يكن الروزى وريراوم كي جائة تواس ماراني كيفيت مرا الدي كيفيت خم بوجائ كروا الباق سد بيدا بوق بديد عاسکت سے اور دہ ترکیب میں عائد ہوں : جم ہے کا اُسٹارک اور بوہر کا حیرہ صورت سے کھیل اٹھا۔ اره - اده وانتي بيه حداكهان حل سيه. مين خوا ومخوا ه موسر بُری طرح پیونک پرواد اس سے میسرے پر میکافت مسرت کا لاركاطرت برلشان بور واشات بسورة ما و اور ویری نگار برایدا بروائے تو پیریقیدا میری (الله کی بط بطے انداز میں کیا۔

ي والم الله المراجع المراد الله الله الله

يكن بأكسس يرموت ينبين كريركام فاصا مشكل سبت اس

، ويع باس ايد اور مل عنى ب ، اگراي يندكري و: سے بنے حزدری ہے کہ پہلے عمران کواعواً کیا جائے تھے رائے ببروش كيا جائ ميرمزب لكان جاسة ادر حزب سحى اليس ال جو مقصد صل كرد م وزياده مزب س عمران كا فائم بعي بركم 42000 ده بر کوم ب عمران کو بلاک کردی اور بسند کوار شرکو کسیں ٠ يري كولول كا \_اس كى فكرست كرد: -ر پڑی مورت بن کروہ پاکیتیا سیرٹ سروس سے ملے ناکارہ نے بڑے بڑا عتماد ہے میں کہا۔ بيكامقااس للة ياكيشا ليكرث مروس سداست كولى مروا ، الراب الساريخة بي قرسب السان كام كيون في الا ب اب ميد كوارفراس بات ك تصديق قد بنين كرسكة. كرية كر فدان كا فاتر بي كردي أرديت كا بالسس رزية الله الله الله المراث يرافقون مرنا مي برف كا بانسری: \_\_\_ م نے بیرت میرے ہے یں کیا۔ « بین بیر کام اسس و تت جمی اسانی میسے کرسکتا مقاجس إل بالكل \_ تم تحييك كدر بعد بونكن مي تساد عد يط وقت عمران كوبيهوش كرك بيرونيسراسكات سفاس كا ذبن تبدیل کیا تفایکن میں سیڈ کوارٹر کی وجہ سے محبور مہول بان الله ائتاب يرعل كرول كاكيونكماس ك ورياي ين « رامش یاکیت سیرٹ مروس کا خاتشرنا سے میکن اگرالسا و كيول عران كوزره ركاس اينا الينت بناف يرمنسران ربوسكا توجير بتبارے دوسرے على كومكل كردك كا" بومرسك بونث يبائت بوسة بما اورجم مسكما ويا. · باس \_ بینهٔ کوارش پند مفادات سے سمت سمینا موسكة سے ابنوں نے اس عمران ك وريسے تنظيم كاكولي أم منٹن مکن کرانا ہو الے ۔۔۔ جم نے کا اور ہومر نے مس ا او کے ۔ بہت شکرے اب تم جاؤ ٹاکر میں اکس ء والد واقتى اليدا موسكة جد بيرحال بهم حيث ك ن كو مكل كرف كري الم حركت مين المكول السب الموم كادر ليست احكامات نرليس عمران كوختم بنس كرسكت وم ن مکواتے ہوئے کیا۔ عدد لی سے جرم میں ہمیں مجمی ختم کر دیا جائے گا: ۔ بخ

بسرونی وروازیسه کی طرف برط سرگا. ربي غادرك يفط مثلث كاردعمل توقع كي عين مطالق ظاهر وأكا مقاادر ممبراك كاس متبقي يرتنويرب اختيار حجينب سا اس دنت كانى مميران تنويرك متبادل رائسش گاه پرموجود من ره سب سنة ميك إيدي عقر جوايا ال ي شامل ما تنتي كونكروه اين فليت ملي مني منى المصاحب في من منهادل روائش الا کاش میں کسی طرح عمدان اس وقت ایڈ مگ جانا جب الربائے کے حکامات مذویے سکتے جوان صفار اور کیٹین کیل بی ان وکاک میں شامل مذسطے ، گو ان کی آ پرکسی بھی سلے متوقع عورت بنا جوانفاتو ليتين كرومي أسس كى لورك تشريب اليي فی کیونکه تنویرسف ابنیس می وطوست وی متی اور ابنول سسف بباستی سرتا کر بھر ساری عروه کسی کومند دکھانے کے جب قابل نہ ربنا السب تنوير في حسرت مرس بي ي كاتواس ك فليت مي موجود باقى ممبران كملكيملاكريتس يريب. » دصل باست. تو مس جولیا کا روهل سبند. وه لیندی همران سمو س الرئ ولمل كرتى: \_\_\_ صدليتى في اور وه سب مسكرا \* ليكن ميرا خيال سند كمرا كرعمران مستقل طور بيرعورت بنا رسّارُ كرك سروس مي كورتى مثالي وجود مي أجاتين : اس بارخا در نے مسکواتے ہوئے کہا اور اس کے اس فقرے ب " مجھے لقین سے جس طرح امال ہی سے عمران سے مسر برج تو كره سبك انعتيارة مقول سن كوريخ النا. فاجرست خاور في لىبارسشى بعداسى طرح جوليا بعى جوتيون كى بارش كرونيتي " يرائي بي لفظ منت كوات تعالى بي نقا اس كامطلب-کانی نے جواب ویا، ادرسب مسکواتے موتے اثبات میں سریا سف ملکے میکن ہما Z 2 30 کے پیلے کر وہ کوئی ہات کرتے ٹیلی فون کی گھنٹی کے اعظی اور تنزیر \* تمادا مطلب سے کماس کے عورت بن جانے پر کوئی اس پر عائش ہو عالماً کی تم نے *سکرٹ میروس کے ممیران کا اخلا*ق ئے چونک کر بابعة بڑھایا اور رئیب در اشخالیا. ر کیسس : \_ \_ ترور نے بدے ہوئے بیے میں کا . اس قدر گلٹیاسمور کا ہے! ۔ ۔ ۔ تنویرے غیصلے لیے یہ

مفدرف كااوراس كساحة سي والفرختم بوكيا. و عاطف بول رؤ ہوں " \_\_\_\_ دوسری طرف سنے رک · ویری بیڈ ۔ کسی اسے زیادہ چرٹ دائلی ہوا۔ نامانوس سى أواز سناني دى ليكن تنوير مسكرا ديا كيونكه بركوزي ; رے ہے یں ایس پریٹان تی جیسے است اس خرسے صفدر كانقار جب ميس وه شبادل دائش گايي اور تباول ميكاير منيعتا شديد دحيما نكابو. كرتے تونئے كوڈ نام بى استمال كرتے ہے. مي مواتنوير كس برتانلاز حله مواسيد: - فادر م كيابات سند عاطف اتم البحائك أتے بنيں سب دوست نے پوچھا اور تنویر ج تک پڑا کیونک ظاہرے فون تو وہ خود اُنڈ تمالاانتظار کراید اس انتوار نے قدیمت نالی سے ایمان كردانتا اس ك ومريد ساحتيول كو تولقنيس كاملم رقلا • یسی اطلاع دینے کے من تو میں نے فوان کیا سے ارسان رہانا: « صفدر کا فون تقا " عمران پر قائل زحمله بهوا سندا ورئس صله جواب اور ووحزل ستال مي سوش يرا بوا ب اس مطا ف اس جملے کی اطلاع اس سے ملازم سلیمان کو فون پردی ہے اطلاع کستی نے فوت براکسان سے طاق کو متی کو دی تواس نے ارسلمان في ييف كواطلاح وي سينسس برحيف في فدر فورا" سی یا سر کواطلاع وے دی اور میں تھارے یاس اے ادر کیٹن شکیل کو سیتال صیا ہے " \_\_\_\_ منویر تے تفعیل ك لين المنى دروازه يرجى تقاكر باس كافران أكي مي اوركياني 162720 راشیل د و نول حبرل مبیتال مارسد این میں نے سومیا تنہیں نوان ، اس کا معلب بید رجماریا قاعده یا نگ سے سات کیا كرك اطلاع ديد دول يسب صفدر في انتهان سخدو ايد مي كما لیا ہے ورمز انسس کی طرورت سی کد وہ سلیان کو فوان کر کے ۱ اور اب اس كى حالت كيسى بع- - كس ف كياب ماللا اس كاطلاع ديتة " - فاور نهاني سنبيده لييس صلہ :- - تنویر سے بیعیں یکانت شدید بریت ن کے كااورسب تصرطادي أثاد أبجراً بسنة عقد. • میرے فرین میں ایک اور خیال اروا ہے میرا نیال ہے اليم مجم كيدعلم نهي بي : --- مفدر ت حراب دياء كريهملوبيك تفندر كاطرف سي مواسي . - ايا ك · كيا بارسدمتلي باس في كونى بدايت وى سيد " چوان نے کہا اور وہ سب چوان کی بات سن کرنے اختیار جو ک تنویر نے یوجیا. مجھے تو بنیں دی \_ بوسکتاب وہ براہ راست تم ع ويرخيال تبين كيه أيا أس خادر في حواك راوجها. يزيد. بات كري، أورك فداحا فظ .....دومرى طرف س

• یں دھنا صت کرتا ہوں ، ما برٹ نے میں جو کھ رکابل مسب کومٹیا دل رہائشوں پر منتقل ہونے اور میک اپیدیں مہت اس كرمشان موان كوفه في موري مورت بناناان كرمين كريكات جارى روي " \_ يوان عيكا اربير شامل مقا او عمران كود بنى طور يرعورت بناجى دياكيا مقاليكو بانس ينف ك نف ده رك كيا. عران كي امال بي في ان كايد طن ناكام بناديا ، س ترساني من يساري باتين توسيس مبي سلوم اين جوان ميكن .... " صفدريك ده فولو بينيايا كيا. اس طرت باكيش ميكرث مروس الزيد فيك ادكان كوليس ارك كوكوشش كالكوكريان بتاييك ويدار وي بتارة بول اس من ظاهر ميك متنظر سارى كراس وولا كاجب بيزير كياكي واس يس ب اليس وي كال ون من المصري يس بلي كي بناي كي من بال كل جس ہو تی پانی میں جب سے اس فوق کی نشانہ ہی کسی مشین پر ہا تا ہا ہے ان کے دونوں مشن پارسے ہو کیسی عمران پڑتا تا ان معلمہ جا ے برسکتی متن ، الرصفدرید نواز وانشش منول رئیمنو دیتا تر اوراس کی باقا مده اطابات دی ای تاکر هران کی دج سے سکوش فادة صفدري دائشس كاه ساسند أجاتي اور مير صفدرك في روس كويك ياجاسك النين يعين بركا كرعموان يرجوي باق ساستى بى أسانى سے فرلىس بوجات. اوھر والیس ك اطاب تا تادان تا تادانى اتوانى كالدا كيرے مروس كر ك. الرائبول في لفينا اس مقصدك مل معدمي استفامات كرك سفرے دران ا جا ک رابرٹ کا بلاک ہو دانا بنانا ہے کربلک ہوں گئے ہے۔۔۔ پیوان نے کما اورسب کی ایکھیں چک مشندوكو وابرث سے جالات كاكسى طرح علم بوكى اور وابرث كا اس طرح ماری موجود کی میں اجا تک بلک موجانا اور بلک سون « اوه تمهالا تتجزير بالكل درست معلوم مؤمّا سے سوال اور سے سے اس کو ایکلنت ساکت ہوجانا اور اس کی آئکسول کا ایک الله اس وخر سے جیف نے بسی کسی تسم کی کوئی با سیت بنیں وی مك كف جانا كرده بالكل ميست كى طرح نظر كف ديكا مقا ادر در میں سامصے مذلانا چاہتا ہوگا :--- خادر سندا ثبات میں ير وزا ليداس كا مرجانا يبي قام ركرتا به كراس كا ذمن بط مربلات بوسف كما. برطاكيا اور بيرات فترمرواكي اس سدين فاجر بوتاب اسی ملحے فون کی گھنٹی ایک بار بھرنے امٹی تو تنویر سنے ار بلیک متندر کے باس احرت انگر قسم سے سائنسی دسائل رئىيىر اشاليا. موجود بس. لازماً لابرث كي ساعة ساعة مهم بين ال كي نظروك إ أي مول كا رساً يديمي وبراء كريين في ورك المراد

مِن يَبِي كَدِا وكه اورانسوس موجود مقاء ولين يدسب يكو سواكيك اوركمال جوا المستنوير نے دون جینے ہوئے اچھا اس کے چرب پر کرک وک \* أن عا خف -- ارسلان كربارك ين كيا داورث سد: تزيرن چنک ريوها. سے تاثرات نایاں تقے. » ادسلان موش میں ایک بصر نیکن ایک بار پیروه ومنی فر و ارسلان نے سوئٹ میں آئے کے لید بتایا سے مروو فلیٹ يرعورت بن جيكاب اورسيشل سيتال سي ماسر واكرول ن سے لکا کو سرسلطان کی کوئٹی ان سے غنے مبار یا متا کراجا ک چیف کے کتے براس کا جو ذہنی تجزیر مائیکرو روب مطبق کے ل مورت كى ج ى رق رود كى ديدان على قديس سانى دى ادر وريك كياب اس مندانها في مايوس كن ريورث وي سدايلا ور سر المعالي كاللي كالليث من الك حورت برى طرح ر حرمت دوباره ومنی طود پرخورت بن یک سنت بلک اس کی واینی پینتی ہوئی کی اور برڈک کے سامقہ سامقہ ووڑے لگی، ووعیر کھی صلاحيتين بنبي اس طرح متناثر بهوئي جي كروه انهائي مسهستا عورت متی اور با صدخونزدہ نظر ارہی متی اس سے بیجیے كابل سا بوكيا ب. إسترابت بات كراب السير استراب ايك عز مكي نوحوان على دور را تقا عران ف كار اس مورت حرکت وی بعد بالکل کسی مسرق وجوان لاک کی طرح مع برارگ کے قریب نے حاکر روکی تو دو عیز مکی عورت جینتی ہوئی اس ک عورتين تيز مين سے بين ان كرتى اي ? \_\_\_ صفدر في الله كاركا دردازه كلول كراندر تكسس كئ حبكه عمدان سنداس نوحان بتات ہوئے کہ كوردكا. وه نوجوان شكل وصورت سيدكوني سترايف أدعى مك \* اوه وري بيد \_ يرتو ياكيش كيسا عد بهت مراطلم را نقاداس کے جیرے پرشدید پرایشانی کے انگر منتے راس بيد كرارسلان صياعتليم ذمين اس طرح ناكاره موجائد ال لوجوان مے بتا یا کر دہ اور عورت میاں بیوی ہیں اور سال یک كا تومطلب بين كراس كي عبداني كاركرد كي سبي واول بوعاية عِيرَ عَكَى كَمِينَ مِن طَازْم إِس. وواجى ايك كلب سنة واليس كوشى كى السين التوري بواسد دكه بعرسه التع ميس كرا ين أف بي معدى ايك خوفناك الروحا براً مدسيمين بهت ه بال تتباري بات ورست بعداد فواكو ول مدوج بخود لمراة بهوا ابنين نظرا يأ ادرجيه بني ووكارسه اترسه اس كى بيراس كرماني اب ارسلان ك زين كو أكر ذراساجى سفان پرحملہ کر دیا اور وہ وہ لؤل خوف مے صفحے ہوئے باہر ميميرًا أكيا قروه بميشر كي يخفي ماؤن جوسكنا بين. اس كية اب ك طرف دوڑ بوئے كار ميں بليٹي اس خوف دو مورت ب كروست بوت كاكول كوب باتى بنس دائد معدر كا

ائے تو وہ موت سے سمی بدتر بھتی . بھی اس بات کی تائید کردی جس برعمران جیب سے رایا ارائد \* مِن چیف سے بات راتا ہوں ان حالات میں ہمارا ایسس ممر اس نوجوان کے سابھ کوسٹی میں داخل ہوا کیکن وہاں کیجہ زیما رح جيب كر بيط ربنا خلط ب " - جوان في جوشيك چلنگ سے ملے وہ ایک کمرے میں داخل ہوا ہی تفاکر اس کے مر برتیامت وس بری عزب اس قدر اجابک اور دورد . تركيا كروك ميليد توسوج : \_\_\_ نسان شدكا. تقني كرده نوراً بهي بيهوسش بيوكيا اور ايتصاب بهال بيستال ، ير فيك بي / ج كيد صفدر في بنايا بيداس فاظ بيديم میں ہوش آیا ہے. بربیان اس نے ڈاکٹروں کو دیا تھا کیو کہاک وان کو تندرست تو بنیں فریکتے لیکن کم سے کم ہم ان لوگوں سے كى كىفىت سے نيش نفر داكروں نے اس سے مامات سے فلان كام توكر سكتے بي مبنول نے عمران كواش طالست يك من كرركما تقا. ڈاكروں نے بھے جب بنایا توہی اس كومشى برمینا بنیایا ہے: ۔۔۔ چوان کے اسی طرح جوسٹنے ہے ہی و إل عمران كي كور واوتي سرة ك يرموجود متني ليكن وه كومثي خالي بیرای مقتی اور ہمسایوں نے بتایا ہے کر اُج میں ہی وہ عزم مکی برال ، كين بمارس ياس كيا لا تومكن بنيس يبال أيا تقا بيررات ك بعد نظر بى بنين أيا : ---- صفد ر مم بسس سراکوں پر دوڑ نا سڑو عاکر دیں: --- تنویر نے ہوی کفیل بتاتے ہوئے کا۔ " مبول \_ اس كا معللب بنصر دامان كالمتريد ورست لكا " تنزير كى بات درست بي بيل يبليكونى لاكرمل ط ارسلان برسوجي مجمى بلانك مرحمت صلوكياتياب "-كينا يا بيد اس كربديف سه بات كرن جاست . تنزير ين كما. » إلى بصورت حال تواليسي سي بيت ببرجال وكيهو البينية ويونان تهارا وبن أكس كيس من خاصا بسترجار وسيدا كيا منيصلة كرتا جد \_ وعاكرو ؟ \_\_\_ صفدر\_ كما اوراس مُسوير السيال فاور ترجوان سدمناطب بوركها. مرسا عدى والطافع موكيا. تنوير سن براسه ب جان يسالداد و الك منت : \_\_\_ جوال عربها در اس كرسامة یں رسب ور رکھا اور میر مختصر لفظول ہیں ساری تفصیل وی . . کا ایمویس بند کرلس ا میرای و برایک وه اسی طرح بیشها را . عران کی حالت سُن کرسب سے چرے بڑی طرح فنکس گئے ال كرساري سائتي مونظ بيني اسي ديكت رب المالك كيونكه عمران كي حر حالت بنائي كئ تفتي اس لها قاسيد اكر ديكها

الن اب اچا كي أكيا ہے ، اليس اور سى كا مطلب ہے سلور كلب چ وان نے اپنی ایکھیں ایک جشکے سے کھولیں ،اس کی ایکھول ا ر بر کلب کے ماک کانام می مارٹن ہے۔ میں واتی طور را تيزييك أبصرا فأبقي مان بول كرمارش منشات كا برا استكر ب. إكري واتنى وبي مارك · میرانیال سے میں نے بنیادی کلیو تلاسش کرایا ہے: ے وہراس كائلة لاواليك مقدورسے بين اوراس م چوال في المرات بوكيا. ى يىگ جومرادد بردنسراسكات كوجهياكيا بنوگا. اگريم مادثن « کورس میں تا ڈ*یسے کر مت*ہادے آج کل کیبیوٹرینے مین والرائين ويقنا بليك متندرك يبال موجود مينول كاسراع ذہن نے کوئسا نیٹے لیکا لاہے : ۔ ۔ صدلقی نے مسکرات نگا ماسكتا سے " \_\_\_ جوان نے ملدى جلدى كما توسي بوئے کیا. « سنو-جس عمارت سنت پر وفیسراسکاٹ اور ہومرک انش ٠ ديري گڏيته وان \_ يه اچما کليوست : \_ \_ تنويرسانه ملى متين مير في اين طورير كسس كى تلاستى لى متى اس تاش سب سے پیلے جوان کی تائید کرتے ہوسنے کا ے دوران ایک کمیسے کی الماری میں سے ایک الی برفق کس بڑا ہوا ہ اکر ای بار کن ہے تو میں اسے فون پر بیال بلواسک مول: ملاحقا. يه عام سا برايت كيس عقاراس كوي في سف الحين طرح شؤه يمنت ننانى شدكها تو ووسب نمانى كى بات سن كرب منتيارات بتقالیکن ده با نکل بهی نمالی مقا اس سفته میں نے اسے والیں پیلیکہ السد دوسب حيرت سے سال كر دكورت سخ ديا بقا ا وزفا ہر ہيں خالی برايت کيس سندي سن کيا اين تخالي « تتس معام بعد كرسلور كلب ميرسد فليث سيد قريب سي اہی ایا کیا۔ میرے ذہن میں ایک بات اُن سے جس کا اس و تت أدي أكثر و إلى حامًا ربيًّا إول. مارتن مجير كوني ببت برًّا بزنس مجعے خیال مزایا مقا اس برایت کمیس سکداندر ک طرف است فروخت الناسمونات اوراس تأثري بنا يراكس فيات ودمرك سمرنے والی کمیٹی کی حیث لگی ہو تئ تھی جو دراصل اس سرایت کیس کا مائة دوستى ا در بية تكلفي بيواكي. مي مبي وقت گزار ن يك کا ڈنٹڑ کا رڈ بقا ، اس پراکیہ نام مکھا ہوا بقا — مارٹن — بلغائر لنه س سرسامة خاصى بالكنى سندكي شب سرما دساكيوكم اس تام بي كوئى الفراويت بني سد والالتكومت بي الكون الباطرح سلور كلب جيسي إعلى كلب ميس مجعير ضاصي مراعات سطف بنس ته مزاروں مارٹن موجود بہوں کے نیکن اب محصے خیال اُرا لگرائی تقیں : \_\_\_ خادرنے کها اوراس کے سابقہ ہمااس ے کرمارٹن سے ایک ووجود ف بھی بریکٹ میں ورج عقد اس الدارة براها راسيور الطايا ارتيزي عد مبر دائل كرك ا درسی جس کا اکس وقت تومیرے زمن میں مطلب مذا یا عظا

، مكين مسرٌ عازم \_ جبب كك كوني بات كل كر مذبوز مين كياكم ي بون : \_\_\_ ماران كے بيج مين قدرتي طور يرتد بذب روع/دين. « مسلور کلب ؛ \_\_\_\_ والبط قائم ہوتے ہی ایک نسوا فی وجود تقا . فاہر ہے افر تفصیلات سلوم کئے وہ کیسے کوئی قدم أ دازت في دى جرف سرب استقباليد الرسى كالتي . إلى كما مقا ادرشايديم كيفيت فادر بسيدا كونا جامتا تقا. · مارش سے بات كراؤ، يى كسس كا دوست عازم بول را ، تفديك بيد مين متباري بات سجد كيا بهون ، واتعى أكسى بول ير فادر نياث بليس كا. إرب يس تفعيل بات جيت بونى چا بيد مكن وقت ب عدم ي ه ليسن مر \_ بولد أن كري " \_\_\_\_ دوسرى الن ور بنصلے کا فرورت ہے ورد معالم الله سے نکل دائے تم الماكروكر فارى طورير سيرولازك وومرى منزل ك كرو منرستره ي « بسيلو مارثون اول روا بدول : \_\_\_\_ يتند لمحول بعد ايك جارا أباز ايس بيال موجود بهول ليكن وكيموميرا يؤنكه براه داست اس ماسط يصيروني تعلق نبي سب إس ملة بليرتم خاص المور برخيال که داز سنانی دی . م مارثن مي عادم بول رؤ بول ميريد ياس تباريد فاي رکن کرکسی کو اکس مان تات کو علم مزیر : ...... خاور ک بیت برسی اپ ہے وس کروڑ ڈالر کی ۔ بولو کا م کرو گئے '۔ اده تحکیب - ین ارا بول: - دوسری · وس كرور والرك شي \_ ي مطلب \_ بين سبها الين ال الرف سے ماران نے بے جین سے بچے میں کا اور تھا ور نے دو ربي طريت سنت مارثن كي لوكملان جوئي أوازسناني وي. ركيبيور ريكه وباء م مجعیلی ملاقات می*ں تم سنے اشارتاً بات کا بھتی. یا* و سبعه نا*ل ا* و وحيى وه أرؤب ميس اسس ووران لينا ميك إب صاف كرى برى مجينى إلى كالم حاسطة تم تم مسلود كلب جيس وو اورك كولى. ورز ووسم اس بدلى بولى شكل من ويحص بى بدك ون چاہتے ہواور الّناق سنے الیس ہی ایک بڑی مجعلی آس بائے گا: \_\_ فادر نے کوس سے الفتے ہوئے کا وقت میری معنی میں سے کین اس بہت روی محیلی سے بیجے « شبیک ہے اکس طرح وومطئن جو حائے گا : --ور برف برف شکاری بعی دو ژرست بین اب یه تهاری مرشی الإر فيرطاع توقيكها الاخاور تيز تيز قدم الثعاثا إيك واليكرك بي يم من فيصله كرت بور بال يا كان مي تواب دو اكبونكرون الرن براه كيا بهم فاورامل شكل يس واليسس أياسي شاكر برواني بعدكم بع: \_\_\_ فارديك.

إلون ومنى شفرانج كا أخاز كرد ميراخيال بداس ستديوج كي در دا زے بر؟ بستہ سند وشک بوئی اور خاور تیزی سے دروائے كى طروف برايد كيا جبكه باقى ساحتى أنذكر سائية كد كرسيدي يط رسترا نذاز میں كرسكتا ہے . - صديقي ف كما اور جوال ه افتيار مسكرا ديا. » تم تکریز کر و ... یا ایمی طویطے کی طرح اول پیڑست گا!" « کوان سب ، مسسس فا در شے اندر ست پوچھا ، · تؤير سفيمينه بيبيلا تقاب ويار ء مارشن ۽ \_\_\_\_ بامبر<u>ے اواز س</u>ائئ وي اور تعاور سنے وروازو كمول دبا. وومرسط في اكب لمباترة زيكا ادهير عمراً وي فا درسته مارثن کو سب ست اندرونی کمرے میں ایک کرسی بر اندر داخل بهوا اور تفا ورسف وروازه بند كردياء مارش براست عوار غا دبا جبکه تمویر اسس دوران ایک الماری ہے المالون کی رسی تما اکسا تیما نکال لایا تھا بھے اس رسی کی مدد سنتے مارٹن کو کرسی پر ایس يد كرسه كو و يكدروا سقا عكين بيرشا يدف ودكو وإل اكيل وبكوا و معلمتن ہو کیا نیکن ووسرے کے دروازہ بند کرے سٹھتے ہوئ رح باندھ دینا گیا، اس کے سابقہ ہی تینوسر کا ایج گھریا اور مارٹن کے يرسه يرزود وارستير بيرا. ‹ وسريه مقير برسي ماري اكتابي ماري نما در کا دا زو لیوری توت سید محکوما اور مارتن کی کینٹی پر زور دار وش من الك. توایر نے كوٹ كى اندروني جيب سندايك تيز وهار میں خرجیوشنے کی اواز کے سابقہ ہی مارٹن کے صلی است بینے نکل ادر وه اجیل كرفرش براكرا، اسى فعيضا در كى لات موكت يى أنى ادر اس سے بوٹ کی فڑ ایک بار بیرا علینے کی کوششش کرتے تک الك الك كون إو تم \_ كي مطلب! \_ \_ مادكن ش ماد تن كى كينينى يريوسى اور اسس بار مارش ساكت بوك . خا درك به بناه تيرت اور لوكد مث محرست بليدين وال موتود افرادكو ارتص بوسن كما ، عا وركر المرسام موجود منه مقا ، وه شايد دومام ميكايية سامتی ہی اس کریے میں آسکتے . مراسے سب سے اندرونی کرے یں مے علقے ہیں، اکس طرح اسس کی اُواز با سر شرمائے گی " \_\_\_\_ فحاور نے شک «سنو مارش به اگرتم زندگی جاستے ہو تو عبان صاف بتا دو کر الرك ساعتي اس وقت مكال موجود أي: وي السيال موجود أي السيال سر مارٹن کو ایٹھاتے ہوئے کیا، الراسك السليف منت يبط بي بات متروع كروي. « میں اسس سے پار جو بگھ کرون گا "\_\_\_\_ بیوان نے " بوسر \_وو كون ب نسس مارتن في يونك كر . \* ارے بہیں جوان ۔ اس بار اتنا وقت نہیں ہے البنائ وسف كما تيكن وامرت المحاس كمعلق سعدايك

سلوم نہیں ہے اوس مارس نے دہشت زوہ لیے میں کا . زور دار پیچنغ اکنلی کیونکه تنویر کا خنجر بجلی کی سی تیزی س*یے توکر* ، ره چونکد کونی ایجنٹ زخابکد ایک عام ساسمگر تقا اس لنشایک اً با مقا ادر بارش كا أبك كان اس صفا في الت كث كيًّا تفا جيست لار كان كفت سے بى وستت زوہ بوگيا تنا. صابن كُنْنَا بِد. كان سيد فول يبيف ديكا الرأن كاجهر وككيف ك « ميں دونوں رائشش گامون كاعلم ب سمجے اس ك شدت سے سنے سا ہوگیا تھا۔ ابھی تہارا ہے جبوٹ سائے ا جائے گا۔ اگر تم نے ہے اولا سے آ م اب یاد ایا ۔ اگر یا دہنیں اُیا تواسس بار بیضنج تمہاری اُگر بيرتهارى أننده باتون براغبباركيا جاسك كاادرتم زندورك جاؤك ين كس باسك كا " توييد برسيد وحيا مراح إن كا ورد : \_\_\_\_ تنويم في انها في سرو الصين عون أور تحفير كواس ادراس كسائة بى وه خفرى وكماران كالمكال كالديد ك حيريد ك ساشف لراست بوسف كها. نے کیا، توزیر کے جہرے پر ایسے تا ثابت مع کرمادٹن کاجم عالم ه مم م م يس في كاب . في بدائك ينك كراد ، ايك عارت شامی دود کی کوتنش تغیر ایک سوگیاره سنه اور دوسری نظیم « بب بب بتاناً بول .... بتاناً بول .ين سنهم من بوم کاون کی کویعی منبرت نوے بلک اے ہے۔ شامی دوڑ والی کوشی سنا ہے. ہیں اسے ذاتی طور پر نہیں جاننا ، پچھے تو ایکر بیبا سے میرے ميرنى ب جبكه سلم كالونى والى كوسى ببت براى بيد بردا مل اكي دوست في فوك يربات كي اس كاباس ووسر اوروه ايك ايم سے اور بر بھی بنا دول کو ابنول سف بددونوں کو تشیال میرست نام مقن سے خفراکیشیا اربیے میں آہیں یہاں دائشش گاہیں یا ہیں۔ سے باقا عدہ خرمدی میں رقتم والرف خود اداک سنتی اس طرت ين مان بول كرميا وه دوست بس كانام دالرست ، يكريبا ين كر رحرف سووس مي مجيد معقول كيش مل كيا بكد دونون كومفيال بڑی مجرم تنظیم سے والبت سے اس لئے میں سفرسو جا کر اس کے بی میرے نام بوگئیں : \_\_\_ مارش نے جلدی جلدی حراب ذريعه ميرايمي استنغيم ستصرالبلاقائم بومباسئة كاادر محصاص يحي ديتة بوسف كما. كا لَّمَا وَنَ مِلْ كِمَا تُومِيراً بِرَفْسُس بِبِتَ بِرَامِهِ وَإِسْدًا كُلَّا. جِنَا كِيْرِين فِي ا بعرلى . بيروالمر يبال أكر مجع ملا ادري سنداس كاكام كرديا الله لففيل يسيراك طيرتها ديا. دواليسي ر إنسنش كوابي جاسينيه متين جس مين تهد فالمناه وا اس تبلم کالونی والی کوتفی کوتم نے دیکھا ہوگا اسس کالفشہ یں نے بہیا کر دیں اور اس کے سابق ہی ابنوں نے عام ساسلة بتاؤ بي \_\_\_\_ تتوم في پوچھا اور مارٹن نے واتعی تفعیل سے تھی طلب کیا وہ معی میں نے مبیا کر دیا ، لبس اس سے زیادہ مجھ

نے بڑے رعب دار اپھے میں کیا۔ اس کو اندرد فی نشتشهٔ تھی بتا دیا. \* والٹر کے ساتھ کیفنہ اُوسی ہیں ہے۔۔۔۔۔تثویر نے ، سے سرے لیس مر : \_\_\_ ووسری طرف سے ابالے والا أبرسط بُرى طرح لو كللاكيا تقا. ، ایک پنة نوف مربو : \_\_\_\_جوان نے اسماطرح دعبار لِوجِها. \* مجمع بنین معلوم — اس سے لبعد والشر مجھے مجسی ننین طا: مارٹن سنے جواہب ویا۔ . . يس سر\_يس سر: \_\_ دوسرى طرف معدايريز ۱۰ در محے اس مے مقرمین رومالی ڈال دو ٹاکر ہم اکسن کی باتین چیک کرلین : مسلم تنویر نے اپنے سامتیوں سے کا · كوملى عبر ناشى سيون ابلك است نايم كالوقى الأش كري ! ا در تیزی سننے والیس مرفرا . يولان كالبحداسي طرح رعب داريقا. ه تم كيسے چيك كرنا چاہتے ہو : \_\_\_ بيوان ك ولیسن مسر اکوش منبر ناکٹی سیبول بانک اسے اشلیم کا اوبی چونکساسر لوحيا. لين مسر : \_\_\_\_ أيرسير في تواب ويا. ں وہ اس جار ہی چیکینگ ہوسکتی ہے ، ویسے کیسے ہوسکتی و اس میں موجود فؤل کا نمبرتم نے بتا ایسے مگرسفواٹ از ب " - " تويرت برت برك بليدين كما. لى يسكيرا اور منسر يعى درست بناناس السيد « بنیں \_ بیال سے تھی *جیکنگ ہوسکتی ہیں۔* اُؤ میرے ساعة : \_\_\_\_ يتواك ف مربات بوست كا اور معروة توا » پسس سرب ایک منٹ سرب میں چیک زان سرا كوسائة للفراس كمرسد سنافك كرائس كرساس ببنياحيال وومرى طرمت سنت كهاكيا اورجير تقتربيا وومنث بعدبى أبرسط فران موجود تضا اس سند فوان کا رئیب پور اشا یا ا در انگوا نری سک ک آوازسنانی وی. نمبر ڈائن سے ، دوئین بار رنگ جائے سے لید دوسری طرف سے « سرخبر فرث كري ! \_\_\_\_ أيرم في كما ادر أكسس ركيبيرا مثنا لياكيا. كرساية أي إس في ايك منبر تناديا. " انكوائرتى بليز : \_\_\_\_ دومرى طرف سند } دا دسال اکیا تہیں لفتن ہے کریے غبر درست ہے اسے جوان ی. ۱ سیکنڈ چیف طری انٹیلی جنس *سپیکنگ "۔۔۔۔* چاان - يەنوچىما .

إن نے كيا . اليس مر ين في دوبار چيك كيا بعد اسروركا ، نہیں ہے ہم نے تو وو کو پیٹی خالی کر دی بھتی . نخانے کن طرف سنه کهاگیا. \* او سک ۱۱ب یه دوباره کهنا هزوری تو تبدیس کم است از لاشين مين : مسمع والترسف ويا. اور بھر شیک ہے ایس مجھا کہ شاید تہارے ساتھ کوئی ناب سيرث: \_\_\_ جوان شيكها. لدین کیا ہے ۔ ۔ جوان نے ایسے محصی کما جیسے مام « بي سيحتا مون سر \_ بي سب كيو مبول كيا مون سر ؛ ات سن كر مبرا اطبينان مبوا مبو . و ان مجھ ياد كيا مارش كركو على تو تبعار نے نام بر ہے كہيں أيرسر في كما اور جوان ف كريثل دبا ديا اور معراس في أيرس کے تبائے ہوئے کر ڈائل کرے منز دع کردیتے ۔ تو پر کے ين تبس ناك دركري: \_\_\_ والعركا الجديمة تكاموا علاوه اورسامتى بعى اكسس دوران اس كرسي مين بين سك سك سنة م كيسس: \_\_\_\_ دالبطرقائم ببوستة ببى ايك نا مانوس م ارے بنیں الیی کوئی بات بنیں مارٹن ایبال میرست أوازساني وي نسيكن إمير بتارا طاكر بولينه والاعتر ككى ب. ادبهت بيد بي اس بات كى مكرية كرد . محصه وراصل تهارى « ميرانام ماركن سنه اوريس سلور كلب كا ماك بيون. والمر ان سے بریشانی متی :\_\_\_ چوان نے کا سے ایک اعزودی بات کرنی ہے : ---- جوان سنے مارٹن \* او رسي ويسي تم إس وقت كمال سي لول رسي مهو! ك بيان ين بات كرت بوسف كها. " أو . کے بولڈ آل كريں " \_\_\_ دوسرى طات و بيبي مشريت بول روا مول ميون السيب يوال · آسلومارٹن کیا بات ہے ۔۔۔ سمیوں نون کیا ہے: و الرف المال عند عبك بناؤ! \_\_\_\_ والرف إجها. اكس بار رئيسيور ير أيك سى أواز أجرى . يوسلط وآسف ك ابتم سے کیا جیانا ۔میری ایک گرل فرمند سے لصيب حيرت هي . ل كر فليدف سي إلى وإسول المكرتم كيول إجيد وسيص إو! \* والقريس با برگيا جوا بقا. ايبى واليسس أيا بيول توجي اطلاع ملی ہے کرشا می روڈ والی کو تھی ہیں سے بوگییں کو دوکشیں و ایک بنوا کام کہے ، میں سوئٹ را تقا کرتم سے بات کردن سى بى . يى گھرا گيا كركبين وه متهارىيە سايىقى مز بول !--

ہے پہلے جبک مذکرے، اب اگروہ جبک بھی کرے گا' تو كرتمها دا فون أگيا . ابني رقم سطه كن اكام بين حبلدي كاستندار مزرمطنن موجائے گا : \_\_\_ چوان نے مسکواتے مونے کیا نلیٹ *کے متع*لق بتاؤیں ایمی دان اُجاتا ہوں <sup>د</sup>ریادہ ڈرار ظروں گا احرف یا یک منٹ کی بات ہے : \_\_\_\_ دالا ادر آقی سائتیون سے مسر بلاویا. « میرے خیال میں ہیں والٹر کو ٹر سپ کرنے کے مطالے کوئی " الركوني فاص كام ب توين اين الركل فريند كو كه ور لائدعمل سرّح لينا جا جيد " \_\_\_ نعماني كما، ٥ لا تُحْرِيل كيساس مسب سائيدُول پر بوجائيس سكه وه مع النا أوس كرويًّا جول فيكن كيديًّا و توسيى السيرية دیک دے گا تو میں اندر سے مارس کی آواز میں بات مرول گا « یر تنیک بنے ۔ تم اسے دو مکنشوں سکے لئے دور مجوان اس طرح وومطعئن جومبا ئے گا اور تھیر جیسے ہی وہ اندر واخل ہوا كام برا سع فون بربنات والانبين : \_\_\_ والرت ہم اسے سنسلنے سے پہلے ہی جماب کیں گے ! ۔۔۔۔ ہوا ان ف كادر باق افراد ف اس كانا تيدي مربا ويد. ا او . کے بھرا جاؤ سیرولاز ، دوسری منزل کرہ انبراترا و پستے یہ ملیت مس*رع بر سک*نام پر *بک سبتے میری گر*ل دینا كا سالفة سوسريه: \_\_\_ بيوان منها. \* شعبيك سبت مين أراع مول : \_\_\_\_ والراسف كما الا اس كي ساعة بي دالط ختم بوكيا. · مبت خوب --- چو اك تم دا قعي تعر غور ذا نت كامقام مررست مو ، اگریه والز قالو اگیا توسیموسم سے اوعا میدان مارئیا " -- تنوبر نے ب اختیار جو ان سے کاندھے پر تقیکی دیتے ہوسئے کھا۔ · وه آگر سارا مطلوبه اَدمی سینے تو بھیر لازیا وہ تیز آ دمی موكا اس ملئے ميں ساء تهاراجعلى نام ميں بتا ديا كركمين وه أخ

ا نوں نے عمران کو طویل نیندسلا دیا ہے. بلیک زیرو شے اردانی اس منے کی تنتی کر کیونکہ وہ بسرعال اس نیٹے سیک وبكا تقاكر عمران يريهمله ايكسسويت سيحص منصري كاتحت ہے۔ چوک عمران نے اینے زائد فوٹو کو لیسارٹری میں أركرك اسيدير بتاديا مقاكراس وزؤيس السيخميسكل موحرو لیس کی مردست اس کی موجود کی کوکسی مشین سے چیک کیا الله بعداور شايداس خيال كم حمت اس نے فواد كو چيك

رف سے بہلے ہی اسے بدایات وی تقین کرسوائے جوالیاک أسب مميران كو متبادل رائشش كابول اور ميك اب يس ہے کے لئے کر دیا ما ئے۔ نوٹوکی چکنگ کے بعد عمران نے أن نتيم أكالا تقاكر إس فولوك وريط صفدرا وربيرصفدر

ر ادیدے دومرسے ممبران کوٹرلیس کرنے کی منصوبر بندی کی أبداس لف جب يك سارك موم الرفارد بوماكير، ار شروس کو میک اپ یں ہی رہنا ہوگا اور فیلڈ میں تھی الما بركا كيوك عران سيسطالق بليك مقندر ك ياس انهالي ابرترین سائنسی حرب موجود أین اور خود عمران من نیصله کیا لاكر و موموں كو تركيب كرنے كى عزمن سے تا يكر اجوزف إدبهاكواستعال كرساكاتين اس كم بعدعمران برصع

المال منتقل فرديا اور مجرصف را در كيابين شكيل كى مدد سے

القول من مركز عدمورة ابنا في برايشانى كم عام يس باشا بهوا مقاء است عمران مح متعلق تفصيلي ركورث مل جيكي متى اور اب است بالسكل سجورن أرسى محتى كروه انس سارست معاسك ي مزيدكي اقدام كرست عمران برحد كريت ولففائب يتق ا وعمال دوباره وسي طور برعورت بن خِيكا عقا ا دريذ صرف عورت بن حِيكا تقا بک ڈاکٹروں نے اس بارسے میں حتی راسے دے دی مقی اس اب الرعمان سے ذمن كو دراسا بھى جيئرا كيا تو بيراسس كا وسن لازما بميشه بيشه سے الله مكمل طور ما ؤف مو حاسك كا -أواخلاع ملى اور حبرل بهيتها ل ك ايك عام وارد مين وه بيروشي بليك زميرون بطورا كيستوسيشل بسيتال كمدائخاريخ فوامر صابقي المعالم میں بیڑا مقاجبال سے بلیک زیرو نے اسے سپیشل

کرچکم دسے دیا مقاکر عموال کواس سے دوسرے حکم یک طویل نیند کا انجکش وینظری اور مجر واکر سف است بتا مجی دیا تا

بلیکے زمرو وانتش مزل سے ایرلسیٹن روم میں دونوں

اس نے اس بات کا سرائ نگوانے کا کوششش کی مرحمران کاگھ: نے کی کوشش کریں گئے تاکہ وہ چیک کرسکیں کرعمال استال توہیں ہورہی اگر ہورہی ہے تو تکرائی کرنے والوں کو کو اول لك كركها ل جاماً ہے اكس سے ملا ہے : كي نون كرا ہے . نکین ان دونوں نے بہی اطلاح وی کرعمران کی نگران کے کون ا ر زيره ورحقيضت بليك منتزر كانها في حديد سائنس حروال نبين بي ادر بليك زير وجاناً حقاكه وه دونول اسيف كام إلى ابر ے اسی طور بر ہے صد خوامز دو ہو گیا تھا۔ میں اس کے تکرانی لیتیا ہیں ہورہی جیراس کا خیال اس از یکن اسب است بربات کس طور پرسمچه ندا دیسی کر ده جودال ك طرف كي كركبي الوان سيجهم يا بياس بين كوني اليسا الاندار رراع كيد درگاست اور عمران كو دو باره فيميح مالت بي لا بند دياكي موس سنديوم مسمنين ير بيند كرنگراني كرسكي مكن ولاد كالفركيا اللام كرسه ببيت مرمار في كالوكوي وامنح لأولك نے پیکک سے بعدیمی راورٹ دی ملتی کرالیسا کوئی الرائیس ت ا کے دہن میں مذاکر و مقار وہ ایسے آپ کواس طرح بے لیسس لیکن اس سے باوجو د بلیک زار و معنن بند تقا کیونکد ایک عام ا رى كرر دا عنا بييند عمران كى جگراكسس كا دسن ما دُف بوگيا بو. نولا كى دد من اكر دو ياكين سيرف سروس كو تركيس كر سكة ؟ امی ملحہ شیلی فوٹ کی گھنٹی نے اسٹی تو بلیک زمیرہ نے سے تھا تو لازماً انهول في عمران كي سائد كوفي اليساسي عبريد طراية السوا الإبتة بإصابا إور دنسيبورا تضائيها. كيب بهوگا اور استصعلوم تقاكر عمران كو دسني طور يرمورست مرد \* ایکسٹو ایسے بلک زیرونے مفوس بی میں کا بن يكست مكين فل برست إس كا دماع أو اسى طرح كام كردان جولها بول رسى بهول جناب ... ايس صفدر سف محصه نؤك عران لازما وانسش منزل أسفاكا اور ببوسكتا سنداس طرق وا بنايا بيم مرعدان كو دين توازك ورست بنيس رع. وه دين دانش منزل کامی سراع نگالیں اور اس کی اور عران کی باتیں؟ فورت بن مكا بصاوراس كرجهاني حركات ببن النبتسان نسن لیس ا در عمران جو کارر دانی *گرست* و و میں ان کی نظرو*ل می*ں آ<sup>ھا۔</sup> ت بوگئ بیں بکیا سروائنی ایسا ہے ا اس لئے اس نے عمران کوسیقال کے محدود رکھنے کے لئے اسے طریل نیند کو انتباش مگرایا شا اور صدر اور کیویش شکیل کی وقی آیا از ب بیناه پرایشان کسک اثار نمایال سفت. مرد بینار \_ بنگ زیرو صفدر نے تہیں درست نتایات : --رگانی عن کر ده سیتال کے گرد رو کر جیک کریں کو کوئی مشکوک ا مباث بعيس جواب دينة بوسك كا. عمران سے ملنے آ آسے یا بنس کونکہ اسے لیٹن عقا کر عمرال اگر ا ده مر- میر مران کیسے ٹھیک باوگا، صفدر نے رہی تابا ہیتال میں رہا تہ محرم اورہا عمران مواعوا کرے سیتال سے ا<sup>ہم</sup> الار داکر ول کی حتی دائے بیار اگر اس کے ذہن کا علاج کیا

۴ ممانیگر بول روا بول مسر ۴ ...... دوسری طرف منه <sup>م</sup>انیگر گِيا تووه مهيشه ڪ لئے ذہني طور پرزما دُ ن بھي ہوسکٽا ہے: ك سبى جونى كواز شانى دى ادر بليك زير و بداختيار يوك يرار جوب اور نعبی زماد و براشان هوگی منتی. · يس - كيول نون كياسي ! \_\_\_\_ بليك زير و \_\_\_ م يسوينا أسس كروالدين كاكام بي كروه اس كا علان اسى طرح انهتائى مسرد بلجه ين كما. كيسي كوات مي البرّسيكرث مردين كے لف عمران الكارہ واگ م بناب عمران صاحب فليدف يس بعي بنيس بي سلمان ب ادر میں ناکارہ ا فرا و کے بارے میں سوتے کر وقت ضائع نبر نے بتایا ہے کران پر قائلانہ حملہ ہوا ہے۔ میں نے اپنیں ایک كالرتاب بيك زيرو فياب في مرد يعين كالارا عزوری اطلاع دّمینی تحتی اس سلط مسر مجبوداً کیپ کونون کیا ہے۔ مے سابق می رسیدور رک دیا اس کے جبرے پر شدید محیاؤ کم الأنيكرن سيم بوئ بيدي كد. "مَا تُرَاث مَا يَال مِوسَكَمَة عَقْد. احت لِورى فارح احساس مِمَّا كُرْجِ إ كااس كى بات سن كركيا دو عمل بوگا ديكن عمران في ايكستوكو بند عمران سيتال يس سه بي اطلاع سه الله ع ما بكانية فسياف بعيرين جواب ديت ووسكها. بی ایسا تفاکر اسے بربات مجبورا کرنی پڑی تنی ورزیہ تر اکسو) « مرابنوں نے میرے دے یہ کام دگایا مقاکر میں معلوم کروں اینا ول جانا مقا کروه عمران سے بارے میں کس قدر پریشان ب اوراس کے بارے یں کتنا سوچنا رہا ہے اور سوت وہی ہے بار ارشامی ردو کی کوشش نمبرا کیساموکیاره کس کی مکیت سے اور اس جوله سے يوبات و كرسكتا تقا ممبرول كے لئے تواس فيم الت كسس ك تبيض يس سد يس مدملوات ما صل كي بي ر کونٹی اہمی حال ہی میں سور کلب سے مانک مارفن نے بھاری المست كي عوض خريدي سبع. ماركن كي بارس بي معصمعلوم بند ونسيود دركائم وه ايبى جينيا جوليا سكه دوعمل سكه بارسه? سوّج را به تها كرنسلي فون كي كمنتُ دوباره ريح أعشى . كرود منشات كاسمكر بصاس مطين فيسو والرشايد أسس ن یہ کوشی سمکناک سے اور اسے سے طور پر استعمال کر اے سے ه اب برنزگی خواه مخواه حذبانی باتی*س کرسے گی* "-للے خریدی ہو گی ۔ اس لئے میں نے مزیدا ٹھوا کری کی تو جناب ایک بلیک زیروے ہونٹ جینجتے ہوئے کما اور سابق ہی اپنے نُاباتُ كَمَا علم بهوا كر مارش نے ير كوشى اور منام كالوفي كى ايك ولسيورا نفتا لياء \_ اس کا ابھرعام عالات سے جس اوا بھی کو گئی کسی دوسری یارٹی کے لئے خرید کی ہے اور اس نے ه انکیسٹو :-اس خربد و فروخت میں مجاری کمیش بھی وصول کیا ہے۔ وقع ورسری مسرد ہوگیا تھا .

ر د فی بذاک اے کی کوئٹی نمبر نائٹی سے دن میں گیاہیں اور اہمی یار فی نے دی ہیں کئین و ونوں کو تعثیوں کے کا غذات مارٹون نے بي اندرموجود ہے. يركونلي ويى سے جناب جو مارٹن نے كسى ا پنے نام پر تیاد کرائے ہیں۔ یہ ایک نئی بات متی اس کے عمد ر ورسرى بارائی كے لئے شامی روڈ والی كوشی كے ساتھ خريدكی تنگی مارٹن كو فيون جا يا تو بيته چلاكر مارٹن كلب يس موجود حقا كراس ك ب مي پرچينا چا شا مقا کرکيا يں اس ک تگراني جاری رکھوں ا يا دوست عادم كا فوان أيا ور مارثن اس ست غف ملاكيا، عازم بر مارٹن کو یکو اس سے ان کونٹیول سے بارے ای از ایمان كي متعلق شامالي يدير دوكوني برنسس مين بيصا دراس كي ماري ماسل کردں ہے۔ ٹائیگرے بوری تعنیس سے راورٹ سے فامی گری دوستی ہے اور کلب سے اکسیمنے ایرسے بھے رجی معلوم بوگیا ہے کو مادئن اکسس عازم سے سیر ولاز دو ر وائل ہ تر اس وقت کمال سے نون کرد سے ہو! \_\_\_ بلکے مو ير نليث منر متره يس طن گيا ست كسى بڑے سود سے كمانات جية نے اس مرح بیات بیجے میں پوچیا دیکن اس کا حیرہ بتار و تقا ہورہی سے جنامی سرم وال سنیا توسر س نے ایک عیر مکی المانيلا كى رفورث نن كروه انتها فى برحوش بوچها ہے كومير و لازى استقياليد لاكى عندائس فليث كمامك ك + نام کاون کے ایک بیلک بوق سے سر " اسلام بارسيس بوجه تجه كرت ديكها اس استقباليد لأكى ف استحبايا الدنينيات طويل عرصد المصامع عزيز ك تام سند الدمم عزز بفرواسد دیا. « تم اس عزیکی دانی کوسٹی کی نگرانی کرو ادر اگر اس میں گذشة دوروز سے اس بي ستقل ره رہے ہي جيكر بيلے وومبى موجود وه طیرهای کمیں جائے تو اکسس کی نگران کرنا ) در مجھے براہ راست مجمعاد أت مقد من الأك في السير بنا ياكر الس وقت فليسط بي كمَّ رابرٹ دینا، ویسے میں سیرٹ سروس سے چند معبران کوجی وان مروا درسلورکلب کما مارش بھی موج وسیت ا نبتہ کوئی عورت وإل نگرانی کے بینے را ہوں سکین تم نے وال ان سے بالکل علیماء نہیں ہے اور وہ علیر مکی تیزی سے وائیس میلاگیا۔اس سے جیرے رسناسے۔ ویسے بھی دہ میک ایپ میں جوں گئے "\_\_\_ بلیک ایو یرا پلیے تا ٹراٹ بنتے جیسے اسے دوک کی بات شن کرا نتشب ک نے انگر کو بدایات دیتے ہوستے کہا۔ پريشاني بعوني جو .اس کي اس پرايشاني کي بنا پراورچونکه وه پيزيک ه تغيك بي سر : \_\_\_ طائيكر في موديان اليه يي مثا اس منے میں نے خفید طور پر اس کی ٹکرانی میٹر وسط کر دی کوئد جاب دیا اور بلیک زیرونے اللے برط حاکر کریڈل دیا ویا جمالیگر مادش كوتو ميں بعد ميں ہي تاكشش كرسكتا تھا تكين اس عير مكن كا ک ربورٹ سے وہ سمدی مقام سیکرٹ سروس سے ممبران اپنے عيرمية ربينا عقا، دويغير مكن وإل من كاري بيني كرسيدها يند

مقى ان كاسلسار انها لى خفيد طريق سعداس مثين سنعة جواديا طور بركام منزوج كريح بي كيونكه است معلوم عقا كرسير ولازواد مًا مقا . بيرمشين أنَّه فيك المازمي كام كرتي بهن اورسيمرث مرب<sup>ي</sup> فليث تباول والنش كوظور يرتنوير كالم بكسب اورتنور كأكون ممرجب بجى اين فليث ياشاول رائتشر كاه عصامك ولان عزیز کے نام سے رہتا ہے۔ اسے پیانبی معلوم عقا کر خاور براندر إبابر مسمعي بثكر نون كرامتنا باسنا مقا تويعشين لس عام طور برسلور كلب أنا مانا رستا بيدا درنيا دري عازم كا زام بتها خود کارطر لیقے پر دلیکارڈ کرلیتی حتی تھیریہ دلیکارڈ دومینی ل کک كرتا يداس في الأيكرك دفورث سه دوصورت عال كاليم اس مين موجود رميتا اس سر العد ينود مجود وأسطن موصا يا عمران لفتشر سمجه بيكا نفا استعلیتين بوگ مقا كرخا درست بي مارتن كر الاس مشين ركان كامقصديه مقا كرصر درت يرسف يروه ممران فليديث ميل بلايا بهو كا اور ير غيم كالوتى اس جز مكى كوابس مارش ك دى کے درمیان پاکسی اور سے بھونے والی گفتگو کو ان سے ملم یس مبونی معلومات کی بنا پر وال بلایا گیا موگا اور به عیر یکی بقتنا المیک ل نے لیٹیرشن سکے کیونکہ اس طرح سیکرٹ مسروس سکے ممبران کو تتنبذ رسيعة تعلق ركلتا بوكا كيونكه ودلول كواشاك مارثن سنه غرمر اس بات كو تمانل كيا جاسكة تقاكر الكيستوان كم مراقدام عن إخر محروی متیں اس کا مطاب تقاس سیکرٹ سروس نے بلک تعلقہ ربتا ہے ، او سب سے یا سلین اصب ہوائی متی اُن کا کا اسس كاكبيوها صل كرايا بيد. اسى في بيك زيروكو ايك خيال أياتو سے کوئی فائدہ نا شایا گیا تھا کیونکداس کی صرورت ہی مسوس س وه بله اختیار حونک برط اراس سف حلدی سید و محذیب تقاما مهوا ك كن متى مكين اب بليك رميرواس سے مائده الله أيا بابتا تھا. رنسبور دانيسن كريثرني برركها اوركرسي ينصائمة كروه تقريب اس سے مبلدی سنے مشین کے مقدمی بٹن دبائے اور میٹر ایک ناب ووراً توا اندروني وروازيد كاطرف بطهاكي. منقف راماريون كالكماكر واكل يرحركت كرف والى سونى كم منصوص عبكه برسيث ست كرركروه أيمس جيوسائه ست كرسامين بهنيا ببس كا درواز دبند كرك اس ندايك اور بين ديا ديا . بر معدسپر ولاز دا لي تنوير تقار بيك زيروف دروازه كولداور اندر داخل اوكيا. اندر ايك ك تباول روانت سي كاه واليد نون يصمتلن عقاربين ويت بڑی سی مشین کرے سے سے سامنے والی دلوار میں نصب بہتی جس بى يىلى تىنىڭ كى أوازسنانى دى اور ئىچىرھىندركى بدلى مونى أواز ے مین اور وا سے مسرے بر ایک سبز رنگ کا بلب میل رہا تنا ن الی دی صفرر تنویرسے بات کرکے اسے عمران سے متعلق یعشین سیکرٹ مروسزے فون کو دمیکارڈ کرسنے سے سلنے عمران بًا رِهِ مِنّا. بِيكِ زِيرِهِ خَامُونِشْ بِينِيّا سِنْدَارِةِ. وه كال ختم بوكمنُ. نے امیں ایک سال تبل نصب کرائی متی سکرٹ مسروس سےمبال ادر كال ختم مون كى مقدوص أوازسان دى اس ك أعدهر کے ملیشں اوران کی متبادل د اِنٹشن گا ہول میں جو فون موجود

مىغىدى كال متروع بونى . دەعمران كى حانت <u>كە</u>متىق تى<sub>ۋىر</sub> لی فرا سے نکر مائنی کیونکدا سے معلوم فاکوٹمائیگر کسی مجوت کی طرت كورۇرٹ دے را شا، اس كال كفتم بون ك لبد كرو ان کے بیچھے دیگا رہے گا البتہ حطے والی صورت حال تشوایتناک بھی۔ ان كال مُشروع بهوتي اور سلور كلب كانام ساحضة أيا توبليك زيرو ین بنداس نے افرا ممبرات کوخردار کرسنے کا منصلہ کیا اور مجروہ دوراً چونک كرسيدها سوكيك فادرايني اصل اوازيس بول رايته ليكن ہا والیسس ایرونش دوم میں بینیا اس نے بمبلی کاس تیزی سے وو نام عازم کا استعال کررا تقاراس ک ماڈن سے بت بست ريبورا شايا ادر بيرتيزى ستدتنوير كداس فليث سك البرواكل رف ہور ہی گئی اس کال کے ختم ہونے کے لید سویتی کال بڑونے رادع كرديد يكن جيد. دوسرى طرف سيط سل مكنش سجى دبى الا اس نے دیسیور دا اٹھایا توجیک زیرہ کا چیرہ پرایشان ک آ ما چھاہ ہ مولى لر برين والاجوان مقابوسنش ل فون اليسيين سعاست يًا إس ف رفيدور دكما ادرتيزى مصر فرانسمير كافروف موا . اب چیعت آن عیوی انٹیلی جنس بن کرسلم کا وق کی کوہٹی کا فرن نہ معلوم كرود يت اس كال ك حتم بوف يرجب يا سخوي كال وال د، ڈانٹمیڈ سے ذریعے تنزیر *کو کال کر*نا چاہٹنا تقامیمن جب باوجود جوا توبليك زيروج كب براكيونك اكسس بارمارتن كسى والزس كانت كا تنوير كى طرف سے كال كا جواب ما عاتر اكس ك بالشاكرد إنقاا در تغيرما دفن سنصاست سير ولازك لليث مي بلايا ہونٹ بین سے سکتے اس مے فعاور کی فریکوشی جیکے کی میکن فعاد اوراس گفتگوست بلیک زیرد سمد کیا کرده میز مکی جریقیا داخ كي طرف يعيم سي كو في جواب ما ملا. فيا در سك لبعد اس سف جو لا ن تقالاستنباليراولى سيعزيزك إرساسي بوجيد يكدكول كردا ادر بير انماني اصدفتي سب كى فركوشى ديك كرلى مكن كسى كالرف مقا اور کیوں مشکوک موکر والیسس گیا ہے۔ اس کے سابقہ کی متعانواب مذمل د في نشاه اور بليك، زيرد شفي حيلا سنف موسقها فأزمي بلیک زیروک چیش حس سکے تعلیہ۔ کا تیز ال رم مجا سنے مگی اکال المالنميز آن بمرديا. فتم جوئیکی تقی . بایک زیرد اب ساری صورت حال م اوارک کریکا می جرگ ہے اپنیں اب بھی صورت ہے کر جولیا کو وال جیما مقا والزكا تعلق لقليا بليك متنذر ستص مقا اور بايك مقندرك باسندا در صورت حال معلوم کی جائے۔ اسی سلحداستے خیال آیا کر اليمنط منيكم كالون والى كونتني يس موجود عضادرا أبيس كسي كرابز لأنيكركي مخدوس وزيكوشي بعيما سيصعلوم سيع اس ليغ عوليا كو كا احساس بوريًا تقا اس كامطلب مقا كريا توده اس كوشي عند ان کرنے سے بعلے وہ ٹائٹر کو کال کرے میں ملوم کرے کراس کی فرار بوے کی کوسشش کریں گئے یا بھر دو سری صورت میں وہ كادبورث جيريكن عبداس مخفوص فركوانسي برقما ليكر كالمرض سردلاز کے اس نلیٹ پرصلاری سکے ان کے فرار سوجات معرض كرني خواب مذما توليك زيروك برايشا في كيدا در بروه كمّي .

مرای سے انکل گیا ہم م \_\_\_ بولیا نے تعنیل سے راورٹ دیتے اس نے ٹرانشمیٹر افشاکیا اور میرجولیا کو کالی کرسے اس مذار فزری طور پرسیر دان و اگر تنویر سے مکرے کی صورت صال کی دیا Nin ادر جیسے جیسے وہ راورٹ دے دہی تفی بلنک زیرد کی تعین دینے کا حکم دیا اور رہیے را کا کردو با منتیار کرسی کی بشت ک درت سے میلتی جارسی متیں. طرف وصك ساك اس ك ديريد پرشديد بريشان كاي ، اس عنبر مکن کوکسس طرح بلاک کیا گیا ہے: --- بلیک باز نايال عقد الصميح بى م أربى تنى كر أخر ا ما تك ان سب ولا ے زبردست توت ارادی کواستعال کرتے ہوئے ایک باراتیر كوكيا جوكيا ہيں. جير دس منٹ سك طويل استفار سكے ليد شيل فوك ك مكفر ینے ہے کوسیاٹ بنایا. د و عربکی کرسی پر دسی سے بندھا جواہے اس کے منہ ريح اللي اور بليك زيروسة يونك كررنسوا شاليا. ين كروا مثنها جوا ين است است و الناس كولى مادكر بلاك كياكي سبته: · ایکینٹو : \_\_\_\_ اس نے اس بار بڑی شکل سے این بعد كوسيات كيد عمد اندروني طور يراكس كا ول برى طرن · تم وزرا فیلم کواد فی کی کوملی مبر ناکشی مسیون بلاک است التقل يتقل مورة منتا . بنيمو مين صفدر اور كييش شكيل كوسي وإلى بيني وإبول. تم له اس کوشی کی اندود فی پوزاسشن چنک کرفی سند ، وسکن سند پڑا ہے مر۔ البتہ وال ایک مغیر مکی کا مثل اندرون کرے نور اور دو مسيعه مران جو تنوير كے تمليد ميں موجود تے وال يم كرسم بربندهم بوق موجودست. يس سند يني استقبال الأك ك ما ير كن بروحى بيك تعنير الما والما الما والموسي مصاس كن لى سب يكن است كو معلوم نبي . البنته اليسه كرسك كى وه ال سلام نے ہوری طرح مختاط رسٹاسے " \_\_\_\_ بلکسازموم عقیما کھڑ کی تھیں ہوئی ہے جو کیمیاں ننگ گل میں کھاتی ہے نیکن گل ی ف ترز بعد میں است بدایت دینتے ہوئے کا . مجى كسى تسم ك كونى عير معولى الرار موجود منهي إي ا ورمسري جب و يسس مر و با ادر باكثيره عليد بريشي تو دروازه اندرست لاك تقاديس سن ورتك وى خابونث سينجة بوسفاعة بزعائر ديبيور كرنال برركااد لیکن جب باوجود سی بار دستگ دیشت سیکسی سف درواز و در محدلا جراس نے فراکسیٹر برصفددے واتے فرانسمیٹر کی مفصوص تَوْ يْس سَنِه ايُسحِيرِنُ سى سلاحُ سكه ذريفِعه لاک كھولا ا درا ندرگی فركونسي ايار صبت شي أور است سادي صورت مأل بشاكركييش وليد محد يول مكن بد مركر تنويراس فيركل كوبي عنى حورت عال کا پیژ مرے مرٹا نیگر معیت سادے ممبران کوکیا جوگیا ہے۔ دو کیموں کسی کال کا جاہد نہیں وسے دہے۔



عمران کی انجمیس تر ایک میشکده سینتمان میش میکن کا فی در دیگری و انتخاب کی سینتری کے انداز میں بیٹا روا بھر استرا استرامس کی انتخاب میں کہا اجرائے گئی۔ دوسرسے بعد وہ تیک بیشکے سے انتظام استیار گئی۔

م اور اانور کب میں ہے۔ تال میں ہوں ؟ ۔۔۔۔۔ هلال بنے اوھراُوھر و کیکٹے ہوئے کہا اور وائر سے ملحے جیسے جی اس کی نظری اپنے کاکسس پر پڑتی اس کا جسم ہے انتیار مث ساگی ۔ ساگی ۔

ساگیا . \* ارب یک مردار بومشرٹ انہوں نے پہنا دی ہے \* مجھے کے انسٹنس سے امشرام ممرکوئی چیز او تی ہے '' عرد انہاں انہوں سے اسابقالہ انگان

یجه — نانسنس — جیا دشرم بمرکونی چیز و فی سبت " — عران که زبان سے ہے انساد تشکاد اور وہ اپنے جیم کومز یو اس طرح سیٹنے فکا، جیسے وہ لیمر کسی لیکس سے میٹھا ہوا ہو لیمن اس ملحے اس سے قاب میں

جوليا كأخيال أيا.

كا انتقار يتنا ليكن جب اس ك نيال كرمطابق أسس تدرون گزرگیاجیس سے بعدان کی طرمنہ سے کوئی مذکوئی ربورٹ آمان چاہیے تنتی تواسس کے ذہان میں دھاکے سے بوٹ مگے اس ن چند منت مزيد صركيا اور مير جب صركا وقت مي كريكا توبليك زيروسن شووسي ثرانهميثر كالأمف ناعة بروها يافكن إرى ہاری جسبہ جوابیا' صفدر اور کیٹین شکیل تینوں کی طریف سے ٹوائوڑ كال كاكوني جواب مزملا توحقيقناً بليك زبيد كا وبين يكلنت ما ذن البوكيا . بودى سيكرث مروس في اليكر سميت اس طسدن خاموش دو تنی مفتی جلیسے ان کا کہیں کو ل وجود ہی مزہو اور بلیک اُڑ ك دس مديد ترك خطامت كمنكمهموري تيزى ي ريكن كي . ووسرت مع وه ايك جينك سهدا أو كدا موا كيونكداب اس سكسوا ادركوني مورت زعتي كر دوخوه عاكر

شکیل کے سابھ جولیا کے پاکس پینچفا در بھر فوری راور رہ

کرنے کی بدایت کرکے اس نے فرانشیٹر اکٹ کر دیا۔ اِس اِق اسے لینٹیڈ عمران ہے اختیار یاد اراح شاکیودکہ اچائیسے دِنمال ایسی موگئ متی کم استے اس کالوئی مسر پر ہی نظریۃ اُراج تباطہ

الیسی صورت حال میں عمران لازا کوئی رئوئی تثبت راستانی ل بی لیننا مقالیکن عمران آز ایس لیشری عمران بنا طویق غیندگی کوش پر مقا اسس سلند ایس تو مجھ کرنا مقا بلیک زیردسته ایشند طور پرکنا

تھا۔ وہ کا فی دیر تک بیٹھا اس ساری صورت مال سے بارسین

سوجتارا واسيح شدت سعوليايا صفدركي طرف سيصسى داز

ارے ال ہے جوایا جبی تو بیکون ا در مترث بینتی ہے مگر الة الله الماكر اسد روكا توشيسى اس ك قريب إلكردك كى بعثا وہ توعیر مکی ہے ؛ ۔۔۔۔ عمران سنے برط بڑائتے ہوستاک بدا الذار اورحبم برجسيتال كامضوص يونيقارم تفكيبي فراتيوركو ادر بعرده بيراشكا كمرنبتر يسديني اترا اور بعير أبهترا بمتراد درت دره كرركا فنا. شران سنتيسي كا وردازه كولا اوركيل تحق مشاسة اندازي وردازس في طرمف برا عض ولك أكسوا سٹ برسٹ کربیٹ گا۔اس نے بڑے بٹریسلے سے بھے میں انباز پائکل منسوانی مقا، دروازه لاک زمقا، اس سنے دروازه تنزل دُانُورِ كُوراً أَوْرُ مُسَاسِ كَا بِينَةٍ بِمَا وِيا. سا کمونی کربابر محافیکا. را باری میں کوئی اُدی دیجا. مراييت أب كياس معص تواي مبيتال سي مقرد مص فرراً إينا ليكسس بدلنا جابيد. امال بي ديكسين كي وًا وت وكان و رب أي السيان کہیں گئی " \_\_\_\_ عمران سے فرمن میں ایک خیال اجرااہ رو الاندرات مع بيت يريكا. ده أبسته أسته علما سوا كرے من تك كر داراري ميں ولوار وتم جيوتوسيس - كراير وينصواك بهبت" - اعمال ك سائمة سائمة عِلنا جوا أك براهناك واباري وراسي أك ن كا در تيكسى الرائيور ف ايك محك سن كار كا الكر براها عاكر مواكر ميند موكمتي على اور وإل ايك وروازه مقا. عمران مإنهٔ ای من نے وہ عمران کے اسس فقرے کاکیا مطلب سمجما تھا مقاکر به دروازه بسیتال کی عمارت سے عقبی شفیے بیل موجود روا برهال اس سنه کاری اسک برها دی مقی . مقوری و برابشکسی ير كُنْلَ بِقَا لِيكِنِ السِّيمِ السِّيمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الا واسس معطيم الشال بعاليك يسكدسا من عامروك ممن. ین کونی تاله دعیره می مد تقا صرحف اندرست کندی مکی موانیاتی (ال قددعفيم النشاك عادت أور إس *سك كيسط كو ويكيو كريليكس* عمران سف استعلی ست کندی کهونی اور محیر دروازه کحول کروه وُلِمُ وراب ما صامرعوب ديما بي ديين لگا تقا. دومری طرف معترک پر اکیا . معترک پر تر افکاب دوال دوال انتی » خيراً تركم كال بيل دباءُ ؟ \_\_\_\_ عران في المحاسى طرح نكِن عَمِرَان مرك براست بي مزيد مدف هيا. است يا ن عوق كن ين سمك مع مع بوت كاادرتكس ورايورها وسى بورا عقا جيس بركزرف والااسي نديدي المعول س منت بنے اترا اور اسس نے کالی بیل کا بٹن پرنسیس مردیا چند مگورد ا بو است وگول کی نظری سوئیول کی طرح ایستے بدن پس لمول بلد بيما يك كي جيون كالحراكي كفلي اورج و منه كسي عن كي چھتی ہوئی محسوسس ہورہی ہتیں اسی سلمے اسے دورسے اكسافال ليكسى أق وكمان دى اس من براى نزاكت سے العابراتيا. · موزف \_ است /رابر دے دو "\_\_\_\_عران مے

كاركا دروازه كحول كربا برنكلة بوسنة كها اورجيراس طرح سنني فال سے بری کرکس محفوظ بنا و گا و میں آگیا ہو، دانا فاؤس کا یہ انداز میں کمنی کھڑی سے اندر داخل ہوگیا اور میراسی طرح سمتے ان بن ڈرائنگ روم کسی إلى حتّما بڑا نہ مقا تو آسس سے تم ہی زیقا۔ الماسة الذاري جلة والوات كي طرف برطف ركا جبال جوالا (الناك دوم كى ولوا دول كرساحة ساعة برشى برشى الماربال موجود دایو کی طرح بریر معیدیا سفے کھڑا تھا۔ میں عمران ایک الماری طریف بڑھا اور اس نے الماری تھولی آ ارے ارخ آپ کے مبم پر ہیتال کی پومنیفارم ۔ فیریر ان كى أنكعيس تيك الثليس كيونكه اس الماري مين نعائصةاً مستثر أن سے : \_\_\_ جوانا نے عمران کو دیکھتے ہی تیزی سے اُ ساگا نوانی باس موبود عظے عمران فرنجا نے مسس خال سے توت برعة بوية كه. ایت فلیث ، دانش مزن ، در را نا او سس یس زنات باسول کی بک و تهیں مشرم بنیں اُتی ایک مامٹر کھتے ہوئے ایس تہر م جری ہو تی الماری رکھی ہوئی ہتی ۔ گؤ ا*س سے استعال کی کاچ پڑ* نظرارا بدل مسرلین بنین کمد میکند ، نانسنس سے سے سے زبت سهٔ آن می لیمن بهرهال ده موجود صرّدر <u>سط</u>ته اور اس الماری لاگوں كى عقل كوكيا ہوكيا ہے ! \_\_\_\_ عمران نے بڑبڑات ی زنانه میک ایب باکس ا در جیواری بخس بانکل اسی طرح موجود الوسة كما ا ورجواناتي المحصين عمران كا فقر ومن كرجيرت كي شدر می جس طرح اس شدایت فلیسٹ میں رکھی ہوئی متی اس سے سے كالول يم اللين مالكين عمران اس سرقرب سے بالك یک بھاری بنارسی جوڑا با ہرنکا لا اس کی ایکھول میں اسس اس طرح نظ كراك برا صفاحًا جيد كون ميز ميلي مورت كسي ا برُرْ اور وه بولی کی جملک ٹایال ہوتی اور وہ بولی۔ سے کمانے کا خطرہ مول کے بغیر یک کر تکائی ہے۔ لوايض حسم كي سائعة لسكا لنكاكر سامنے موجود قدادم أينين ميں • ماسر یه اید کی که رست بی آوریه اید میل کیسے رہے ای تماطرت ويكصف لسكا جيست لتصورهي استنت ينبغت بوست ويكيد کیا کوئی چوٹ مگ گئی ہے۔ ۔ ۔ ہوا نا کے مرشقہ ہوے انتهائى سيرت معريسه بلح يس كماليكن غمان مى كسى بات كوبراب برا خولصورت بوراب الخاسة اس سن يسل مع ویت بغیراً می براها رو اور بیرتیزی منه عبارت سے اندوال الكيول فظريتين أيا مقارات عران في مران من مرا التي وفي بوكرين داريت روم ي دا على بوكي اندر داعل بوت بيان لماادر ميراس سندسب سنت يبط وريسنك روم كى خود مجود ف درواز و بند کما اور اس کے صابحہ نبی آس کے حلق سے الیا ل ایشینه دانی لائث بندگی اور اندهرسی صبم پرموج دستیال اطینان مجرا سانس نکلا بھیسے کوئی معصوم ماور معیروں سے ولاس الاركراس سند وه جاري بنارسي جوالا يبن يا. اس

« بهونهه نائسنس —سيكانده بوسكة اي ؟ عمران نے نماسنے ہوستے انداز میں کما اور میسر بڑسے انداز سے يلقا بهوا وه اس كرسد مي وافعل بواجس مي فيلى فون موجود تفا هران نے برا بڑات ہوئے کا اورسا عقر میں اس نے اپنی نیل ا در اطبینان سے *ایک برسی بر* مبین*ا سمراس ہے میڑے ا*نڈازست بالمثل مكى موني انتكى منت المبررة ائل كريف منزوج ديين. م پیغام ریکارڈ کرا دیجئے : --- دابط مائم ہو نے

ت مشیش اً دازسانی دی ا ورعدان سنے منہ بنا سنے ہو سے السورد ول.

م باس يرأب في باس يبن ليا جه أماره المصمالاً ولوتا اليسيدمردول كوليسند تنبي كرتاج عورتول كالباس يهيقة

· يد كالا زير وكما ل جلاكي . ايك توان مردول كو بيشنا مهول ا درمسگانا دایرتا نارا من مهوگیا تو اسکاسطی بیبازی ک سیاه جیل أنا بى بنين البسس بروقت بهائيّة دووّت ربيتة إي " تم پر جھیٹ بڑے کی " \_\_\_\_ جوزف کی تُصِائی ہوتی اُ دار الران سند كما اور دائيسيوراً استكى سندركه ديا. اس تي ساية دورسے سنائی دی۔ ٠ مباذ جاد ... بهین نگ مست مرد ... باسر حاد رای طرت الاس نے کرسی کی ایشت سے مسر انسکا کر اٹکھیں بند کرایں ۔ الصاس و زنت خامی تفری وث س محسوس بور می تفتی ، بول مگ بغيراهازت اندرنبيس أناجا بيه فهيس كسىسندنيس بتايا كرنافما الأقها عييه اكسس كامر بعارى موريا جوا در ميرسر بعارى عورتوں كركميدي بلااحازت نہيں أنا جا بيد :---

ور سربارے تعید سے اس بوڑھے وقع ڈاکٹرے علاج ہوتے ہوتے اس کے فہن برسیاہ بردہ ساچھانا کیا جنام متروع کیاجس سے بیتھے میں ہاری کو بلیلا کر بھاگنا بڑا "\_\_\_ جرزمت کی اواز عمران سے کا نوب میں بڑی اس کا ایمہ مصار بعداس کے کانوں میں بوزن کی اُواز پڑی اور اس کے سان ہی اس نے اپنی جاری اُنگھول کو کھوسلنے کی *کوششنش کانگ*ر لقين ميدير تقاعيد ووجو يكدكه را مواسس يرمكمل ليقين وكمة است بول مسوس برا جیست اس کی آنکھوں پرٹنوں وزل پڑگ دو استعمران ان دونول کی ماتین تو ما تا مده کسن را نضامیکن بهو . باوجود كوستسش برده ايني تريمصول كويذ كحول يار إنتا اس کو ذہر اکسس قدر مصاری مقا کر وہ ایس اکسیس میں س ۵ تم کیا کرنا چاہتے ہو جوز منہ ؟ \_\_\_\_ جوانا کی حرت كمول سكتا مقيا. عجرى أرازسنانى دى. » بر بارک کیا کیا ہے ، سفو شمیے تہاری یہ جابلانہ گفتگو · باس بر وران حبنگلون می تهرست والی بادی ن تبند تغدا ایسند نہیں ہے میرے تھال ای بین مامٹر کے باسے کرالیا ہے جوانا ... مجھے ماس کو اس نامراد باری سے متبعے یں سنبید کی سے سوچنا چاہید ، ماسٹر کی الت بنا دہی سے سن حصوان بوگا ورد باسس اس طرح سادی عمرے لفے عورت مر ماسط بیاد ہے . تم ف دیکھا بنیں کراس کے مسم پر بسیسال بناره حاسف كا مس جوزت كي أ داز سنا في دى . كالباس فتنا " \_\_\_ عوالات والمات موت المع يس · كيا بكواكسس ب -- ماسر يكيد عورت بن مكتا ب جنه ماستركس ماص كيرس ب السيد بوارا ف حملاسة ۷ بال بیں سے دیکھا تھا ، لیکن ایس جوکہ را ہوں وہی بوست ليحايل كا، الليك بد و حابل مي بنين تم بهو ، تنبي كيامعادم مربارك · سنيس جوانا · فتم سندول مين بيدا سرسفا درييك بهوآم ویران حبنگلوں میں تھو منے والی وہ ہدروج ہوتی ہے جھے مشارد منتكون ك راز شي مان سكت اصرف مشكل كاشتراده اي بے حدایہ ند ہوتے ہیں اور وہ ایسے کسی مرو کے دماع پر اس کے داز سمجد سکتا ہے میرے مجین میں میرے با یہ سے قبضه كرك توسيروه مروايين أب كوعورت سمين لكما سي ا یک ریشت داد سروار پر بھی بارکی مے قبط کرایا تھا ا دد دد کیو کدید بر دوت وراصل اس عورست کی بوتی ہے جس بر بج ک سٹیروں سے جبڑے میپرویت والا مروار باری ک وجہ سے بِیائش کے وقت اسموشا ولونا کاسایر برط حائے ایسے جوزت عورت بن كيا تفا مير ياب فيجب تفيد ك وي والمر ك جوانا كواكس طرح سمهمات بوك كما جيد التا وكس كوبلايا تواكسس في صى تصديق كروى كر بارى كا قبضه

بيك كوكوني بيعيد ومسئله دها متست سهما آسيد. « ديكهو سوزت \_ أخرى باركه را بول كرتم بير اين منظر باتیں بند کردوا ہم منگل یں بنیں بلکہ یاکیٹیا کے دارانگوست ين ده رسيع بي . زمانه صدلول أسك نكل بيكسيم كرتبارا ذين ابعی می می میشگول می بهی بیشک مصررا سب می بناؤ مارد مس بستال سے ایا ہے ایں وال فون کرنا جا بتنا ہوں !\_\_ جوان في انتاني سنيده إلى مي كما. " ونیا بدروحول کی معلی ایس رستی سے جوانا تم مانو یان از اصل بات وہی سے جویس نے بتا ای ہے، تم ہے تیک نون کرو سيتال : \_\_\_\_ جورف ايى بى بات پر اصاد كور د قا. بمومر انتائي بصفيني ادراضطراب كعالم بين جيوت سے کرے میں جنل روا عقاد اس سے جیرے کے تا ثرات بتارہے عمراك سيركا نول ميل نؤك كارك وراعقات اور منر والل مرسنے کی مصرا واڑی توسانی وی میکن اس سے بعد اس کا وال تتة كروه اس وقت سخت ذمنى اضعراب كاكيفيت سيدكزر وإ ہے اسی ملے میز برر کھے ادکے ٹیلیفون کی گفٹی کے اعلی ادر مزيد تاريكي ميل دُوبِهَا جِلا كِيّا . است يول محسوس جوا جين كس سنه تاتڪونياڻن وزك اسس شڪرسر ميردگ ويا بهو . بمراكس طرح ثيلي لون كي طرف دوڑا جيسے اكر است ايك طحه ل ہی وہر ہوگئی توسمیانے کونسی تیا مت کوٹ پڑسے گی۔ وليس : \_\_\_\_ بومرية ايك حيثك سن البسيور الفات بوسن كها، و والمر لول را بعوان بأسس " ....... درسرى طرف ست والوكى مطائن أواز شافى دى اور بموسرف اطبيان كا اتّنا طول بمانس لیا جیسے دانٹر کی مطبق اواز سُن کر اس کے کا ندھوں تھے لا كون نن لوجه يكلمت أثر كيا جو.

ىلى تربىم سىب مقردً الونيومي شفت جو كنيئه ايك أدمى بيدًا كوارثر \* تمارے ہیے کا اطبیان بتا رواسیے کرتم کامیاب رسے م بومرف مكرات بوسد إوجها. ا الران حربا بواجی چک کرایا گاستا، است زمرو ، ایس الیس « نەصرىك كامياب بىكەنشىر كامياب سىجىيى باس ؛ سے کرکیا یک معرفی اکس، الیس کی مدد سے ہم نے یا ٹرلیس ريكرسير ولاز كي عقبى بلانك مي ايدايسا نديث خالى بيرا والرَّسف حواب وسيتة جوسف كمها. براسب حبس ك عبتى كحراك ا درمير ولازك نيست كاعتبي كحراكيان « تفنيل بناؤ "\_\_\_\_بومرين كما. إعفرسا شفدي ادرودميان يومرت بايخ ندث يوزى كل سعتر باسس ، میساکرمی نے آب کوشاما مقا کر محصافیک را ا تقا كرسيرول ذك اس فليث ين مادين كي موجود كي او معرب دران ربتی سے بینا بخراس فالی فلیٹ پر فتیف کرے ہم نے دیرہ الیں الیں سے ذریعے سیکرمٹ مسروس سے ارکان کو کورکیا اور تھر وہاں بلانا کو ف خطرناک سازش ہوسکتی سبعداس سلفے میں سند وان کود کیوں کے دومیان زیرور بناک تام کرے نبیث یں أبيدست نُ اليس اليس كواستمال كرن كامازت ما تكويم دجرد سيكرث سروس سك يامخول اركان كو فالى نليث ي لاياك. في إليس اليس السراك استعمال سل صدمينية ثابت بهوا. في الس إلي لائن کویں سے اسی حالت میں کوئی مروا دی اور تیر ان پانچوں ک دجرست اس فلیسط کی اندرویی پوتسشن چیک جوایی تو وال ارُكان كو مقرط الونيويين متنفث كروياكيا. محرده اورمقامي افراد مارثن ا يك كرسى ستصربتدها جوا سفاداس مي مندمي كيرا المونس ادر ایک عیر ملی دو کی کو سیڈ کوارٹر کی نگرا فی کرتے دیکھا گیا ، انہیں وياكيًا مقا . كرسه بس اس وقت يا يخ مقامي ا فراد موجود كف في بی ذیروانس الیس سیصانسا فی سے کود کرنیا کیا ا درباس شیر کامیانی الیں الیں کے دریعے جب ان سکے درمیان ہونے وال مُفتاكُونًا است كروه ميز مكى لوكى اور دو لوف مقامى اخرا د بسى سيرث سروس نځي تو پينه چلا *کر ده يا پخو*ل *چې سيکرت سروس کير*ون سرور د اور ك بى عبر بي البته جويبل أدى بيد كواراري كران كرت بوسة ائنول سنے میکسدا ہے کیا جواسے۔ یہ معادست سلنے بعیت بڑی کا میال كرر موا مقااس كانام مانيكرب اور وه سيكرث سروس كاممرينين مئی کراس الفاق کی وجرسے سیکرٹ مسروس سے اسٹھے یا یک ب بكر عمران كا ذائ لماذم ب اس طرح ميرس خيال ين تو ا فراه فرنسيس مو كنهُ عقر . چنامخد مي سند نوري طور ير اكيشن باری سیرسط صروس ایک عورمت ا درسات ا فرا د اس و تت بهآر مِس أَرْدُ كَا مَیْصلا كِیا بِيوْكر سِیرٌ تحارِقر میں مارٹن كاكال كى دِج نبعنرمین بیں ! \_\_\_\_ والرف يورى تفصيل بتات بوك سے صان فاہر خا کر میڈ کوارٹر ان کی نظروں میں آگ ہے اس النامي سف سيد كوار فركو ما اى كراديا اور خفيد راستول =

ين اب أب بيد عكم كرين : \_\_\_ والمرف جواب ديا. اده یه دانتی حیرت انگیز کامیابی بند مراتی اکسان سعار قدرخوفناک سیکرٹ مروس بھارے متعے جڑھ گئ ہے! ، خبک ہے الکافی ہی کرتے دم کو کیونکد ہمارے سے اتنا ی کا نی سبے کر عمران وسنی طور پر عورت بن چیکا ہے۔ اس طرح ہم بومرف انتال مسرت جرسه الع ين كها. مد کوارٹر کی نظرول میں ناکام ہوئے سے ناکے لیے ایس بکراب ا باس \_ برسب في اليس اليس كا كما ل سبع درر يرهون ز، تنی بهادا مستن سیراندازین کامیاب به چکاسے عمران دی لوك شايد اتني أساني سن شركيس مر موسكة عقراد زيروالير فرر برعورت بن حيكا ہے اور سيكر ش سروس اس و تت بهار سے اليس في ابني ب مزركيوك بناكررك وياسك: \_\_\_ والر تضي سے است اومريت جواب ديا. " تمين واقتى اكاب شاندار كارنام مرامخام وياسيد. يس « اس سیکرٹ سروس کا کیا کرنا ہے ، گونیوں سنے اوّا دول: سنا کوارٹر کواکسس کامیانی کی اطلاح دیتا ہوگ. وہ لیقینا تمارے والشرسف يوحيعا اس كارنات پرتتبي النام و كار ال اس عمران كي يوزليش البی نیاس \_ البیم مطن کا اُ خری مرصلہ باقی رہتا ہے اور وہ ے سیرٹ سروس کے سیڈ کوارٹری تناہی ادر اس سے صف ب برسنه اومرسنه اوهیا. كالزندارى ياموت \_ ويسيس بيدكراد فرست بات مرايد م باس عمران كوجزل بسيتنال مصرايك اورهارت مين بول. بوسكتاب وه أمس كوكاني ستجيس باكوني مزيدا حكامات العام يا كيا ، يرجى مبيتال مي سعه ، وإن عمران موسش بي أكياب دے دیں میں تبنیں کال کے بعد ون کرتا ہول سیکرٹ سروس ا در وه و د با ره زمن الور برعورت بن چنکاست ميکن پيمر وه و إل کا مکمل ٹکرانی رکھنا. یہ توکک انبقائی محطر ناک ہیں "\_\_\_\_ ہوم خا وستى ستند مرار سوكيا سند اور ميكسى بين بيتي كر أصف دور كي اكيستغليم الشال عمارت ين جدا كيا سند اس عمارت كوراما إيس و أب ب الكرراي باس - زيره اليس اليس كي و ته سناده س البات ، وإن ووقوى بيكل مبشى موجود مين ، إن بين ست ويركيوك بن بورزيوك أي " \_\_\_ والطرف مطان ایک کا نام سجوزف سے اور ووسرسد کا جوانا ، عمران سے وال ليصابي كما. حاكم با قاعده زنام باس يهنا ميك اب كيا يبال يك تو زولوأن اور ہوم نے اور سک کر کریے پور رکھ دیا ،اس کے وال سسلم نے کام کیائیکن بھروہ اچانک بند ہوگیا، البتریں نے نوری طور پردد اکومی اسس عمارت کی بخرانی سے اپنے میسے میسنے ين اس وقت مسرت كي تعليم والاس حيوث رسي تعين كيونك

والتعجاس كامشن حيرت أنكيز طورير اتنى أساني عصد يحل مؤكيا سكان ی و فی راورث تفصیل سے سنا دی میکن اس سے برنہیں بتا یا کہ اب يقيناً ميده كوارثر است ترتى دكرمير البجنث بنا دست كوار وان شبک بنوگیا مقا اوراسته دوباره حملاری پیطه دانی اوزشن یراس سے نزدیک بہت بڑا اعزاز تقار و تقرير نورث مي لفظ تقريباً كيول استعال كيا ب ادورة دنسبور ركاكره وتيزى سنتدم ثاا وراس سفدايك الماري كحرل كر اس ين سعه ايك مفديس ساخت كا قرالتمية ككان اور حرترى بذكرار فرف تعفيلى داورث سننف كالعداوجياء سے اس کی مخلف ناہیں نگاکر اس نے فرکیونٹی ایڈ جسٹ کی ادر · باس · وبك مورث اورسات مرو بهارس قبض من بس. رے خیال میں دیادہ سے زیادہ سیکرٹ مروس سے ارکا ان است رُانسمس<sup>د</sup> کا بنن دیا دیا . ی بول گئے. ہوسکتا ہت ایک دو اور میں ہول کیونکہ ایمی ال ست و میلاسلو بوم کالنگ میشه کوارش اور: بارباريسي مفتره وومبلأنا ستزوع ممردمل يوچه كيد تو نيس كي كي اودر ! \_\_\_ بيومرسنه مؤويانه ليحه « نيسس سيد كار فر \_ پيشل كود دوسراد اودر " يتعدميكانكي أوازا بهري. ا عدان کا گال فی کارسی ہے ؟ وہ کیا مرد است سکرٹ روس کے ممدان سے اعرا کے ابداس کی کیا کارکروگی ہے اور ا « زون اليون \_ ايجنث ون زيروون اوور في منعدم كود ومرات موسكيا. مِدْ كُوادِ تْرْسىنت يُوجِيناً كِيا . » نیسس \_ کیارلورٹ ہنے اوور ؛ \_\_\_\_\_ دومری طرن \* باس ، وه تو عورت بننے ك بعد بالكل صفر موكيا ب اب زاد زباس نيبند ميكساب كندا درجوارى يبنده واكسرت كاعمارت مي جيال ودهبش مبي موجود مي گفومتا مجرتا رست و باس می اینف مشن می کامیاب را بهول اس و قت تقریباً پوری سیرت مروس میرے قبضے میں ایک بے اور ان ہے۔ اس نے کسی نشم کی کوئی کارکر دگی سرسند سے دکھائی ہی پرستور و منی طور برعورت بنا بهواسید اور "\_\_\_\_ بهر نیں . اول گنا ہے میں وہ نسس ایک عام سی تکر بلوعورت ان گیا موجو گھرستے باہر کسی بات میں ولیسی ہی نہ لیتی ہوا اوور ؟ و الكرامة - تفصيل بتاف اودر بر \_ ومرى طرب اومرست جواب ويتت ببوث كما ستعاسی طرح میکانگی سلیعہیں اوچھا کی ادر ہومرے والمزک · كيرث مروس ك اعزا برامس كاردهل كيا ب: -

بيٹر كوارٹرسف يوجيا. • السيفلم بوچيکا جند باس \_ يکن اس نه کون اير « اب سیرٹ مروس سے مبران سے بارے یں کیا مکم سے بنیں ل اور " \_\_\_ بومر نے اپی طرف سے جواب إ کاان سے نوچ کھ کی جائے تاکر ان کے بیڈ کوارٹر کو ٹرنسیس دیتے ہوئے کیا۔ ي با يك يا ابني قرلى مادكر اين طور ير سيد كواد و كوفيس كيا ° تم نے اسے کسس طرح جیک کیا ہے ، ادور : بائے بیسے آب حکم کریں اوور : --- ہوسم نوجھا ، سٹر کوارٹر کوٹ بدعمران کی طرف سے سب سے زیادہ نکر تی · يوچر كُد كاربك. مت لو ايد لاك كسي من المحسيرات بدل ٠ باس الص متعلى فورير چيك كران منك الله بم سنداك عظتے میں ابنیس درا کو لیو است اڑا دو اور ان کی داشیں برقی بعثی ایک ڈرامر کرے بیموسٹ کیا اور جراس کے جبرے پر زولو ان یں ڈال سر میلا دو اس کے لید تھی جیکنگ مباری رکھو اور ان کا كو عشر في فائيو يا دري عدب كرويا . اس سك لعد است حيدار ويا بیڈ کوارٹر از فوہ ٹرکسیس کرے اسے تباہ کر دد مجو انڈ اکآ سے كيا. زولو أك كا تقريق فانيويا ورك اس ك عيرسه ك كمال ي الرام فالدكرود برمال سيدكوارثر كاطرف سن بايت بيسب صدب موم اف ك وجرست ووستقل مارى فظروى مي سبت. الراس معا يله مين ايك مينصد يعبي رسك مت لوا اوور ا اس ك حركات كاستسل حائزه اليا مار إست. وه بالكل مشرق عورت بية كوارش فيعلكن بين يماء بن چکاسه ۱ دور ؛ \_\_\_\_ بهومر فه سخاب دیا. " میسس باس حکم کی تعمیل مبوگی اور ایس بیرست م تماری یبی بات کر دہ منز ق عورت بن چکاہے ، ہے كادر دوسرى طرف ين ادور ايند آكى كدالفاظ سنة تى اس مید کوارش کو نقین جواسدے کر تساری راورٹ سو فیصد درست ہے ن الانميرة أف كردياداس كي عبريست يرتمرا الهينان جيايا برا كيونكه سيد كوارثر كرم مرين طويل عورو فكرك لعداس نيتيها فَا كُواسَ فِي عَمِوان كِي متعلق كِيْد باتيس جِيبيا لي تقيس مُكِين وه پینچے سے کر عمران چونکہ ذہبی طور پر مشرق اُدی ہے اس کے باناً شَاكران سے كوئي فرق بنيں برائة. ببرعالى عمران دومارہ عورت بننے کے بعدوہ لازما مشرق طرز کی عورت ہی بنے گا'اور ذبني طور برعورت بن جيئاسيد اورعورت يمي خانصة مسترقي . مشرقى عودت قطعا فعال بنيي بهوتى اس سلقا ايك لعاظ مصعطان د والسيس شاريفون كى طرف بره ها مى تقاكر ا جا كسداس كدوكن كوعمنى طورير بيكاركرويا كياسيد. يرعمران والأكانيا قو ببرعال إلى ايك جيمها كاسا بهوا، است ويكافت خيال أكبا عقائم والمراس بیشک لفائک بی گیا ادر: \_\_\_ بیڈ کوارٹر نے اسے بتا ما مقا کر عمران نے جب جبرے پرنسوالی میک اب کیا

توزولواك مستمختم جوكيا بقذاب كامطلب نفائر اس انسواني ۴ زیرد اکیسس الیس کی دجه ستند اسی طرح بیاهزر ا در حقیر كيجودل ك صورت إلى كرسد ك فريش ير رينكة بحررست بن: ميك اپيه مي كوني اليه ميرط بل موجو و مقاحس ئے زولو كان كوبركا والمرسف برسع شاعرانه موذين حماب ويتقد سوسف مها اوربوم مردیا مقالئین اب است اس بات کی پر دا د مزمقی کیونکه بهرعالی اب اس سے کوئی فرق مزیر آ مقا ، بیڈ کوارٹر عمران سے بارے اس سيماس فقره بازي يرسيك افتيارمنس يرفا. یں معلمن ہو بیکا تنا، اب مرض مناریا کیٹیا سیرٹ مروس سے النَّرْمیری بید کوارٹرست بات ہوگئی سے۔ بیڈ کوارٹر نے ان تیدیوں کی لوری مرست سے اسکا است جاری کر دیت ہی۔ مید کوارٹر کی تلویش اور اسس کی تیا ہی کا رہ گیا بھا اور اسے لیس اس منظتم ان سب كو گوليول منت ازا در ادر بيمر ان كي لامليس برآن مقا کر دالڑمہیں باصل سیست ؛ دمی جلدہی استصحبی ٹرنسیس کرنے مین میں ڈال كر را كد كر دوكمونكد بيڈ كوارٹر سنے ميں احكامات فين كا ادراس ك ليدفل برسيت است مبلك مقندر كالسرا يجنث ن حاسف سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روکسسکتی، اس سف جلدی سے ای تا ہے او مرک کیا . « نیسور باس بسٹر کوارٹر سکا حکا بات کا تعمیل سوگ ؟ شینی فون کا رئیسیور ا مثما یا اور نمبر ژانل کرنے منزوع کرئیے ہے. و كيسس عقرة الونيو : --- دومرى طرمن سنت أواز دالرسيق حواسب ويا. · مِن نِهُ تَو بِيدٌ كوادِرُ سِير كما فقا كران سے سيرٹ سروس سنائي دي. " جوم كالنك \_ والغ كمال بيد ! \_ جوم ك کے میڈ کوارٹر کی لقنصیلات معلوم کی حالیں لیکن میڈ کھارٹر نے كاكريه لوگ انتهائي خطوناك بي كسي مبري لمص سيونششسن بدل سعنت بليحدين كما. « موجود سيص باس ؟ ...... دوسري طرف من است تَعَتْ بِي اس سلتَانبي فوري طور يركوليوي سيحارًا ويا عاست. ا نتها بي موّد بإنه سا<u>ئحه مي كها گيد</u>. بومرسف اینی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کیا. ۵ شیک ہے باس ۔ گؤی لوگ اس قابل بنیں رہے کر است كراؤ أب بومريت كا. پوکسٹون بدل تو ایکساطرنب اس بارسے میں سوپھ جبی سکیس<sup>و</sup> بھیر " كيسس باس - والمراول را بهول " --- يعد المول بعد دانش أوازسنان دي. بی بینهٔ کوارثر کے احکامات کی تقبیل میں وعن کی جانی صر در ک · تيدلون كى كيا إوركيشن ب والشرائ .... بومرك بته اس بنه میں اپنیں ایس گولیوں سے اڑا دیتا ہوں! ..... الطرنے جواب دیتے ہوسئے کیا،

ير برويا ہے۔ اگر زولو اُن كام كرتا رہتا تو زيادہ بہتر سات ٠ او. کے ؛ حبب ان ک اہشیں را کہ میں تبدیل جو طأمیر، آ مجھے نون کرسے راہورٹ دینا ۔ بعد کا لائٹوعمل مفے کوئیں سے : - کھے الیسا ہی گئٹ ہے ہامی مکین اس سے کیا فرق رو تا برمرے کا ادراس کے سابق ہی دلیسیور دکی کردہ اطمینان سے يد بمازے أو م يك كرك مي است والرف جواب ساعة يرى بوقى أرام كرسى يرجيع كيا.اس كي جيرك إلكرك رہے ہوئے کیا۔ المينان سيرتا ترات جعائ موسة سف جين وه اليضمشن بي · میرا ازارہ ہے کرعمران کے وہنی طور پرعورت بینے سے مكى طوريركا مياب بوجيكا بو . جب كانى ديرسك والثركا نون بداس کی دو زبرد ست قوت ما نست مین ختم برد مکی موکی اور تی کد ن ا کا اوراس نے خود ہی مسوس ہوئی ، ادر اس نے خود ہی اول اؤسنی طور میرایند کاب کومشرقی عودست سمید را سے اورمشرق كريث كوفيدكيا ادر تعير ركيبيورا شاكر نغبرة أنل كرت ركاد ورس ویصیر میں برد ل بوتی بی اس سانتے اگر اب اس پر تشد د و والر مينكيك ! \_\_\_\_ وومسرى طرف سن والمراك ن باے تو اس سے سیکرٹ سروس کے میڈ کوارٹر کے مارسے میں أوازسنائ وي سوات ماصل كى عاسكتى مي : \_\_\_\_ برمركيك و تم فے رابورٹ بنیں وی والٹر۔ یس سف سوچا کوئی گرہ بڑ و ليسن باس \_ أب كاحيال درست سند اب عمران ك ر بوگئ موا \_\_\_\_ اومرے تربائے من اوجا. بنیا دو پیلے دالی پورلیشن نبیں رہی ہوگی: --- مالٹرسندیس و الرواي ميس من سب كو كوليون ميراوا وياكيان اراب ان كالمشين برق مين ين فال كرداك كرن ب: - كالت كي نايد كرت بوي كا • شك بعد تم إليه كرو اين أوميول كوسك حاؤ اوراس دافرسنے معلمان سیم میں جراب دسینے موسقے کا، أذاؤس مص عمران كو اعزا كرك مقرة الونيومين ساءاً ذا ورعير · دیری گذیوز \_\_اب سیرط مرس کا بیت کوارش با ق بالاعلاع كروير يود وال اكراكس عند في في الدرول كا:-رہ گیا ہے۔ میرا نیال ہے اسے ٹریس کرنے سے جی عمل الرث يندشي سوييف كالعدكما. كو ورايع بنانا چاستيد ارس إل والفرتم سف كها مقاكر عمران ف - يركه م تو أسا بي شعص بوجاست كا باكسس بميونك زيره اليس جيسے بى نسوانى ميك اب كي زولو أك سنم سے كام كرنا عمر كرا نیر نگر، ن سرنے والوں کے باس موجود ہے۔ اُپ اُ حاتیں کیونکہ اس كا مطلب ست كرنسواني ميك اب مين كوني اليا ميشيل وجود ب کے پہنچنے سے پہلے عران یقیناً پہنچ چکا موسکا ہے جس نے عمران سے حیرے کی کھال میں جذب زونو اک<sup>ن کو</sup>

دارت کیا. \* اورت کلیک ہے " بین آزاد تول " ---- بورت

اً دو کے علیک سینہ اس اُرا بول ا' ۔۔۔۔ ہوم نے کہا دراکسو سے ساتھ آئی ایس سے فرسیور کا وابادہ سے اُئی مذاکر درائی ہی کام کہ ان اس واڈا کا کرا کہ حرف در میش ہے اور وو دہشتی کو کہا ہی کوئ کوئی جی 15 درسی ایس ایس کہ وجے سے در ایک موالی خالج کر دس سے ایس کارو ایس راس کا مرکز نے در ایسان موالی خالج کے

، بیلو \_ ڈاکٹر صدیقی سے بات کرائیں، میں جودف اول رہ اول : \_\_\_\_\_ رف نے رئیسیور کا مقا میں پینتے جوستے کہا، \* ڈاکٹر حدیثتی اول رہا جول : \_\_\_\_ اس بار دومری طرف

رائع لوسلنے واسے سنے جواب ویا . • (اکثر عدائق کے باس عمران کوکیا ''راہتے واسات وہ لینے

" ڈاکٹر صدیقیں ۔ ہائی مکرن کو لیا "داہے ، صابعے وہ ہے۔ ایب کوعورت سمجھ رہے ہیں: ۔۔۔۔ جوزف نے جان اوجوکر

یہ نفرہ کہا مثنا تاکر ڈاکٹڑ کو پیمسلوم زہو ت*تکے کرحم*رائن ان تکب پینج دیدنے کا طاکر انہیں طویل نیند کا انجاش لیگا وسے دیا عائے ؟ ڈاکٹر صدلقتی نے حواب دیا۔ ، اده - اده كيا حراك ما حب تهارس پاس بيني يك أن ادرجرزمف كى الكهول مي إيك اجراك كيونك والكر الكرصديقي و أكثر صدليتي سنه بُر كاطرت جو نكتة بوسنه يوحيا. ك يه بات اس كيمة مي جاتي تعتي . \* المارس باس بيس تو-- بم سف تو بارتدائش ادر ان ك میکن جب انہیں طوبل نیند کا انجیشن وے دیا گیا مھا تو پیر بیاری او پھنے کے سلنے فوان کیا سے " ۔۔۔۔۔ ہوز ف صاف رہ فائب کیے ہوگئے : ---- جوزٹ نے منہ بنا تے ہوئے » اده - ده سيسال سنت اچانک كم بوسك أي - ده دا تعي ذيخ « عَرَاق صاحب كا وْسِن سِلْدُ عِد فَا قَتَوْرَسَتِنِهِ اسَ لِلْفُرْمِيْتُ طور پر مشدید عادی چید سے حکم پر انس طویل نید کا انجکش زی سن مارضی طور میر ابنس بوش آگیا جوایکن ابنین طاقتور دور ویا دیا کیا نشامین بیراها برامها ماهم بوا رعران صاحب مرس أيا تقااس كف لازما وواره نيندان يرتبند كرسد كارراسس ستنت فانسب سم شکت ایمینا بهیکتال کاعنتی بنند و دوازد کشا، سوا ما · مالت میں توان پر کو میں برسکتا ہے: - وُاکٹر صدیقی بم من ادو كرد كافي ودر يك چيك كياب بيك يكن عران صاحب و " شیک ہے ۔ شکرین : \_\_\_ جوزف نے کا اور دُسوا كونى بيتا تهيي ماء اب مهم شوت زده مي كرجيدت كوكيا جواب دي: وُ أكثر صدليني في انبها في بدحواس سنت بيه مي كما. د کدریا. ۱ اب تیسی لیقین اُگیا جوانا اکر پاس کے واس بر پاوک کا ۱ اب تیسی لیقین اُگیا جوانا اس کر است دازدا ایس قریب " باس کو مواکیا ہے ۔ کیا بیماری ہیں انہیں بک وہ رقس بي السب جوزف سن بونث بينية بوسن بالياك قبعنہ سے ! بوزن نے باسے ٹا تھانا اٹاز میں قریب و اکر صدیقی کی بات اس سے نظریدے سے ندون حاربی تھی. كحراب جواناست مقاطب موكركها جو رئيب يورك سابقه كال المتجسمان طوريروه اسى طرح صحصت مندمي البنته ومبي طوري بیارای ان کے ذہن کے مصوص فلیات کو الیس عزب بنی « نہیں \_ یکوئی ذہنی بیاری سبے،جس طرح النال کاتبہم كرال كا وَبِن طِيتْ لِيَاسِ كِلَاسِتِ إورابِ وه ابين أب كومرو سميحة بعيار موجانا سبعه اسى طرح ومهن يعبى تو سيار بهوسكة سبعه الخاكم ا کی بجائے ڈ مئی طور پڑعورت سمجہ دہیں جیں، شاید اسی لینے صدلقي درست كدري عقر وكيمو ماستر دوباره فيندم سط

مرائر واليس أت موائي كما فيكن اس سے يسط كم جوالا يكوسمحقاً کے جیں ایکن تم ماسٹرک پہاں موجودگی سے کیوں کر گئے ہو، بہی إيها تك جوزف كا أيك واحد حركت بي، أيا ادرجوان كو يول محسوس برا فرراً ہیتال بہنجاما جاہیے " ۔۔۔ سوایا نے تبریعے مرکن و کے بطقے آیں۔ اہمی سے چلتے ہیں ! ۔۔۔ جوزف نے من أك أك يركوني وحماكرسا بهوا بوا وراسس كيساخة بي اس کے دہن پر اندھیروں نے بلغا رکروی بھر جیسے تاریکی میں کوئی کها در تعیر اس نے جھاک کر عمران کی دو نوں دانوں ایس بات مكن جكمات واسطرح جواناك والن بي يعبى روستى بوتى الدر والما ورايك مجتنك منصار شاكر كانده يرلادا اورنيزتيز دوسر المعلم الله المرافع والشيار بوك الكن المحديد كموست بى قدم الفاياً اس كري عيد تكل كردا مارى يس اكل. اس کے ذہن کو حمرت کا ایک زور دار جشکا نگا کیونکہ وہ تبدفلنے ارے کال سے جارہے ہو مامنر کو باہرے ہوتاک كارمين والكرسيتالي مصاطوات: \_\_\_ برانات کی دلوار *سے سیا من*ہ تکسٹہ توسی*ے سے کا* دل ایس بڑی طری حکوا ہوا تھا۔ اس کے دونوں بازو اور دونوں ٹانگیں ان لوسے کے مضبوط كيونكرجوزمنب ينجح تهدنعاسن كالخرض حباسفادا ساورا يستذكى كراون بين حكرًا وين كف على على عمران اسي الرح مو كوف بير ير طرن مراكي نقا." كالحسين بنديك إبثابها عقاجبكه جوزت خائب نفاء جوانا جيدهمون ه میرے بیلیم کباز۔ ایسی جلتے ہیں :۔۔۔ جوزت نے يك تواشاني حيرت بجريد الذائي يمنظر ديك ارا المسس ممااور اسي طرح تيز تيزقدم إثفاتا تبسرخاب كي طرب بزند كل مجد میں بنی ندار و مقا کراسے اس طرح دلوار سے سابقہ کس نے » یه امنی زُرانی سے دامانے گا."...... جوانا نے بروزاً تے انہ جا ہے مکین بھیر اچا کہ اس سے ڈہن میں ایسٹیال مجل کے ہوستے کہا اور جوزمند کے پیچھے حل پڑا، بڑسے بننے تبہ خاسفے ہیں كوندى كورع جمكائم وحركت مزورج زن ف ك موكى ، وه بيتنح كرجوزت سفاعمواك كوكيك تسترنيجر بيرأ بشكل سيعانه دياادد عدان كاكون جابلية علاج كرانا جابتا عقاادرا مصيفطره مقاكر حوانا بيرس موكروه ايك كوسفه مين موجود الماري كي طريف براي كي. اس كى دادير ركادث بين كارس مضاس بالاحفاد المقدم " مسنوجوزت \_ ماسر واقتى بىيار سەيەر مىي انبىي فورا" ك طوريرا عن بهوسش كرك ولوارك ساعة فكس كرديا سي مبيتال پينياز چامين ، اليها مذهبوكه ماسر كوكوني نفقهان پيسينج برخيال أت بى اسے جوزف برانهائى سندر عصد كيا كيونك اسے عاے : \_\_\_ جواناتے جوزف كواكب بار بيرسبهات ال سودنددلتین مقا کرجوزن جو کچه بھی کرسے گا اس سے عمران کو " الجِعااجِها \_ الجي ساء بِيلتے إلى! \_\_\_\_ جرزت ف لازة تُفقهان يَبِينِي كا وريراليها نفقهان موكاعيس كى لبعد مي تلا في

مکن ہی نہ ہونیکے گی .چنا کخراس سف جوزف کوم رحودست ہی نے تہیں ہے حس کرنے والی دوا کا انجکشن بھی لگا دیاسہے اورسائھ رو کے کا فیصلہ کرایا اور میراس نے بوری قرت سے ایتخار بى بتبيل بانده بھى وباسبے تاكرمى الهيئان سے كيالا تيہے ك كو حييرًا من سك لين زور ديكانا متروع سمر ويا - ليكن دوري نظیم وق وار الراس سنند سے مطابق باس پر قبصند کی ہوئی بارکی ک شفته یا تعسوس کرسکداس کا و بمن زادست کی زویس ای کی کر اسس کم ردع أو به كاسكول اورسنو اب الرقم في كون إست كى تويس جهم سوائے معمولی سی حرکت کے ممکن طور پر حرکت میں ہی بزار با تهارے مندیں کیش مشونسس ودن گا "\_\_\_\_ جوزف ہے مقا القنان ورف نے است کسی شم کا انجاش ہی دیکا وہا تقا کہ ایک نی س کا بررا اور یا فی منصر بدیگا برا مقیلا فرسل پرر کھتے ہوئے جرانا کی بے پنار ما تت سے دوجی الاوتھا، جران کے جرنے مخت بيني ميركها. « جرزت جلوم جركيد كرناچا جنت جو بشيك كراد ، فيكن اكسالو يست سكنة اب وومكل طور يرسيد بس موجيكا عقا . ديوار مي فكس النانو ہیں کے کواوں سے اپنے اُسے کو اُزاد کوانا ساہی کے کہیں سے احادیت تولیے اولی بسے جوانا نے دوسرے انداز میں بات یس بی نزر با نقبا مستوری ویر امدینی کرست کا درواز و کفیلا ادر Werzel جوزمت الدر داخل موا اس سفايني يشت پرهيب سي محاس كا و مجيد كسى سعداهازت يلف كى عزورت نني بعداوري ایک براسا بورا استایا جوا مقا بماس سویمی بهتی اس سیساته ب اس عمل میں کسسی کی وافعات بھی ابر واسٹات بنیں مرسکتا اس سائے اس ك دائين احد ين ايك ادر كيرسك التياد تقاعوياني سن یں نے ٹیلی فرن کے دلسیدور اٹھا کریٹے رکد ویسے ای اور وانا حديثًا جوا مقا اس عقيك كامنه اويرست رسي كرسامة بندها بوا إدُّ م كاحفانكي مسسلم يعي أن كروبات . اب جب كسدي م تقا اور بقيف ك اندر شديد ببيل سي عنى جيت اس ك اندر عاندار چاہوں گا كوئى ما قلت زائر كے كا اور اس ماركبدوا مول سمد چيزى بندمول. فاموستى سنے و يكھتے رہو ورند ؟ \_\_\_\_ جوزف نے لورے إلى وتبوزت إخن مت بزو ماسوركا ذبن بهيشه ك المتاخم يت كياس فريش بروه مير كريت موسة انها أن سمنت بيه مير كما. موصل المرتفي محماماً ترجوانا مونث بعينئ سرخامونش هوگيا كيونكه استصاليتين موگياسقا ست ينجف موست كها . كرموزن ياكل بينس اشاير بينح فيكاب ادراب دوكسي طرح م خاموسش رہو جوان۔ تم دہ راز نہیں حافظ جن سے ہی باز را کے گا۔ اس کے ول می عمران جیسے عظیم شخص کے اس ا فرايقه كاستراده جوز من وى كريم واقعند سع بس من ين طراما ایک یا کل سے وعقول طالع موجائے پرشدید دکد کی امرسی

وصرير إجهال ويا مير تواس ك القانبة الأيزرندرى س اعلی اور بے اختبار اسس کی اُنکھیں اُنسوال سے بھر اُنس حرکت میں اُسکے اور مختلے میں موجود بڑی بڑی جونکوں سکے مسر يراكس كاعمران سع بدينه ومبتكا لاستورى تبوت قا كنن مكر اجب عقيلا خال موا توفريش يرايك طرمنس جونكول یر دہی جوانا تھا جو چینے جاسکتے انسانوں کی محرونیس توڑستے مے سروں کا ڈھیر بڑا ہما تھ جبکدان کے خبتم عمران کے جاروں وقت اسخا ن سى مسرت مسكوس كرنا مقا أن ويى حوالاعراد طرف محاس ك فيعيري موجود عقر کے انفام پر رور او بقا کیکن جوزت دنیا و مافیها سے غائشل ۰ اب دیکھنا جوانا بارک کس طرح جھاگئی ہے : \_\_\_\_ بخوزف استے ہی کام میں مصروف مقاراتس نے برعب سی نفتک في نبتان مسرت بعريب بصيريكما ادر بير تيز تيزندم الفائا كمري كفاسس سے دھير كوعمران كر معريك حارول طرف بصل سے باہر ملاکیا، مفتوری دیر بعد جب وہ دالیس آیا تو اسس سے ویا اس سے بعد اس نے سوریج نما بیٹے کے ساتھ فسکے جیڑے ک إحديد ايك اور تقياد تقاراس في اس تضياديس سيدمشاب ك بلیس سے مران کا پر راجس سٹر سی کے سامنہ اس طرح مکس مرود چار برنایس مکالیس ، گو سوزهند مشاب پینا چھوڑ چیکا تھا اور عمران كرعمران موعل مي احاف شي باوجود مركت وكريسك جوزت سفا سے مشراب کی برائے منسوس فینے ستاریا ہوا اولی اوب تیزی سے ایک الماری کی طرمت بڑھا ا درجب وہ الماری بست چ سنے کی مادیت ڈال دی تقییب سنداس کامنسرور بورا ہو جا تا تھا سمرے والیس بیٹ تو اس سے النق میں باریک مگر انتہائی تیز دھار نیکن شاید مشاب کی نه لوکلیس الماری میں پیٹری رو گئی نقیس جواسید ضخرت اس مح حيريد يرب يناه يراساريت جعاني موالي م جزرف وال سے تکال ل یا تھا اس نے شراب عمران سے جاراں ادراً تعمول میں تیز چکسائتی اس نے ایک ملے سک لئے جوالگ المرم موجود مگاس سکے الم میر پر انڈیلی اوراس سکے بعد اس سے طروف ویکھنا اورمیسروه اس بغیباری طرف برامه کی جس کا مند جیب سے یا میٹر نکال کر گھاس کو ایک لگانی میٹرو تا کردی لاکیٹر بندها بوا تنا اس نفر ک در سداس با ن می سکاند کی دو سنت اس سندهارول الرنسانوجود گلاس کوتیزی سنت اگ تصله کا منه کولا اورجانا یه ویکد کرحران ره یک کرجرزت -لگان اور پیرخود سیمیدیش کراس نے کرے یں موجود بڑے بولسده پُرامرارطربيق سد يقيلوص انه ڈال کرايک بڑيس بڑے دو ایکڑا سے آن کرویئے مگاس چڑجڑ ہٹ کی اداسے جونك كوباس أكاله اور ووسرست فيعداش سفتيز وحارضني احزا دحر طلنے مکی ادراس میں سے گرے دورجا رنگ کا ر و شت جو نک کی گرون کاش کر اس کا در ایک طرف تصینکا او وحوال اكسس قدر كمزنت سے تكا كر حران كاجسم اس كرس اس کے زائیتے ہوئے میم کواس نے جر آ سے گھائس

دهوي بي جيميد كيا. كمرسومي جؤكون كرصبول استراب اد اس عبیب سی گھاس کے مبلفے سے انہانی مکروہ اور ناما نوس س

ر عران کاجسم مشک سے کارا مقالین اس کاجسم جرائد سلطس بر بسال کئی. ير بو اسس قدر تيزيمتي كرجوان كولول مسوس مريز ي بندها مرا مقا اس سلفه رومرن مشك كما رو تقا. لكا بيسه ده دنيا ك متعفن ترين مقام يركمزا جو اس كازين م و کیموجان اب بارکی بھاگ رہی ہے — ا - ا - ا ا ارک بعی فکرانے لیگا، بڑے برطب انگزاسٹ طلنے کی وجہ سے وحوال جاگ رہی سے ۔ وقع ہو رہی سے ، باس اس کے فقیفے سے يرى سے كرے سے تكانا مار إضا اكر براكراس من عاب اناد بردا ہے۔ اور اور ایک ماک دہی ہے اور اوا جائے تو اینتنا بوانا اس قدر عوفناک بودار دھویں سے میہوسش دون دانتی یا گلول شم<u>ے سے اناز میں</u> تبطیقے مار دا مقا<sup>د</sup> ا دھر بوحاثا أيكن وحراف عرالت سكاهيم سنت اديرا تفق بى تيزى عنصائ ران سلىل ئىيىنكىس مارىسىدجار داخا. ئىر أبستە أبستە كىسسىكى بوتا اور ایگزاست کی دجہ سے کمرے سے بابرنکل مانا. بسينكول مين كمي أن للمني عمران كي المكهيس تحلي موي حقيق ادرا تكهول لقريبة يتدره منث كسعران كاجسم مكل طورير اس وحوي ين من الله إلى بهدر ما تقاء وه فيد فيدسانس مدر القا. جب مين حييار إلكاس مل مرراك سوكى اورعير وهواب الهيئة أسته فمة لد ديريك جيديك من أي توجودف تيزي سي عمدان كي ظرمف برها موتا چلاکیا اسعمران کاجسم نظراست کار کما مقامین دو امی طما ادافارسے اس محیضتنوں کو و مکھنے دلگا، میسر اس نے جلدی جلدی بصحب وحركت بثرا مهوا تقاح ززن كحطه وردا زسيسك باسس الان مي ميرين ميوني سياس كودن ميثرون مروي . عمران ك كهرا بوا مقا، حب ساط دهوال كرسند سنة غانب بوكياتو إس أكلهي دوباره بند وكمكم كتب لكين ودسلسل فيد فيصسالسسس سف ا بگذاست بند کے اور تھیرعمران سے قریب اسمروہ جھکا اس

سنه فرش پریش مونی دا کد کی ایک برسی جیشی جعری اور عمران کی میں نے ویکو ایا ہے: بارک فرار موگئی ہے، اس سے روں ناک کے دونوں منتقنوں میں ڈال کر دوعمران سے جیرے پر جوکا م نشانت ہاس کے نقتوں کے باسر موجود میں: ا دراس سف زورست عمران سے دولول شقدول میں جیوکیس مالیا أن ساغ براس مسرت بسري يسي مي كا. ادر سے مث کیا جوانا نے بے انتہار ہونٹ بھینے کئے کیونکداب جوا ائس طرح سونٹ مسینے فاموش کھڑا تھا، ظاہر ہے وہ

الذن كركياكية كراباك عران في اياس في سي الكمول

لي الدائ ك مي أور دار وكن بولي اود كره زور دار هيابك

ے کو سے اٹنا مچر تو جیسے حیدیکوں کا ایک طوفان سا اُگا سر تھالک

Grand

عبانے کے بسد عمران کا ذہن ادراً ماؤمن ہوجاسئے گامکین دوستے

اسے منگل لیتان ہوگیا تھا کرعمران کے دماعے میں اس راکھ سے

وي ادر جيسے ہي اس کا چېره ولوار کے سابق بند عصابورن <sub>18</sub> اس قدرنا قابل چين ادد حيرت انگيز واقعه نتا کړ اگرسب کچھ ں کی ایکھوں سے سامنے مرسوا ہوتا تو دو مرکز بھی اکسس پر لیتن كى طرف بنوا دو بُرى طرح الحسل كروش بركف البوكيا. برنا جيكه دومرى طرف بخوف سے جبرے يراليي چاكسانتي بيسے مبارک ہوباکس ۔ بارک فراد ہوگئ ہے !۔۔۔۔ جوزت المائي بالدكر عدان محرسات دكونا محرف من المرى وباكون كرايا بود « سوری جران مهمی تکلیف جونی میکن به صروری نظا اور نه أفي الفلت كراني من اوربارك ك متعف سند باس كوهيش لا · ارسے سرتبیس کیا سرا۔ اور بیسجانا کیول بندھا ہوات ومكن بين : \_\_\_ جوزت نے جوانا كو أزاد كرتے بهوسے اده تهرمیرے حسم پر زنان ایکسس: \_\_\_عدال کی تیرت مذرت بعرب انداز میں کہا، \* بڑر باس ٹیک یز ہر جانا تو میں تتبیں کبھی مساحث دیر تا جونز هجری آواز سنانی دی. ی آ دا زمشانی وی . مرجوان کرر واحظا کرمیں عبابل مہوں اس سلنے میں سے جوانا کر بك اب توميرا ول كمه رواسيد كرمين بعي منظل بي عباكر دب مشريع بانده دیا در باس میں نے کمیالا تعبی کے عظیم وق و اکر کے لئے اردن عبائل سے نواک سٹرول میں رہنے والوں سے زیادہ عقامت کی مروست بارکی کو بیدنگا دیا ہے۔۔۔ چوز ن سند انہمائی مسرت ابت بور ہے ہیں : \_\_\_ جمانا سے سیکی سی بیشنی سنستے *يورين بين ك*ا . Wil. و بارکی کو بونگا ویا \_ کیا مطلب ارے طب ارک سید مارے ارساس کے لوگوں نے کیا تصور کیا ہے متبارا حوانا کوکیون با ندو دیا ہے . جلدی کرد است کھولو میں اتنی در إلى انبي ب وتون سميديت و " اما كما عمران ك یں یہ باس بدل لول ، باس شار است کر میر محد برعورت بننے أوازستاني دي. وه مرواز دباس يين كمرست يي وانحل موروا تقا،

كا ووره يرفز جكا بيد " معران سفر حررت بعرب الجديس ، باس جو کام جديد ترين ميدُ ليکل سائنس لا کريسک الاحتکال كا در تيزي سند سروني دردازسدكي طرف ساك بطا، حوانات انًا وْ كُوكِر وْ الْمُدِيرِ وَلِينَ وَهِيدُ رَيْنَ مِيدُ لِيكُلُ سَا يُعْسَى كِما كِيا ديكها كرعمران كي تسبم ميل وبي بيليد بيس بجرتى ستى صافا كداس أزه : \_\_\_ جوان نے جودف کے سمارے سے آہستہ آہت سے پہلے وہ عور توں سے سے انداز میں چل راعقا، عمران کی اِزائن

اللكر ايك كرسى ير بعضت بوست كما. وبكي كر حواناكي أنكيس عيرت ست جيلن كيس است يول صوس و اب بتاؤ مراكبا مقا . محمد تواننا ياد بيم رسيتال مين مورؤ سقا بيينيد ره وانتى احمق بهو اس كسسامينه سو كيدمهما سقا

ان نذا متوکا گئاس جو تی ست چنا پخری و ال جار گھاس ساندا یا ۔ مجهر مبوسش دُيا تقا اور مجھ يول منگا تقا جيست الله تعالى سند بح لا ق سے دال سے گھاس دو ہیں روز پہلے اکبڑھ کر ایک جزن ڈھیر مروار سبم دست رمجه برظام کیا بو ۱۰ تا سک بد بیر مجت بوش آدا أيُ عنتي. اس طرح سوكھي مو تي گھاس بل گئي اور اس شيد سابقه س میں سینال کے عتبی جھے سے نکل کرٹکسی میں بیٹھ کریبال اُیا قا دِنكوب من منتبلا مبنى معرفايا. باقى وجع وُاكتر في عنوب طرح ستراب ميرسه وبن بيداس وقت ايك بى نوابش على كرها وجسم مراز فاس پر ڈال کر جلائی ستی اسی طرح یس سف کیا اور بادک اسینے سهى مكين لياس تو زنار بهنياً جول . كار ميص بلكا بسكا ياد سبته/ راول کے انشانات جیوا کر فرار ہوگئ ! --- جوز مند نے میکت یں نے بھاری زنان بہاس بہنا <sup>،</sup> میکساپ کیا جواری پہنی اس سے جیسے بھے بڑی اوکس سی مسرت مسوس مور ہی علی لیس ا ببت خرب \_ داقعی تدرت کے اسرار انہانی حیرت انگیز سارے نفوش وصندے يرشنے مك الم وولول كھ باتي كردب الم المحاص معلوم ما موت ك إد جرد جنتك المن بالأبيزكا من اس وقت تو تبصان با تون كا دراك مبور اعما كين اب كو بالى يويده قرانسفراكيتن اسس قدركه ببالى ست يمن برعا أست. یاد بنیں کوتم کیا باتیں کررہے ہے۔ اس سے بعداب مو شس اُ آنان حيرت نفاذ : \_\_\_\_ عمران سف ايك طويل سالنس يلت ہے : \_\_\_ عران نے ایک رسی پر سیھنے مونے کا اورب جماب میں جوانا سے عمران کی تدسید ہے کہ اب تک کے شا ا باس کی کول مدرزمانے کا آومی سوتے ہیں سکتا ہے کم البا عالات استقصيل سه بتائ توعمان بعدافقار وكراير الدام مسكتنا سبته بكون آنيًا ميرى المنكهول سندخود به تمامنته وكيعاسيه م اوہ ہوزمن تم نے جیمازی تکاس مبلان متی بورے کے لراقر أب كى طرف من مقطس مايوس جو كيد عمّا تسسب حبرا مّا ف كنارى يرتو دى نظراكرسى سيد السيس عمران ف ايسان الرياستة بوسنة كها. را سر معرف محماس سے اور سے کو ویکھنے موسفہ لوجھا ، م جدیدزمائے کا اُومی عبرید انداز میں سوچنا ہے جبکہ قدیم ء جيازي توي*ي نبي جانا باس \_ ك*يالا فصير كردت الناء كارواد تدم المازيس سويطة عظ بس فرق الناج عل ڈاکٹرنے بارک کو بوگائے کے سے متو کا گھاس اسٹی کی بھی او میں بے مثالی بارک کے ایک مصری اس کاس کی ایک ما بلر میدای جناب اس وقت اسے واد یا اسرار کی والا ما انگاکل ایندرطیب با سائنس کهاجاتا سنے بیمن موجودد دور کا خوش اکند بان کے برمبڑے اُس یاس اور مصص معلوم ہے کر حیال مقو<sup>ان</sup> نگام جو دال قریب یان میں جو کئیں جی ہوتی ہیں گئی کھا جات کا بھا کہ اٹسان ان اسرار کا سائنسی تو مرکسکہ ان

جر ب<sub>و</sub>رسائنس کجرد ہے کرتے ہوئے کا . کی اصل ۱۰ بسیت کوسمبر ایننا سید.اب میں تبییں بتا تا ہول کرجد، · باس أب ير باتين كري كيال شيخفيم واح واكثرك شاك ا ندازین کی مواسعے . حیازی گئاکسی میں قدر آن طور پر حنتاک آن مِن كُنَّ في كرري من منظيم وقع والراكوملوم عند كريارك كوكس باؤيز ك بصصد كشرت باقى مانى بصحوانسان وبن كفيليات وج مولکایا حال ہے۔ اور آپ سے دیکھا کر میرحال ہارک مجاگ الرئون التي الرجيث كريدي بصاحه معاون موتى مي وانسان كئى اس جوزى ئى مند بناستە بوئے كما اسے شار عران دین سے اور محنل قلیات، کوشکست ورسینت سے سیاسف ک كاس سائنس كتربيد سع شديدة منى كونت بيلى متى لينے اس مگياس سيسے جنشك انش باڈيز دوا تيار كى جاتى ہے جو و ارے کیال کا وقتی ڈاکٹر واقس منظم ہے اسٹیا ہے :--پوری ونیا کے ذہنی سبقالوں میں عام آستمال ہوتی سے جاک وان نے اکھ کر ہودمن کے کا ندھے پرمشکل دیتے ہوئے ک ل جراك بي يي كاس ب السوح جري كري حري كان الرسوزت كا يصولا مبوا سيسترا ورزياده بيول كي اور جيرست يرانجاني انتی بادین کا جوانی استعمال کرت سے روجا باعظ محرف فورانس بناتا لى وحيوا في جينك الله باؤيز كاجوبر بن يكاجس في ميرب ى جىك ائيىرا ك. و واقعی وق و اکو سیا سے اسرا ای سے میں میں وق ال ة بهن من موجود تبديل مثده فعليات، برا ترقح الا أور ابنيب ادريمنا

دېرى مورد تېرى خدر قلبات بر افران اور اېرى اورد. حالت مى افراندى كەن ئىلىنىڭ ايى ئافران كەن ئار بىل كان بولايكى بول مېرا تول چارتا جەلسى راق داكرىل چەر دەرسى كەن دارد ئاردى چەرلىكى كىلەن كان كىل مۇر ئارىم چول ئايرى دو شىلدەك دۇرە زېرى سەسىجان چېرى ئاردى ئاردى ئورلىك قۇرىچىكى كۆرىنى كان داكى چارىكى كىلىنىڭ ئاخىكىل قەرىپىكىدى. ئىرىكى كىڭ تاماس كەن كان چىرى ئومان كىل داكى چىدالىكى

جمیان کمی کا تنا اس مند ناکس می جمیان کا کی داده جمیان که سازی داده انتداد می برانیوا و دو فرده میشد.
چن قراص دو دو خی مند ندرات چده که برای انتداد موان میشکدانی برای کی برای که برا

کئے اس کا انداز بتار ہا مقا کراگر عمران کی ہی نے مسی اور پزر يه الفاط مك بوسق قوحوزف مرسه مارنے بير أماه و بوعا ما ليكن ظاهرست عمران كووه كياكت، إس كف خون كي ككونث إلى رو ذرا نون توسله آیز : ب پس مسلوم توکردوں کرمیرسند دبن طور برحورت بن عبائد سعد زباندي كيا كيا الدّلابات أكف مِن : \_\_\_\_عمران سفيوزن عيدكا. « میسس باس : \_\_\_\_ جزئت شنے مربا سق ہوسے کا اور تیزی سنے بسرونی دروازے کی طریف برطعا کی۔ ایک بڑے سے تھرے کے فرنش پر بیکرٹ سروس سے تقریبا \* اب نہج لعلف اُسے گا، سارے ہیں سمجھ عنفے ہول سکے المان فيرس مير صدارازي برك جرف مقدان كالمليس سرمیں وسنی طور برعورت بن جیکا مواں اب انہیں کیا معلوم کرکھیاہ اولى مقيل . وين كام كرريد سف يكن النيس بول محسوكسس کے وقع ڈاکٹ کی روع جوز من میں صلول کر گئی اور عمران دربار د افنا جیے ان سے میموں کوکسی عیرمر ئی گوٹ نے حکڑ ( بن تنویر اور اس کے سابقی ایک جگدا کھے پڑے وے مردين جيكات " \_\_\_ عران ئے مسكرات بوسے كيا، اس کی اجمعوں ایں رمٹرارت بھری چیک موجو د بھتی اور سوانا بے اتعام إبكاان سے ذرا بسٹ كرش نيكر ادر ان سے ايك طرف توليا مسكرا دياكيونك ووسمه كي مقاكراب عمران سيرث مروس ك لدادر كيتين أسكيل موجود يعقر بحوسوات جوليا كرباق سب سادست تمیران کواس خلط فہمی کی دعیہ ستھے نگئی کا ناہیج سخیا کورکھ ساب میں مصفے ایکن یہ میکساب ایسے مطفع مباہی وہ سب فتاست بيكرى فيكرف إينا لقارف اسى وفت كراكا تفاجب ب صفدر ادر مين شكيل كواندر لكر بينيكا كيا تفا ا ورند ہا کی اگر سے قبل وہ نما موشی سے بڑا روا تھا، تنویر سے حوایا ماری سورت عال بنا دی بھی کاس طرح ابنوں نے ماری

كوبلايا اور بير مارش سے إلى جيد يكھ كے بيتے يى والزكان إلى ديار معسوس كرد بعد سخة . الا ادر داخر کرچ بان نے ماری کے بی مرون کا مرائل اور اور اور اور اور اور کا کرکا اور اور اور کا کرکا اور اور ای استظار کے باوجود والمرز والا اور ایس وہ اوک اس بارسے میں بالے کہا، بات چیت کر ہی رہے ہے کہ اچانک فلیٹ کے آخری کرے " جاری طرح بیلس چا ہوتا اور کیا کرتا ا

د بین مکن میں ہی جمعیر سوکی اور ووعیر مکیول سندا سے اسلام الل

اسى طرح كى يىتى.

ك عقبى رواشندان سے غيلے رنگ كى روشنى جيكى اور دو مرس نے مذبتاتے موسے جواب ديا. ف إر الليف على موجود سيدا الرود جدالي طور مندوركا و بين مران طور اس كالوق وكون مل كالآرود اس سے ادر عین محری سے نیر مک اندر وافس ہوئے اروائی اور عمد سمت مدوم بدر نے کا مائل ہے " \_ \_ صفد و إلى سنت الشَّاكر السي كلو ك كى بدوست وو مرى عمارت كما يك تراب ويت جوست كما خال نیسٹ میں مد جایا گیا اور وال سے ایک بند باؤی کی گاڑا ، اسے خورت بنا دیا گیا سے قواس نے کیا کرلیا ہے ، اب يس والكريبال لاياكي بن يكري اليس الياسان الياسان المارية في ريك توسرو من وتبديش مروبنا تعلى الم دى ارسارة يرسى ياكرومنى كل يو كلوا مثاكر الاك فرار في الصريب المرفول كا علادوسار ب ساليتول ك اس موسم فيك دائك كي دوستى بن بناسا كي اوروس ك ساقدى جرول برسكوابت ودو كي جليد جرييات اس طرح جونت جیسے اس کے جسم سے کسی سے سادی طاقت سلب کوئی ہوں نیسنے کے جیسے کچھ مجتے کہتے ڈک گئ ہو۔

، الربيد كسع طرح يرمعام بوجائد كريد في دوشتى كسس يها ن الركال ديا. جرايا معدد ادركيتين هيك كيكها في جويا خيم ك شوا حول سنة بينا بوق بند في شايد مهاس كاكون توثر لكال كين : فَ الْمُلِكِ الْبَالُ سَنِيده لِي مِن كِهِ. ، بدّ بی مک جائے تب ہی ہم بیال ہوسے ہوئے کیسے اس كا تووير يحية بين ببرعال يا كول بيرحس كرويف وال شكاي ہی میں: \_\_\_ بڑوال مرجاب دیتے ہوئے کا اوراس

ان سب نے اعضے احرکت کرنے اور کھرشے ہونے گا بدينا وكوششيس كالقيس ايكن يورى توت استمال كرے ك باوجود لبس اتنا ان سے ہوا تقافروہ فرش پر رینگئے ہے سے کے ساتھ ہی وہ جونگ پڑا۔ انداز میں حرکت کر لینتے اس مت زیادہ ان کی کوششیں کامیاب د اده راده ایک منظ ایک بمنظ امیرے ذہن یس نه بهوسکی تحقیق اوروه واقعی اس وقت اسینے کی کو انها کی بیس

ارا بے كرجوعلاج اس في بناياتها وه بنكام رائمان أسان ائب خيال أرابيد . مجھ ياد أراب يمر عمران ف ايك در) بقا كسس قدراً ساك كرمير سليدا فتتيار بنس يرط الجين عاءك بحث کے دوران بتایا بقا کر بے ص کر دیسے وال تا ہم شامِلاً باضا برياد نبي أرو إ \_\_\_ جوان في مديد مع أكبيس احصاب برانز كرتي مي اوراعصاب كو كمنز ول كريف داس بذر کھنے کے بدر کھولتے ہوئے مایوسان سے بی کما، حمام مغزیر بی ان کا اثر جو تا ہے : \_\_\_\_ بران مندینظ اس نے کہا ہوگا کر حمام مغز کو گردن کے مقب سے زیال بوسن بندي يركمنا متروح كيا. ر ٹھیک کریاجانے ؟۔۔۔۔ تنوبرے مضمکداڑا ہے بھے و قر بير كا بوا - يه توسب كوملوم بدي كريمار كايرالا عصاب کے سبت موجان کی وجرست سے اگر یا شامیں ٠ ) دو . اوو مجھے یاد اگیا . بالسکل یا دائیکا . اس نے کہا تھاکہ زمن براطر دانتین تو بیتینا هم بوسش مین مر بوسته » بعس كرديين وال تام شعابين حرام مغز شك ا زرخون ك تذبرے مندبناتے ہوئے گیا. باریک دانگوی میں اینا ایک مرکز بنا کرخون کی دفیار کوسسست " تنزيرتم فاموسشى دبيو" إگرعماك سفيربات سنا في بوگ كرريتي مين. اسي وجريت الأمان حسم مين موجود اعصاب ك تو لازما كسس سنداس كاكون توزّ مين بتايا بيوگا: \_\_\_ مند وام مغرزت ينين وال تركيب البالل مست وعال ت سنے نیز بلجے یں کا، ادرادی کاسم بے حس سا جوباتا ہے اس سے اگر حرام منز و إلى بتليا تقا \_ وبهي توسيح يا ونهين إر إ. بشا أسان ما ل میں داک میں سعے ذراسا نون تکال دیا جاستے توان شعاعوں توڑ مقا ، ایسا کہ میں ہے اختیار سبنس بڑا نقا ، میکن ا سیامیرے ک مرکزیت فتم ہوجاتی ہے اور اس طرح ان کا اڑخون کے ذ من سند وه محو جو بيما سبت السيد السيد المي أدار ورون برعتم بونوا ياسيد اورانسان فيكربوطا ياسيد است يں بڑبڑا ہتے ہوسے كيا. بران نے جاری جاری کنا منزوع کروہا. « زائن میرزور دو چو بان ا ورمزیه لوگ جمی اس عالت می \* اده بيم قردا فتى يرأسان ترين نشخه سين عظهره بيس گولبوں شند اڑا دیں سنگ اور ہم سے بسی کی موت مار سے بلے اپنے آ ہے۔ پر کوشش کرانا ہول! -- صفدرے مسر جا ين سكة! -- صفدرست كما اور يوان سند إ كايس بلت بوئے کا اور اس مے استرست اسنے کوٹ سے اندر ک يند كرايس. \* سور كاصفدر - بصح مجمه يا وننس ار دابس انه يا د ظرت ابقة بينيايا اور تفريجه وير إمدجب اس كالاحة جيونتي

یں اچھل کر کھڑا ہوگی جیسے اس کاشم کھی ہے جس ہوا ہی شر کاسی رفیآر ہے کوٹ کی اندرو نی طرف سے باہر آیا تو اس کے واس كالعراج الحل كرف بوت مرك كال التذاب اكسه باركب بؤك والانتيز دهار صخرتها. رِیٹے جہائے سارے ممبران سے عبرے اسی عالت میں بھی · خيال رکه نا صفدر کهيں يمن رُک مهي مذکاث والن :\_ نرت سے منار ہو گئے ، فاہر ہے قران کا بتایا ہوا یونسن سوفیسد كيسين تنكيل ف تشولين بعرست بليدي مركما. دبست نابت مهانقار • مكرد كرو : \_\_\_ سفدر في أست كما ادر اس ند ه ديكها - ديكها تنوير اب باؤ اتم تو كهرب سنة كامال دونوں اِنڈ اپنی کرون کے عضب میں سانہ عبائے کی کوششش لڑک مرف ذاق كرنابى مانتا ب السيد جوايات السيد اليد المحاي كرى يوكرجسم بي حركت ابنا لأسست متى اس لين كال وا ی جیسے یونسنی عمران کی بجائے اس کا ہی ایجاد کردہ ہو۔ ادر کوسطسٹن کے بید اس کے دو اول اعظ مگرون کے عقب اس بمکال ہے ۔ عمران کر توسنیاسی بن جانا جا ہیں۔ دیمالیے سینی . صعدر نے خال ایمتری در انگلیول کی بروست حرام منزک النائيك المتال كرت بن المستعال كران المستعال كالمستعال كالمستع مین رک شون ستروع کردی - ادر عیراس کی دولول انگلیال بوے کا درسب اس ک بات تن کرے افتیار بنس بڑے۔ ایک جگدم میشن جیراس سے خنوک نوک دونوں انگلیوں سے دائون دران صفدر كيين شكيل كالبي فني أرسيس كردال اوكيفي مترلی سے خلا کے اندر کھنے کی کوششنگ کی خلوگ تیز وحارک راگڑ تكيل سين تعيك بلوك مير توصف رك التدوات واتعى انتها في حماكت سے اس کی ایک انگلی بر کھ جی مگ گیا تکین اس سف بر واو مذک ادر تیزی سے مرکت میں آگئے اور معتوش دیر بعد ہی ٹائیگر سیت ادر عیر مندوں بگا پر خبو ک ذک رکد راس سفتنو کو ایست سے رب نوگ باکل ٹھیک ہوگئے اگرون کے عقی عصر میں سے جشکا دیا توب اختیار اس سکرمنہ سے سسکاری سی تکل کئی ہی فكلنه والمصنحون كوكردن بررومال ما نده كروك وماكيا تقارويس که انگلیول سنک ورمیالت سنت توان کی کمی سی وصار باسر کونکلی اود صی صعدر نے اسس تدریکا کٹ دیگا ہے اسکام معمولی سا ننون اس مرسائة بى صفدرك عبم كواجانك ايك زور دار جلكا رینے سے ابد خود بخود بند ہو گیا تنا ، اس کے باد حود رومال باندھ ركا كي خجروالا إلة رويبل بي كرون سد دور كريكاتها - ورخ وینے سکتے ہتے گاک موکت کرنے سے ہیر دخون بہنا مٹروح اس قدر زور دار حيشك سيداسيد شديد لفقهان عي أييني سكتا تلا ہوجائے اسی دو لوک رومال باندھ کر فارع ہوئے ہی <u>سے</u> کر *میکن اس مفتکه کا* مالیعد اثرانها بی تثبت انداز میں ہوا *کرصفد* ابنیں بند دروازے کی دو مری طرف سے دو کو ٹیول کے قدامول اعجم نکافت تیزی سے حرکت میں کیا اور دوسرے کھے وہ

کی تیز شزا دار نبانی دی احدوه سب بیونک کرتبزی سے کھیے م كرصيد برجاز : \_\_\_ ، أن يكرف يتي بنت بوك م بوست در دانسے کی دونوں سائیڈوں پر مو سکتے، قدمول کی اُوازی ادر دوادهی جیسے سی انتظ کر کھڑا ہوا صفدر کا بازو کھوما اوروہ اُدی تیزی سے تربیب آن جاری متیں اور بیند محول ابعد وصا کے ہے رك بار بعير جينياً موا الهيل كرفرش يرجا كرا. صفدر سند أنكلي كا وروازه كحلدا ورستين كنوب سيضنع ووافراد اجيل كراندر واعل ك بر پوری قرمت سے اس ککیش پرجایا مثنا . بنچے کرتے بی اس مين دوسرے ملے بيس بھو كے عقاب يرتدوں ير تعيية ميان ك صم في دويمن جينك كاسف اور تعروه ساكت بوكا. طرح تنويرا وران فيكران دولول يرجيب يرس بيك صفدر ف » اس کا فیال دکھنا" یں باہر کی سخونسٹن جیکسٹریوں : – بمل کی سی تیزی سے وروازے سے بیٹ بند کرد بیستے وہ ووان صفد في الكرك إلى معاشين كن لين بوت بوت كما. يتيفة بوسك ألس كرمند كربل فرش يرحاكرك جبكاتور ادر م اكيليد مت ما دُمندُ بم سب كر أكشا مانا جاسيد .---ال نيكر في ان ك إستول من مشن كنيل حيين لي تقيل. وورس W= UP. معے بٹاخ کی اُواز کے سابقہ ہی تنزیر نے مثلین کن کا دستہ ایک ء بنیں مس جوب \_ منائے بیاں ان نوگؤں کی کمٹن نعاہ ہوا أيضة بوسك أدمى كا كمويرى برجها ديا ادر مرب اسس تدرير توت سب اكتف شكفة توچيك بهوميائين سنگ. مين يبيلے مورت مال ديك متى كراس، أدى كى كلويزى كن مأبول سنت سنَّ كن ادراس كأعبر الك مع كريان ترايا اور تعرساكت بوكيا جيكه فالميكرت مثين نَن كَ نَا فِي دو مسر الله أو في كاكنيش ير ركد وي على اور اس أدى كا

دن ابرس کے بدرہ قان در پردگرام بیار دائیں کے مفارست برا پر بینی کے ادار میں اور جواب کے اور انداز کا ایک بار دارا کھا تھا ایک داری اور انداز کا ایک میں اور انداز کا انداز ایک در دارا در کا انداز کا ان

سے غائب ہور ہی بیتی، لودی داباری ایس سواسے اس دروا زسے

کی طرح عزارتے ہوئے گیا۔ \* تیت متر میں گو گو '' — اس ادمی سے ٹیری ال ہمکانے ہوئے گئے کہنا چا الیکن ٹائیکر کے شیش آئی کی قال کو \* رسک کی ٹیٹنی کیر اور در یا جا آئیس کی فقر و ارحورہ ہی رو گیا۔ \* مصلحہ کو اگر ہی ''سسس سفار سے ٹائیل کیسے کی ا

ایک اوراً دمی سف کها. کے اور کوئی وروازہ مذیخا، صفدر ولوار کے سابقہ سابقہ حیات ہوا ا در بھیراس سے پیلے کر کوئی اور بات مبوتی میر پر پڑے وژکی طرف بڑھتا گیا ، موڑے قریب پینے کر دہ رک گیا اور اس موسف انترکام کی مکنٹی نیک انشی ان میں سے ایک سے راسور اشا نے مراک نکال کر دیکھا توا ہادی کے وڑیر ایک بڑے کے كا دردازه متناج كلله موا مقاادر اس كرسدي سات اخراد كرسول " لیسس پاس ... پامیر بول را مون: .... جس آدی ر منظر بیزاب نوشی می مصروف عقر دو سب ایک میزنگ کرد سنه رئسيسيورا نقايا مثلا اس كي واز سنالي دي. الشفي بوئ عظ راس ملي تين اواوي أدروا زسار كى طرف الشة م كيسس باس -- مارثن اوراعفرة البير كوليان ماركر اب تی جیکه دو کا رُخ درواز ے کی طرف ہی تقا اور دو سائیٹردان ایس الرقى بعبي بي قال رہے ہيں : \_\_\_\_ ييند لمحرب تيك دوسري یتنه میز پرسژاب کی بوتنیس موجود شیس ا در وه سب سژاب نوشی طریف سے بات سننے کے آبداسی اُومی سنے کا اور جراسی نے ب معروف منت بدساتوں کے ساتوں عیرمکی سفتہ. رسيسيور رکڪ ديا. « البي تك مارش اور الفرد واليس ننهي أي " ال ٠ ياس كدر واست جيب ده دو لول والبيس الميس تو است زب سنتها بکسه کن اَ دا زسنا نی وی. تعمیلی رکورٹ وی حائے ہے۔ یا میرنے رکیور رکد کر · سات أيد افراد كو كوليون مت حيلني كرنا اور مير انبس برتي مبنی میں ڈالنے میں وقت تو ہبرجال مگے گا! \_\_\_\_\_ ایک اور مهاس دانتر کواکر اسس قدر صلیدی ستی توان دولول سید سامته چاه حاتا " \_\_\_\_ ایک ادر آدمی نے مند بنائے ہوئے کیا. م سین فائز نگ که اوزی جی سناتی نہیں ویں میراخیال ہے اسى فعصفدرسف اكتن إلى أسف كافيعل كرايا ، أس ف تهی خود جا رصلوم کرنا چاہیے۔ وہ لوگ میکنٹ مروس سکودک مثنین تمن کی نالی موژ کراً *گئے بر*ُصانی اور اس کا رُخ اس وال کھ<sup>ے</sup> میں ، عام سے موک بنیں ہیں اس سے پیلے اوی سنے قدرے كى طرف كرى ده ايك جفتك سے سامنے أيا بير عك جيسكنے ي تشولش معرسه بعدي كما. ریاں ، رہے ہیے یاں ہ<sup>یں</sup> م<sub>ار</sub>ے ڈوشو ' تم غواومخوا د گئرارہ بیے میو ، وہ کیجوؤل سے میں اس نے ٹریکر دیا دیا۔ ریٹ ریٹ کی تیز دُوازوں کے ساتھ ہی رہ ساتوں سے ساتوی وہی کرسیوں سمیت اچھل کر فرنش بر برتر اوزاست مي بي ان يجادول في كاكرناسي وواو ا كرسه اور يكي ويرتك برك الري الرح إعد بير مارف كر بدرساكت وروازے بند كر وين عائي تو أوازي كان أكستن ميں " ---

ہو گئے .صفدر تیزی سے اُسکے بڑھا اور اس کمرے میں جاکر اس لفث سك اندرموجود بثن وبإيا تؤلفت تيزي سنت اويركو انطف نے جب اس کا حائزہ لیا تو کمرے سے ایک کوئے میں ایک در ازد مًى جند لمحول لبدسى لفٹ رك كئ صفدرے أستكى سے وڑاڑ مقاص پر لفٹ کامنصوص نشان موجود نقا، صفدر اس لفٹ کی كون ا درباسر حمينا نسكا. برايك ا در حيوني سي را بداري بفتي حس مي لرمن جائے کی بجاسے تیزی سے واپس مطاا در بھرووڑ تا ہوا إلى وروازه موجوو مقالكن يروروازه بنديقا، وه ودلول لفظ يت بینے سائنیوں سے پاس بینے گیا ،حملہ اُدر ابھی ٹک۔ فرش پر بیوش نگل کر دسیا یا دُل اس دروازے کی طرف، بڑھ سکتے ، اسی سلمے را مبوا مقار انس وروا زسے کی دوسری طرفت گفتن کھنے کی کواز سنائی وی دودازہ " است اشاكرسائق از عبدى كرو ، ان كاباس والرا إدى طرح ست بند و القاءاس مي فاحي تجعري موجود معتى اس سف ا وروه اويرموجود الله السناد الدر والعل الرية الدستنداً واز وانتح طور يرسناني وسيدر بي تعتما. نا کما اور والسيس مرا کيا. مقرري وير بعد وه اس بهمکش اُ د مي « يسسى دائر سيكناك بيسب ديسيور انتياسية جائد كي يست واليس اس برست تمريد من بينع سكة جال سات لايش اً واز کے اِحد ایک اُ وارسنا فی وی اورصفدر ف ساعة کارست وليول ست تحييلني جويئ يرم ي تقيس. كوبرنتول يرانككي دكاكرها موتش رينف سك بليزكما. ٠ ادير كى سيونسشى مجاستەكىسى جواس، سلىندا دىرىم درا فراد والزكى أواز تو ال كك يبنيع رسى عتى لكين دوسرى طرف عص أيم سك السلحد العداد اساشت يؤسد باكس كي ساخت بنارين أراف واسك كى أواز ما أربى ملتى البته والمرسف الفط باس اواكيا کاس بی اسلی می وست : --- صفدرت که اور تنویر عادس سلن معفد سبحد كياكر بولف وال والوكا ببي باس سبت. دیو ان تیزی سے کوسے میں بڑسے جوسے مخصوص ماخت کے الربات چیبت چونک انتوکام کی بجاست ٹیلیعوں کے فریعے موری س كى طرف برط عد سكف واقتى اس كاندر عديد ترين اسلو موجود فناس كف فاجريت والذكا باس اس بلد كك بس موجود الله بحر دالع کی آخری باست شن کرصف رسی تک بردا راس سند تکانت " تنويرتم ميرسد سابق أو الكين كوئى جذبا تى قدم مت اللهان ادوازسد کو ادات، ماری ا ورمنتین گن سمیست احیل مرا ندر و اصل بوا. م ف اس باس کو زندہ میلا ناسید : --- صفدر نے تنور » خروار والتر— في تداشا دو وريز ؟ \_\_\_\_\_ ايك سائيثه ك كها ا در تنوير ت سربا ديا . صفدرت اهناك وروازه كحوا لمایزے بیجے بیٹے ہونے ایک جاری قامت کے ذجوال کی روه دو انول اندر واخل ہو سکتے. دردازہ بند کرے صفررنے (منامشن كن كورخ كرست بوسة صفدرست بين كركها.

مقورًى دير العد صفدر والبيس أكيا. اس كم تيرسه ير م تمت رتت تم اور بهال : \_\_\_\_ دانیز کا منه جیرت کی مشدت سن إدا كفل كي تفا إدرجير ومن سا موكيا تفا. دورسه ابرایک اُدمی گینٹ سکے پاس موجود نقا ایں نے اسے ملم اس سنه به اختیار دونول ایخ اشا کراین انگهیں ملنی ماد كرايا سبت واس كا باس كينين والا جوكاء تم سائد ساعتيول كويمال منروع كردي اوراتني ديرمي صعدراور اس ك يتيهي داخل بلا لاؤ ملي ويال كيث تحيياس ماكورا بويا مول! . بوسند دال تنويرمتين كنيس القاس كمريرين كنة. صفدر ستے تیز تیز میں میں کہا اور عیر والیس مراکر دروازے سے • تتت بتت - بدروهين جو . تم تو . . . . . . . . والز بابرنكل كما. کی حالت دا متی خواب موری حتی ، ده اس طرح ا تکسیس میماز يدكمره برأمد ي كملنا مقدار اس كراك ايك بطالان بيمار ان دونول كو ديكه را عمل جيسة كالكهيس ملف كم باوجرد ا در کیر جار د لواری ا در بیما تک ها. بیما تک سک ساخه انگسیمیونا استندایتی اُنکهول پرنیتین بزار با جو. سائكره فقا جبان ده أدمي براء نتبا جسه اجا نك معفد ف ماكر تنويرن يكلخت است بازدست بكؤكرا ين طريف ايك گرایا مقتار صفعد جسبه واپس اس تمرست میں بہنیا تو دوا وی ابھی زوردار حبيتك ستعطينيا اور مهارى دامط تكانست جيفنا مبواكرسي سند يك فرش ير بيوكسش يرا تقا. صندر شد إينا بيليف كول كر احسل كرتنوبر ك ساست زمين يرجا كرا . دوسرے معے تنوير كا إس سكة إنحة عقب يرباندها ادر يير اس كي جيب منه دوال مطين كن دالا لا تذ بجل كى سى تيزى سيد وكت بين آيا اور -کین کر اس نے دومال اس سکے مند میں فٹرنسس ریا ، اب دو فورا \_ مشین گن کا جهاری وسته والنز کی کلویزی مین مگرایا ، والنز ماخركت كرسكنا تقاادر مزرع سكنا تقاء بعن صغدراس كاطرت ك صلق سيد زور واربيخ تكلى . تنوير في أيك اورحزب لكاني سے فادع ہوا ہی عقا کر گئیٹ سے باہر کار کی برنکیں مگف کی اواز تو دانوكا بل كا تا بواجسم يكلنت سأكمت بوكيًا . صفدر فالوش منا بی دی ا درصرندر تیزی سنے کرسے سک در دازسے کی طرونب تحرا بقا. اس نے تنویر کو روکا یہ تھا کیونکہ وہ تھی ہبرجال ابھی بڑھ گیا۔ اسی ملحے است دو برا رہے ہیں عکر ہونے بزریخے کی اس كرے كے باہرك رُخ كوچك كرنا جا بتا عنا. اُواز سنانی دی . گویسا میک میں جیسونی کھڑ کی موجو و بعثی فیکن شعدر « تم اس كانتيال كرد ' ين بامر وكيمتا بيون : \_\_\_\_ بالنا متاكر أن والدكوني باس ميد. اس يخف جيوني كودك سيد صفدرسنے مسر ملاستے ہوسئے کہا اورسامضے موتود وروازسے ک إبرب سندكا معلب است بواشيار كرنا فقا اس سنة صف رث طرف برطند كيا.

چھوٹی گھڑ کی تھوسلنے کی بجائے بین گیٹ کھولا اور تعیر اس کے اس کی رمیره کی المری کو زور دار هرسه اکی تحقی . صفدر بیج ک الك ييث ك يجهينود عن بوكيًا. المصحطرة اين ساخيول) يهلي بى سيمعل به دا مقا اس الفيني كرت بى اس ما تلابارى كاني اور دوسر على دو براكد عيس كوا عا ويك وه طرف سنت تفاتر جمين بزرك أواز كسين كروه برأندسي بن أَحِالِين اليكن برأنده فعالى يراعقا. ووسرب في سفيد ولك كي اً دمی میرط حیوں پر ہی بُری طرح اوٹ پوٹ جورہ تھا۔نشین گن اك كارتزى سے كل بعالك بى سے بوكر برأم الله كال چھلانگ دیگانے کی وجرسے صفدر پیلنے ہی ( کھ سیسے حجواثر حیکا شااس للغ تله بازی کما کرسید سے ہوتے ہوئے صفرر نے موجود یوزن کاطرف تیزی سے بڑھتی گئی ادرصفدرے کیا) اكب بارجير جميد نكايا اورتيزي سند دورانا بوااس فسسب سى تىزى سى يىدا نىك كو دوبارە بند كدا در بىر جىب تىك كار سے پیلے کارکی اُڑھے کرمشین کن اٹھائی کارکی اُڑ اس نے جاكر يورت بي دكتي، صغير رهيك فيقك اغاز مي اس كي مقب بان وخد كريد في متى كيونكه الصفيفطره بقا كرده أدمى كبيس ى طريف دورٌ بيرًا. وه جيك يفك إندازين اس النه دورٌ را فا عقب ہے اس پر فائر ہز کر دے ایکن جب مثلین کن انتقا کر تأكمه وه باس كارك عقبي أيضي اس كي تشكل يز ديكيد ك ود مرفزا تواس سنے اس باس کوسیٹر عیوں سے بیٹیے ساکت بڑست میکن شاید اس باس کے تصور میں جی یا مذیقا کر بها ف صور تمالا بوسف دیکما، اس کا میره تکلیف کی شدت سے من جوچکا تنا بدل مكى ست اس سلنے جست كك صفدر كار ك وريب بينيا كاركي ورانبونك سيسط يرموحود أدمى دردازه كحول كرييجي أزا صفدرسن مشين كل كالدسع سے وثيكاني اور محمك كرست اس باس کی شعف میسک کی حب است اطیعا ن موکدا کروه طویل ا در بیسر دروازه بند کرک ده برآندست کی طرف برخهای مقا عرض كالموش مي نبين اسكنا تواس في استصار شاكر يكلمنت صعدرسية ينخ ممركها. کا ذر مصے پر ڈال اور تیزی سے اسی کمرست کی طرف بڑھ گیا ه خبروار و تخدّ آخصا ود و مسلم صعندری و ماز گونیکوا سے صفیرک اور عقب سے صفدرک اواز سن کروہ اومی بمبل ک می جبال وه تهویر اور دانتر کو حیواز ایا تقا. تیزی سے مراہی تقا کردیکمت صفدرسندکسی جیتے کی فرج چىلەنگ دىگان اوراس دەمى كوسا يەلىت بوا دو بر تېرىك سر هیول می حاکرا ، اس اوی سکے حلق سے زور دار پیج لکی اس طرح اجا بک میڑھیوں پرلیشت کے بل کرنے کی وج

مّ بي كر جيستيال كي عقبي شف كايند دروازه كفله جواسه ١٠ ور مران غائب بيديونكرا يصطوبل نيندكا المحكش دياك تقا بن سلنة سب اس كي طرف سي معنن سنة . اب جي است مستال كادد كرد كانى جيك كاك بديكن السراكاكس ية نبيرين سكا. ظاہر سبت بليك زيروكيا كتا، اس نے صرف واكر صدافيق الاس كى ادراس كريميك كى عقلت يرجعا وكر ركيب وردكه وما فا اسے بفتن مقا كر كرا سروس كي طرح بديك مفندرك ایجنٹ کسی ٹرا مرادطر پہنتے سے عمال کوجی اعزا کرسے سے سکنے مِي. برانک اليسي سيمونشن علتي حواس سيد سيلے أے يمک سدار ہونی علقی کر بوری سیکرٹ سروس اور عمران نسب اس طرح غائب بليك زميرو بروى بيصيني او اصطراب كدعالم يس جريكة بول. أيك لما فا منتداس كا ذبهن ما دُف سا بهوكرره كيا أ يرميشن ددم وس على ر إنها، استداس طرح ميلية بهرا لقررا عًا كما بيد وه كرست توكيا كرست اسى ادهير بن اورانسطاب سك ایک مکنٹ ہوچکا تھا. بوری سبکرٹ سروس مع انگر سے عالم میں وہ أيرمسيشن ووم ميں ہي بھل رؤ تقا بحسى مين امكاني فاسب بوچک مقی بدیک زیروخود ما کرسلیم کالون والی کرمشی نطرے سے بیلے سے الئے اس نے دانش منزل کا مکن فائلی چیکسترا کیا تھا نیکن وہ کو تھی بالسکل ہی خالی تھی اس نے لنَّام أن كرديا تقاً ليكن فل مرسيت اس سنت مسئله توحل رز موسكتا اس كرتبه خاسف على جيك كي ليكن ديال كوني أومي عربقا. الله إسى المحد شيد يقون كي مكنش اجا كب ريح احتى اور بليك أربره حتی کر وال سامان نام کی بھی کوئی چیز یہ بھتی ویاں سے مالیاں ر الناست يوك براد الك المحد ك المن فوده حيرت سيداس بوكروه واليس والشطس منزل أيا تويها ل هيليفون رايكاروست طرح نول کو و کیصف انگا جیسے ا سے مکنٹی سیخنے پرحیرت ہوری اعص معلوم بواكر بسيتال سن واروص دفتي سف بينام رايكادة اوكمونكه اس كلفظ فطرست تواست نون كرسة والاسب كواياست كرعمران فعاحب اينت كرسه سنت نيرا مرارطورير فائب ہو چکے ہتے . ہیر وال کسس نے کیا ہو کا نیکن دو مرسے غائب بو فيك إلى يواس ك النا بك اور دائن وهيكا عا محداس تے جعیث کر رکسیور انتقالیا. اس سنے ڈاکٹو صدلیتی کو خون کیا تو ڈاکٹو صدلیتی سے تفییل

بر دا لط حتم مرويا اب وه لوري طرح سنحل جيكا حقا اور ° انکیسٹر : ---- بلیک زیرو با دیجود کوسٹسٹ سے اس بار ياكى دنوره شن كراشت مكل طور براطينا ل سوكيا مقاسم ابینے بیجے کوسیاٹ ربنا سکا مقاراس سے بیجے میں اصطراب رث مروس نے ایک اوا طاسے ملک تفنڈر سے مقامی نايال تقا. وكوارشر يرتبضه كرك مقامى المينتول كاخاته كرديا تقاءلين » جولیا لول رہی ہوں ہاس ؟\_\_\_\_\_ دومری طرف يب ودان كرباس مصريدملدمات ماصل مرايسان ست جولیاکی اُوار سنانی دی اور بلیک زیرو کو بول محسوس موا ف كك است اطينان مر بوسكة مناس سلة اس في ان سب جیسے جولیا کی ا واز مسی دوسری دینا سے ارسی موراس نے زواد روس ربعت كاعكم ديا مقل اب ودرانا الأس بات كرا فورى طوريرا ينے وس كوسنصل كے كوسسس كى درية جول سًا مَّا تَاكر عران كرمتنان بي معلوم كريسك اود كراني كرت ك أواز سنت بني اس كاول بالانتبارجا باكدوه اس مصيت ل دوانوں ا دمیوں کوجی کود کرنے کا حکم وسعہ ویلسے اسے اب بينغ كر يوتي كرده سب كهال غائب بو كيف عقر. ں بات برحیرت مورسی متن کر اکر عمران رانا وائسس پینے جیکا عدّاس غاس كسائة والطركيول بنيس كيا. بليك زمرو كم منه سيدنس بهي لفظ أبكلا مقيا اور جواب بين اس نے تیزی سے طانا اؤس کے منبر قا الل کرنے سٹروع جب جوليا نے تفعیل بتائی سروع کی تو بلیک زیرو کی ایکھیں الرديبة أيمن جب وواسرى طرف سيس كمكنش بيجف كى إواز مذساكي حربت متصعیلیتی علی گئیں. لیکن اس سے جولیاکی ربورٹ میں الاقوده چونک بیشا اس ندایک بار میسر سمریدل وبا سرووباره كوفئ ماخلت مذكى البتة حولياكى ربورث سنت استصريه عبيموم ازوائل محفة تكين اس بارسمي نيتجه دسي تمكن اوراس سيم بونث ہوگیا معمان رانا وؤسس میں ہے اور رانا و رس کی نگران لِديار عِيرِ بِسِيعَ سُكِفَ بِهِ أَيِكِ اورشَى باست يَعْقَ اسَ سنو دِلسيور بلیک شنشرسک دو اُدمی کردیسے بی اور ان کے پاس کون . د برد - الس ، اليس مطين سي كيفيل والثرم تشدو يعضع م أي على و والسمير ير دابلر كاجائ : -- بليك ديروت · الفيك ب ان تينول بيهركشي افراد كو فورا والس رُنْ كاشت بوت سوجا ادر ثرانسيش كاطرف مراكر اس بر منزل ببنيا دواورتم سب ميرى طرف سيعي اكنده حكم يك ا السرى محصوص فريج لنسي الرجيت كريد لكاليكن اكس متبادل راکش گاہوں کی بجاستہ مختف ہوٹلوں میں ٹیمبر و عبيط مر و كميمنس لورى طرح اية جسط جوتى شليفون كفَّنتُ منك اور كريدل

ي نيس بين دے دے ، وہ كت بي كرمم عتبين كما جيا مائيں امک باد بھررکے اُبھی اور ملیک ڈیروٹے ٹڑائشمیڑی ناب سے تے اور ہمیں بڑا ڈر گگ راہے ان دونوں سے اتم لمیز ہماری ائقه بشا كر دوباره ركسيورا نقايا. مفارش کردو: \_\_\_\_ دو مری طرف سے عمران کی وہی ماز ه اکیسٹو "--- بلیک زیرد نے منصوص بلیجہ یں بدى الشلاتي بول أوازساني دى. ه جوزون موجود ہے \_ رئیسوروی " \_\_\_ بلیک زیرہ \* عمران بول را بهون " \_\_\_\_ «وسرى طرف ست عمران کی اُواز سنا نی وی اور بلبیک زیرد ایک بار پیر نری طرح نے بیک کھے خاموش رہننے سے بعد کیا۔ "تىسى \_ جوزىك بول را بىول : \_\_\_\_ بيشالمحول بعد چونک پڑا، ، عمران صاحب \_\_ ایپ رانا ناوس سے برل رہے ہی جوزمن کی آوازستانی دی. جوزف ... رانًا إذ كسس ك بابر يشمن ك دو اليمنث اہمی میں نے وال بول کیا تو محملی پر حاربی تھی! \_\_\_ نگرانی محررہے ہیں ،ان کے یاس کوئی الیسی شیس سے میں سے بلك زيروسفاس باراصل بليدين كها. دہ نوری طور برعمارت کے اندرموجود افراد کو بے حس کرسکتے ه صاحب بنس ا صاحبه که سایک و تم مردول کو کی بي عمران صاحب كي فريني حالت ورست بنس عدواس عذاب سے كد دوسرول كوسى سرد بنا ۋاسات ہو، ہو بند ہوسة لية في الساكر و كرج الأكوسامة في كرافيس كسي طرح ككر و. يد جوظالم اور وحشى صنف " \_\_\_\_ عمران كى المعلاق بوئى در اول معیر ملی جول سے اور انہیں مار کرانے سے لعد محصر اول اُ وَارْ سَا فَيْ دِي اور بليك زير و ك ب اختيار بونث بينغ كيّة. كرو اليعرين تتهين مزيد وليات دول كا" \_\_\_\_ بلسك زيرو م الصاعمران صاحبه \_\_أب بسيتال منصرانا بأرُكس کے پینے کئے ۔ اووسوری پینے کئیں جبکہ ایک کو ڈاکٹا صابقی نے سنجدہ میم میں کیا. و علي ب يس من العي حيك كري أون " ف طویل نیندی دوا کا بھاری فروز دیا بھا اسب بلیک زیرہ جوزت نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رکیسیور رکھے سندبری مشکل سنت اینے آپ پر قابویاستے ہوئے کہا۔ علت كى أواز سنانى دى اور بليك زيرون د عصل است « هین مروانه لباس پینا دیا کی مقااور بهین اس لباسس رلسور رکھ دیا. عمران کی ذہنی تبدیلی اسس سے لئے واقعی ين براى مشرم أربى متى اس سلة بم باس بدسلة دا الأس سربان روح بني موني على. وُأكر صديقي نه اسے شا ديا تھا من مكر ويال يوتهاري صنف ك دو دايو بين زاء الباس

عمران کی ذہنی حالت اب کسی طرح بھی ٹھیک نہیں ہوسکتی اور ورتنوس باهر نكله اورابنول بيكارك عقبى درواز يحوت الراسعة تفيك كريث كالوشش كالني قواس كا ذين مبيترك «راندرسته دوسیمش ا زاد کوکسیٹ کر انبول نے کا زھو<sup>ل</sup> لف بھی ماؤٹ ہوسکتا ہے. رلادا اوراس طرف كو يطلف مك جده معنصوص كرب عقر. اجى دو بديشااس بارك من بى سۇح را تقا كر كرسك « کلتے افراد کو اے اُسے ہوا در یہ کارمسس کی ہے ! ... بن تيزسيشي كا اواز بناني دي اور بلنك زيرويد اختنار حونك لك والروسند ايك مانيك كابثن وبالمرمضوص بلح من اوها ٠ را اس في جلدي سے مير سے كذارے يرك بوس ور بش «تین افراد می باس سان میں سے میرے کاندھے پر باسف تو سامنے داوار پرسکرین دوخن ہوگئ .سکرین برگئی ا والرابعة ا ورتنويرك كاندهدير للا بهوا والوكا باس كالبردني منظر نظرائك نسكاء وإلى ايك كارموجود ستى عبسس باورتيسا جواهي ك كارس بهدوه عام كادكن ب كار يرساً مقصفدر بتبادل ميك ابدين كدنوا بقا كارك اندر ای باس کی ہے : \_\_\_ صفدر کی اواز دلوار میں سکے جائے لائيو تك سيت يرتنو يرسمي متباول ميداب مي بينا بهوا ىلىكرىسى نىكلى كرىكرسى يى كوننى. ساف نظراً را بخا. بليك زيروسة سكرين أف كا ورتير إس · ان تينول كو عليماه مليماه كمرون مي طال كرلاك لسكا دو. نے دراز کھول کر اس سے اندرسکے ہوستے بٹنوں سے بڑے تا ى كەلىدىتى سىب نەمنىكىك بۇللول يىلى رىبناسىسى - دائى ك كى بنن أف كروية. يه والنش مزل ك مكل عفاظمي الفيا أنمير برس تم سن رابط ركون كا كاركو فورا كس جسك ا مرس بنیل نشا، متفاظی نشام سند است بوسن پر بی بینایم پورد و : .... بلک زیرو نے مفصوص میں کا نفل سكتا تضاء اس ليئه اس سيحفاطني لطام أمنه كيا اور ميصر اليس باس المست معقدرت جاب ويا اور مير الزبند كرك اس سنديها يك كفوسلف وال بالن يراسيس تيا فروى دير كبعد وه تبينوب افراد كوممناتف كمروب ميس بينجاسم ور سابقة بنى سكرين دوكششن بوسف واسك بشن ودباره أكن الدير والشي منزل سے واليس عِلے كي توبيك زورنے إلى مارير بعا مك بندكر ف والديني براسي كرف بيراع مسكرين براسيعه بيعا مكسائملة نظرأيا اور بيعر كاراندرأني ردینے. معالیک بند کرے وہ ابھی سوتے رہا مقا کم النا أب کهان وی. کار محصوص جگریم اگر دک مگی اور جعراس میں سینے صفار الاست توجد كي كرس بالبيل جزدف يا عمران ك طرف سے اُلُ ﴾ انتظار تمریب برشاییون می گفتی ایک بار پیمیزنگ اُنگی

د بليك زيره نے يونك كر دلسيور؛ فعاليا . یں حینگلول کا متمزارہ میمی ہول اس لفے حفظوں سے سب المسلو " بيك زيرو في مفعوص مي ين كدا. راز بھی عبامتا ہون ،چنا ہے جب باس سپتال سے دار سور م يوزف بول رؤ بول طاهرما حب. يس ف اورجوالا ف ران ا زس بنت توی سیمدی کررسان کرنے وال جوراکا دویا ن دولول أدميول كاجروامًا فاؤكسس كما تكواني كردست عقد فاتر عدباس كى رسمان كى سبت مكر جوانا احمق أدمى سبت ده جشكلول ردیا ہے .ان ایں سے ایک سے یاس ایک تمیرہ نامشین می کے دار بنیں جانا اس سے میرے عل میں رکاوٹ بدا کرنگ کونٹن ک ہے جسے دیکھ کر باس بدوروان ہوستا در بعر باس اس ویں نے اسے بے اس کردیا ۔۔۔۔ ادر بھر میں دانا کا وسس کے خفید دائستہ میں نہاک کر شالی بارک سے جوبر والے جسے کے خفید دائستہ میں نہاک کر شالی بارک سے جوبر والے جسے ين كول كرفونا بى أب ك ياس روان بوك بى وواى شین کا لیدارٹری میں بخریم کرنے کے بارے میں کدرہے نے سے سو کھے گھاس کا توجیر اور جو کول کا عقیلانے آیا . میں م است أيب كوفون اس لين كما يد كوأيد كوينا وول كرمن مگاس باس سے بشرے چاروں طرمن مجھا دی اور حونکوں کے م بارکی کو بیمگا دیاست. اب باس بالکل تھیک ہیں :۔ مركات كرايك طرف يعديك ويت كيونك جونكول كرول زن كا ابحد أخري انهان مسرت بعبرا سا بوك تفا. میں سٹیطا نوں کے نگر ہوئے آپ اور ہو نکوں کے مسم مگاس ہیں ڈوال ٠ باركى كو بحكا وياب بي مطلب ؟ \_\_\_ بلك زيرو ديينغا در مشاب كي چار لرتيس ڈال سرس سندنگ س سو باک زمن کا اُنوی فقروشن کرسیده دیمیران بوا تفا. لگا دی اوراس میں سے تعطیع واسلے وحوی سے باس سے زان م طامرصاحب باس كرومان يرويران حنكلول مي پر قبصنه کرے والی بارکی کو گھیر لیا ، است خوب بیخنیا ب ویں او وشف دالی بررورح باد کی نے قبضہ کریا متا اور باری ج کد است فراد بوسنه برعبور كرديا نيكن باركى ببست بطى تثبطاني باعورت كى دوع بوق بيع بسي يربير عِنْق و ثبت أكوشا ولونا ادح ہوتی سے اور اکسانی سے فرار نہیں ہوتی اس من جیب سایه برط جائے میں نے کمیالا سے عظیم واقع ڈاکوا کو اس دهوال ختم بهوا تو أخرى حبينك وينض ك المدين سندرا كدباس ى كوجه كات موسة خود ديكها مقاب بيونكه كيالا كاعظيم ك منتصنول ميس اوال كر بيونكيس مار دي اور زور دار حيد يكول ح دُّاكِرْ مجھ سے سلے صدیبار کرتا مقنا اور اس نے ایک بار سنه انو کارباری کو بھاسکتے پر نیبور کردیا ۔ بھر باس شیک ب مئ باراينا إلى ميري مرير ركا خلاس كا ولقري برگیا اس نے فولا ہی ایسے جسم پر بینا ہوا زنانہ ایاس الا ب نبأل مجع بمي افرايقه كاعظم وزن واكرا يحقه عقر أتير ویا کیفر جوانا کے کہنے پر باس نے ایسے اُلٹی سیدھی بٹی بڑھانی

متزوع كردى كوكوني سائنسي بإستداحي ليكن أخركار باس ادري ك اس برأ مرادكها في قد يسخ معتول ميں است يكر إكر دكا ويا قفا، ور لول من سنسيم كرليا كركيالاكا وق واكر عظيم بين سنداد و کیا جوا اُ ب کو فیرست ہے !---- اچا کسامران سیما بھی ۔ اب باس مشارت کے طور پر بارک دائے ہے یں كەرىنسواتى أوا زىستال دى . آب سے بات روے محتے اس لفظ باس کے أب سے باس · جہاں بارکی ما سے وال کیسے خیریت بوسکتی ہے، عران يني سے سطامي في كوباديا سے اب أب ب نكرور صاحبه السب بلک زیرد کے مذہبے التنوری طور برنکار بارک بھاک جلی ہے : \_\_\_ جوزت بغیر کسی و تھے کے \* اوه توجوزت شف پینطیسی اینا کارنامر بینما دیا ہے "تم یک مسلسل فوسا عاد إسقا ادر بليك زيروكو يول عسوس برر محصاب اس سك يهيك برسيت كالليسة كما ما يرسيد كو. ورية اسس تقا جيست ده كونى بيم بويجيت كون يُرامرادسي كان نسناني بارًا کا پیٹ اسی طرح کی را تر سجانے مبلک کے کتنے راز باسر نکل عالیں السب تعمران نے سفتے موے کما اور بلک زمرد ء جوزف حبوان کا ل ہے ؟ \_\_\_ بلیک زرو نے ب اختيار احيل يرا، وه اب حيرت سنة أنكسيس بيعار معالي اس کے خاموش مبوتے ہی اوجھا، كو ديكور والمنتأ كيونك إسس بارعمراك اينت اصلى اورمين بليعايس · اسے باس سنگی کا سے جیمائے ۔ کیول یا ۔۔۔ جوزف نے بیونک کر اوجیا . " تو . تو . كيا جؤزف تفيك كمدر إنضاء كي واتعي باركي ...." ه وليسه سي يوميه روعها - اليماسشكريه: - بيكاره بلیک زمیر و نے بڑی طرح اوکیلا سے جوسے انداز میں کما کہ عران سنه کول مول سا جواب، دسینتے ہوسئے کہ ا ور محدر دنسیور رکھ وہ بطانتيار بنس پڙا. اسی منع کرو میں تیز سیش کی اً دار گونے اٹنی اور بلیک زیز م إلى جب زنده لفث ركراكي نو مير دوحول ساري تبعند سبلے افتیار حوکم ایرا اس سف مبدی سے میزے کارسے بر لرنا بقا، اب اس بدروح بهجاری کوکیا پیند بقا کریبال ستر موجود بٹن برکسیں کئے تو د لوار پر *سکرین ایک جما کے سے دوئن* الراجي اس كا وتلمن موجود بيت اس النه تجبوراً استد بعاكت جومَّىٰ اوراب مُنْبِثِ سنت بالبرعمران كقرَّا نظراً رَا بِقَا. بِلِيكِ زَيْرًا را : \_ عران فراس پر منطقہ ہونے مسکوا کر کیا . غه بنشن وَ ن کے اور بھر بھائیک کھولنے وال بنن وہا دیا۔ او ادر بناب زمرو کا کفله بنوامنه ادر زباده کفل کیا. ميرسك انتياراس ف ودنول اعقول متصمر كيوليا بجزت \* بنیں عمران صاحب \_ برکھے حکن ہے۔ ڈاکڑ صدیقی

" أكري سيح سب عمران صاحب تو ميرواتعي انسان ابعي سے میری بات ہوجی ہے۔ ڈہن کے اہر ترین ڈاکٹرول نے تدرت کے را زول کی ابجد سے بھی وا تعف بنیں ہوا، اب توجم أب كولاعلاج قراردى وياتقا النكاكمنا بقائر الرأب ك واقعی لینتین اسف مک گیا ہے کو آب سے ذہن پر کسی بدروح بارکی وْمِنْ كُوحِيشِ أَكِنَا تُواُبِ كَا وْمِنْ مِهِيشْهُ كَصِيلَةٌ بِي مَا وُفْ بِوسُمُ ے بی قبط کرلیا مقا ہے۔۔ بلیک زیروسے کا اورعمرا ك ب ادر آب کدر سے ای کرجوزف نے آب کو شیک کویات وه توسمسي نگياس اور مشيطاني مسرول والي جوتكول كي كماني سارو یک بارسیر قبیقیه مار کرینس پرژا، م مارس بهماري تو دوباره ويوان جنگلول يس مكومتي بيرري تفا بر ۔ بلیک زیرہ نے لیتین ناکے والے ابھے می بوگی کیکن تم یه بتنا و سرتهبین تمس طرح معلوم جوا بقا کر را نا و وس « بلیک زیرو \_ ج کی جرزف نے متہیں تبایا ہے . ووس لا نگرانی دو مونه ملکی ترنستای اور ان سکه پاکسس به حیرت انگیز مثین ہے: \_\_\_\_عمران نے میز بررکھے ہوئے ایک فیصد درست ہے۔ گرمی نے اپنے طور براس کے اس ٹرارا يسره نامتين كاطرف اشاره كرت موسف فيده التعامي كما. على كاسائنسى تجزيه كرك إبيض جديد ذبهن كومن كرك كي " ا ده دانتی ... أب كو تواست كاسه بوسك واسك وا تعات كا كوستسش كى بيد ليكن يى بات يدب كرسائنس بى اسس تدر علم ہی نہیں ہے . بارکی کو اگر جوز منب کے فرا رہونے مرحجور کما آسکے مڑھ مانے کے باوجود انسان امیمی تک کا نتات ہے ہے تو بارک سو اس سے کے پنجانے والوں کا خاتر سیر شامروس يُرا مدار وهند ککول ميل بشا بوا - سے اب بھي تدرت ما ناديرد بأكاة بمبيح بميمين إليها تمامته وكحا وتباسيت كرانسان كوحو ايتشأبيكم بند کر دیا سبت اور ان سکار کک لیڈر اس وقت گیسٹ رومز میں وسنى طور بريورف أخر محضة مك كي سب معلم بوجايا سبه كر بمركش يراب بون إن المستان المروات جو تكت جوسف كما اوراس كى بات شن كرعمران بعبى جو كب يرا، وہ تدرت کے اسرار کی الف ب سنتے ہیں واقف نہیں ہے۔ می مطلب کی بلیک متندر کے ایکنتوں کی بات کراہے جوزف كايرحيرت الكيزعمل واقنى اس تدرا لأكها أور نا قابل ر اس عمران نے جو تک کر فیا چھا اور سواب میں بلکٹ اور ليقين بي كراكر مي موش مي جوتا توليقيناً التصاليها مزكرة مند اس برحمار سے ساد کر تنویر سک تنبا دل فلینٹ کا فول رانگارہ ويتا دين اس عمل كانيتجه يس منه بعي وكيها سبت اور مم بعي كي وسے ہو ؟ \_\_\_\_عمران سفے ایک طویل سانس پیشیر ن تنفادر جرالانيكرى دى بونى ربورك سے يے كرانا تيكر سيت پاری سیرت مروس سے اجا تک خائب موجات اور صیر جوایا

سکه فوان ۱ در اس کی بتا نی جوائی بچ دی تفعیبل سمیت صفدر ا در تنزېر کے تین افراد کو کیسٹ رومزیں پینجا کرھا ہے کی اوری بكانى لفظ بلفظ منا دى اوركسس بارغراك بيرسارى كمان واحق اس طرح سن را عقا بييس كونى بيركونى وليسب اورحيرت ألمر طلعاتی کیانی شنت ہے۔ ٠ اده عيرتو باركي كامجد برقبطنه مبارك تاست بواكر تبارى كيرك مروس في والتي كارنا مدامجام وسيدوال إسب عُمال نے انتبانی خوسشگوار مصصی کما، « ال عرال صاحبية ... يا ساداكيس دراصل سكرشرك سيكرث مروس سے مينك دوم يس اس وقت سيكرث نے ہی مکل کیا ہے آب لوا فازست ہی بادی سے قبضے میں بط من عقر الله عبد الله المراكة روس كانام اركان موجود كف ودسب اصل جرول مي كف چیف نے انہیں ٹرانشمیر کال کے ذریعے بتا دیا تھا کرمشن ممل خەاتئات يى سرىلادى. بوچاہداس کے اب وداینا مبادل میک اب فتم كرك \* وه والركا بأسس كس كريدي بند. ووليتينا بليك هندر كاامم اليبنث بوكا! \_\_\_\_عران في اختيار من ت واليس ايتي روائسش كا بول مي جاسكنت بي اليكن روالش كابول يرواليس ماسي سے يبلداس سدائيس وانش منزل كميشك الطنته ببوسنة كهار روم میں ائے کا حکم دیے دیا نقا، اس لفتایں وقت وہ سب · دو منبر می سبت ... ایک نمبر می دانش بنت اور مین نمبرای مِنْ فَكُ روم مِن المَقِي يق ان سب ك درميان موضوع كفنتك بقول صفدر ان كاعام إيجنت : بيك زيرون كاادر عمران مقا اوروہ سب اپنے اپنے طور پراس سے ذہنی طور بر عمران سرطانا جوا وروازسيه كماطرت مزا اورميير أيرفين ددم سے نکل / رہ تیز تیز قدم اشاماً دو نبر کیسٹ روم کی طرف بڑھنا عورت بن حانے پر تبصرے میں مصروف عقے۔ میں مسمی بنیں مال سکتی کرعمران کا دین بلٹ گیا ہے كيا اس كي جيرك برسيان تاشات غايال عقر. دو دنیا کاسب سے بڑا ایکٹر ہے. دولاز ا ادا کاری کررا ہے!

 بیکس دراصل عمران کوناکاره کرنے اور یا کیشا سیکر شدری جوليانے حتى بيج ين بات كرتے ہوئے كا كاخاتمه كرسنه كاليك عبيب اندازك كؤسشش برمشتل كفا اوريه « جولیا — دو دا متی بهت برا ادا کار سے میکن کم از کم جیف من بلیک مفتررن ترتیب دیا تھا، وہی بلیک مفتردس کا کے ساتھ اسس کی اوا کاری بنیں جل سکتی۔ اب بیک چیف خوو ا يجنف فروين بط بهار فلان كام كريك بهداس بار بليك مخذ لر كدرا سبي كم اس كا قات بلث كيا سبت اودصفدرا وركيتي تنايل این اوری توجه عران برمرکوز کردی عران کی مترت کھ اسے اس حالت میں دیکھ سی چکے میں تو تھرید ادا کاری ہنیں اس اندازست مجرم تننگيمول بي تيسل ڪي سيے تر دوسب پرسمين ے اور واقعی عورت بن بدیا ہے۔ اب تواس کی امال بی کو اس لك سكت بس كرعمران كا خائر المكن بسد اور شايد بديك تفندار ك شاوى كرف ك الياسارية تاكثورا بايدا میں سابقہ تنجربات کی بنیا دیر اسی نیٹھے پر بہنیں. چنا کچھ اس نے تتوير سند مسريت معرب بلحه مي كها داس كا انداز بنا روا تقاسم اس بارعدان كو تعلى كريث كى سجائ وسى طود برناكاره كريس عمرالت سک و بنی طور پرمورت بن حاسند پر است و بی طور برسایدن ا ى اختائى كرى يد ننگ كى . يبل النول سن يبال كى ايك مفامى مسرست مونی سے حالالک یه وہی تنویر مقاجو اس سے بیط صفار عورت رابيل كي ايك دريا فيت سيد ألاه الشائر عمران كواس سے یوسٹن کر کر عمران پر تا تلار صلہ جواہے ایس سے ملنے وکی طور طبيل كا ذبينى غلام بنانا جا إكين اس مين ناكام ربين كس بعد ير رسخيده مبوكبا بقا. ابنول سف عمران سے ذہنی خلیامت تبدیل کرسے اسے ذہنی طور تيمراس سندييط كدكوني اس كى بات كاجواب دينا ولوار برعورت بنا وینے کی بلانگ ک اور وہ اپنی اس بلانگ میں یں نصب شرانسمیٹر مائیک سے نوب نوب کی کوازی ایکے لیک كامياب بجى دست اور عمران ذہنى طور بر اپنے أب كوعورت ورجوليا سنه جلدي سند إحة برها كمراس كابلن أك كروبا. ميصف تسكا ميكن اس كاما ورحى سيمان عمران كى دالة كوبكا لايا ا ورعمال « بهیلوممبرز -- یس سندای کو بهای اس سال کال کیاست كى والده سيخ أيك منبيث الاعتبقاد خالون مِن أنبول نه يسمحها كراس عبيب وعزيب كيس كي تفصيلات بيدائي كوا كاه تر وعران برسى برى كاساية وكياب جنا بخداس برى كوجيكان عول اوور ؟ --- مانيك يه ايستو كيمشو كي مخصوص أوارْ سك لفظ البول ف عران ك مربر جوتيول كى بارش كردى اور مُحَوِيجُ أُمِثْنِي . عمران حيريت انكيز طورير ورست بنوكيا كيكن بليك صندركواس م نسیس باس \* اوور "\_\_\_\_م ليدنه مؤوبا زبيج مي كاعلم بتوكيا بينا تخ ابنول ف مران كرمر برحزب لسكام چواب دبینتے ہوسئے کا .

است ددیاره پیلے والی حالت میں کرویا . ان کامنصوبر مقا کر م يمين أوى وانسل منزل ببنجا ديية كيَّة رامًا بأوس كم أنكراني عمران کے ذریعے وہ سیکرٹ سروس کے ارکان کک پینج کر كرف والم يعى ميرى نظرول أبي سقة ان ك ياس زيرو سيرث مسروس كاخا تركر دين سي كامياب بومائين سيك اليس والسي متنين على مرحود يفتى حبس سيد وه طويل فالمسل سيحتى بليك مقند رسائنسي طور برانهائ مبريد ترين ايجادات كي مالك بهى وسنع وعوليين ثاركت بي موجود تمام اخراد كوبيك وقت بيص يع النول في يبط دابل كربينا فائز ذبن سندكام يلتراف كريكتے عظے بهرهال ميرے حكم سے جوزف اور حوالا سف ال صغدرا دراس کے سامقیوں کو اڈک کرلیا در عمران کا زمازلیا دومنول كوختم كيا اورمشين إلن عصر صاصل كرك دانش مسزل میں ایک فوٹو صفدر کو دسے / انبول سف اوری سیکرٹ صروی پِهٰمِا دی. صفدر اور تتویر حن احراد کو وانسش منزل جیوژ سکت ک نشا ندی کا پروگرام بنایا نکین اس نولو کوجب لیبار قری می ليت إن بي سندايك تووانتي عام كادك مقاجكه ودسرا والرا چیک کیا گیا ترمعلوم مواکراس کی مدد مصصصدر اورصفدرک مقا ادرتيسا ببك مقتدر كاميرا يمنف مومرتقا بورسف برى ذریعے دوسرے ارکان کی نشاندہی ہوسکتی ہے اس لئے اس ذارت سے شامی روڈ والی کوسٹی میں اینے ایک اومی کو بلاک نے فوری طور پر ایب سب کو متبادل میک ایب اور منت بادل كرسكراس يرايك بالكل حديدسا عنت كوميك اي كرديا مقا. اسے وہ ڈاشیم میک اب سے این میں ایسا میک اب سے جسے کس رہائش گاہوں بر سمبوا دیا لیکن اس سے باوجود وو نوک أب ب يك بني سكن اس مك الفرابنون سند ايك اور اليجاد في -طرح بعى ييك بناس كيا حاسكتا كين وانسش مغرل بينفيف كالعد لیس . اثیس استعال کی اور میراسی طرح کی ایک اور انبیاد زیرد است چیك شربها كیا ملد است داش جی سرب كی ا دو مدمله كسات شدر لیں الیں کے ذریعے النول سند کے سب کوٹا کارہ بناکرایئے نے عمدان می سلسل نگران سے ملے میں ایک تیرت انگیز ایجاد يك بييدُ كوارش من أكتمها كرليا. في أب سب كي إداليش كا اس پر استعال کی است وہ زولو اک سسٹم کتے ہیں . یہ ایک للم تضاً اورمیں ہے ایپ لوگوں سے تحفظ توسی لفلیٹی بنا دیا تقا منعوض مركب سصح النساني حسم سي اندر مدّب موكر كمال ت سين بين صرت يه ديكھنا جا ہنا تقا كرا ہے لوگ خور تھي جو سر مسامول کے اندر موجود رہناہے ۔ یر زولو اک سستم عمران کے عظتے ہیں یا بنیں اور جھے سے صدمسرت سے م آپ وگوں نے چېرے پر سکایا کیا اس طرح عدان سیتال میں بونے سے ا تعی اینی صلاحیتول مصح کام بیا اور پوری سپوتسشن کو بال اوالا با وجودٌ ان كي نظرول مين مقا چنا پيخرمين سنه عمران كوان كي نگراني سطرح بليك مقندر كسب أتيبت مارس كي اور ان سے تکا لاے کے اسے دانا فاؤٹس منتقل ردیا ادراس کے



طوریر بالکل تندرست موچیکا تھا، جوزمٹ کے بقول بارکی عمران ت حواب دیا. توحيه ولأكرد دماره ويران حبثكلول مين ضرار مهر جاست يرمجبور بهوتئ اکیٹوکا پرجواب الیا مقا کرسادے ممران سے چرسے سخن اوور ؛ ...... ایستوسنه جواب دما اور وه سب حیرت منديد رون حرت سے بكر كے كوكد ده سون مي ديكتے سے جرے افراز میں ایک دوسرے کی شکلیں و محصنے لکے۔ كراكس وتعى ايسے عابل دعل كا ائد كرسكة بد. سے بیر تو واقتی جا دوسیے سر اور اس دور میں جا دو .... « مم مم منگر باس برزن کاعمل به ده تو .... اور: جوليات البتاني لوكلات بلحمين كيحديدا جاوكين لوكلابث ادور :.... اس بارصفدر اول أشار التمريم ودريس استع واقعى حاددكها عبانا بتحاليكن استع کی سازت سے دوایا نفرہ میں مکل را کرسکی۔ اس ليئے جا دو كها حاتا تقا كراس كى سائنسى توجيبہ تمسى كومعلوم " مجيم معلم بيم كرتم توكك كيا كهذا جاستنت بوكراس حديد ر بوتی علمی فیکن موجود وور میں جبکد سائنس بے بنا ، تر تی کر دور میں حبالکوں کے قدم جا دوگر نا وقت واکٹروں سے عمل سے كوني تتخمل كيس شيك بوسكة سب مكن واتعي اس ميرت أيكر چی ہے تو یہ جا دواب جا دو اہلیں را عمران اس کئے تھیک بوكيا كرجيازي مكاس إب جينكب اينشى بالخيز قدرتي طور يركمشر عل سے عرال شیک ہوچکا ہے۔ جوزت نے عرال کو ایک مقداریں یا نی جانی ہے اور جو تک ویکس جی میں گھاس کھا تی ہیں بستر پر بیلوں سے مکر کر لے سبس کردیا اور اس سے بسترے سر د تعبیازی گفاس جسے وہ اپنی زبان میں متو کا گھاس کتا اس سنتے جنگل اینٹی باڈیز ان سے حسم میں حیوانی انداز میں کیٹر مقدارس یانی جاتی ب اور جیکس اینی با در براصل پودول ے کا وصر سکا دیا، تھراس نے زندہ جونکوں کی کمٹر لقاؤہ الت مطف والي اليس خليات كوتم الانا ست حواله في ذاب ك سے مسرکا مظاہر ایک طرف بعیلے اور ان سے صعول کو آسس فلیات کی اور محلل سید اب میں انہائی مدر کار موستے ہیں۔ گھاس میں بصیلیا کر گھاس پر مشراب انڈیلی اور اسے آگ لیکا اس محاس سے حاصل شدہ جنشک ایڈی باڈیز کے ذریعے دی اس تھاس سے بلے بنا دمتھن دھوال بدا ہواجس نے پوری دنیا سے وائن میننا اول میں وہنی طور پر آب سیٹ مرتضو<sup>ل</sup> عسان کو اسینے اندر حیا کیا ، جب دھوال چھٹا کو سوزف نے كاكامياني سن علاج كيا جارا بيد كين جوزف كراس عمل راکد عمران کے دولوں نتھنوں میں ڈال کر زورسے بھو کیں باری ا در کسس راکھ سے دماع برسیرطمہ جائے کی وجہ سے عران مِن برسنی مات بقتی کر نبا تا تی اور حیوایی دولوں جنٹلک، اینٹی بالورز عطف کی وجرست مکس موکر زیاده طاکتور موگئیں اور ابنول سے كومساسل حيينكنا برط اا درميب اس كي حيينكين ركين توده وابني

دھویں کی شکل ایں عمران کے ذہن سے ایپ سینٹ فلیات کو کیونکدعران کی بیمنحکرخیز لپزئسیشن پوری دنیا بیب پاکیتیا ا در سخل انداز مین سیده کردیا اور عران جسے واکا لاعلاج وا كانذاق الراف كالاعت بناجاتي ادريس بدبردات بيس وسے چکے سنے الندرست ہوگیا کیونکہ ڈاکھوں کو اہمی تک حرن كرسكة كرياكيت كالمضحك كسي بعي الذازي الزاياج سك . محص نبامًا تي جينتك ايني بالميز كاعلم سنت ووحيواني اليثي بالويزك عمران ستے زیادہ پاکیشاکی عزشت عزیزسے ا دور اینڈ آگ " دریا فت کرنے اور اسے بنا تات نے ساتھ مکس کرے ذہان ک الكستوسقة انهاني في وهم اور مرو البحة مِن كما اور اس كيمامة اندر ببنجان كاعمل درما فت بنيس كريسكيه ورز عوكام جوزف ېي ترانسمير خاموش سوگي. تے اس برامرارا نداز میں کیا ہے وہ ایک انجاش سے ہوں \* ہو بنہ - یا کیشا کی غزت \_عران کو گولی مار کر تو دیکھنا ا دور " \_\_\_\_\_ ا کیسٹو نے تعلیل سے وضاحت کرتے ہوئے چيف - ين اس كي بن بوشال نوزج دانتي اليي جوليا ف اس طرح دانت يبيت بوسك كماكر جيس اكراكيستوسا عف م مسر۔ یہ تو ایک جیرت انگر بات ہوگئی ہے ،اگر سوزن بورًا تووه ليقيناً إس كي بوشال دانتول ينه نوتع ثالتي. عمران برأسس طرح كاعمل مذكرتا تؤعمران شايدتهمي تثبيك م الميس مس جواياتم عور تول سے داشت ان مردوں كى ىز برىسكتا اوور :\_\_\_ صفدرسى خيرت كارسى بايمار طرح معنبوط نبيب بوست اس الصيب تويخي بنائي بوشال الشرميال وسع دينا بيع ؟ --- اجانك دروازي سي ا ال -- شاید قدرت اس عمران پر کیومزدرت سے عمران کی انسوائی آ واز سنائی وی اوروه سب بڑی طرح چ*یک* نرباده بنی مهر بان سبند. ور باعبس اطرح بنیک مفتط و سے عمران كرغمران كى طرف ديكھنے سكتے. سے دہن کوبدل ویا تھا اور ڈاکٹروں نے استصاد ملاج قرارا \* تو-توكيا بير باري أكني تم ير ؟ \_\_\_. جوايا \_نے وسے دیا تھا۔ میں نے منصلہ کول ہے کہ اس مشن کے اختاا م کے ب افتیار کھرائے ہوئے اناز میں کما اور جوایا کے اس اوا خیا بعدهمران کو کو کی ماد مربلاک مردیا جائے اور ت \_\_\_ بکینڈ نفرسے سے میٹنگ روم زور دار قبضوں سے گورنج اُشا. سف سيات بهديس كها. م تو- توكياتم ف اينانام بدل لياست. مبارك بو اجها " بلاک مردیا جائے سعران کو منگر کیوں ہاس اوور" نا ہے ، باری فر واٹر ، مین جوزمن کو ر بتا ، ورز باری کے حولها ايكسوكا ففره سُن كرسيا التياريمين بيرى. بي ي بيارك باركاكو بي مجبوراً حشكون كا رُخ كرنا يراسد كا.

إدكنگ كرتے ہوئے . مم .مم میزامطلب سے ہونگتے تھے كيول تنوير "\_\_\_\_عران في براك معصوم سي بندي له اور میننگ روم ایک بارجرب اختیار متبعهون سع گونگ

مِلْ قُرِّنَ — ويكساليها لغظ جس كة عشول كيفية عزل في بي نياه عنت كي مُكريه ؟ ول وك الما فق من المائي كان كالسب الوكما الفظ ... ؟ سور فیامن بور نے دارت فارت ماری دم ترین دائی وری کی

- اورور فاص كو فلار قرارف وياكي -كيا دائني ستور فياص فدار ما - ؟ فائل بين كى مِلْدَق ك في مان ادر إكيشا سسيرت سروى في 2 - Soul whit Bir ... ماتل بيس كى براندكى سے عمال صد شفس عن كمل طور برسونس موكر

وَلِي ذُرُن

میں میں فیاعن ۔ جس نے عزان اور پاکیٹ سیرٹ مروی سے ثراہ کر ملاکردگی کاستطابره کرتے ہونے مجونوں سے فالی رآند کرلی \_ مگر - عين آخري لمحة فائل غاسب مركتي -

فائل - سن كى رَّندگى كِينة عمال اور تورفيا من كے ديسيان صاحبتوں كى \_ برسة مجرود ول ول كالفظائس في كالوكس كي يقص آل ... يست بخزاد دونها ين والانهل معناوسين إنهائي دليب كاني -

